



MAISON AMOUR ET C^{IE}

VERSAILLES. — IMPRIMERIE CERF, RUE DU PLESSIS, 50.

MAISON

AMOUR & C^{IE}

PAR

PIERRE VÉRON



PARIS

E. DENTU, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES

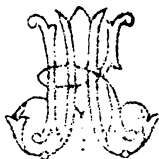
Palais-Royal, 17-19, galerie d'Orléans

Et à la LIBRAIRIE CENTRALE, 24, boulevard des Italiens

1864

Tous droits réservés

MAISON AMOUR ET C^{IE}



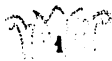
I

UNE PRÉFACE QUI N'EN EST PAS UNE

La scène se passe dans la tête de votre serviteur.

A droite et à gauche des paradoxes, des réflexions, des projets, des fragments ébauchés, des souvenirs, des espérances, des regrets.

Bref un mobilier de cervelle simple, mais suffisant.



Assis devant une table, je regarde d'un air navré un splendide soleil, qui joue à travers les carreaux de ma fenêtre.

Pendant ce temps-là, le dialogue s'engage entre les hôtes de la cervelle dont j'ai eu le plaisir de vous dresser l'inventaire succinct.

LA PARESSE.

Il fait beau, il fait gai. Les grands bois de Viroflay doivent avoir ce matin des reflets de fête..... Prends ton chapeau, ta canne et viens avec moi.

LA RAISON.

Ne l'écoute pas ! Ton éditeur attend, ce matin même, les premiers feuillets du livre que tu lui as promis. Il fera aussi beau un autre jour. Ne l'écoute pas !

LA PARESSE.

Il pleuvra demain, — et pendant deux mois de suite... La belle avance, quand tu auras noirci quelques pages d'un papier inoffensif, n'as-tu pas honte de préférer les beautés douteuses de ton