

В борьбе с хандрой

Осенняя хандра накатывает незаметно. Сначала постоянно хочется спать, тяжело подниматься по утрам, потом теряется интерес к работе, встречам с друзьями... А тут еще то ли дождь, то ли снег за окном, свинцовые тучи, поздние рассветы... Так и взвыть можно... Но нет! Нужно срочно взять себя в руки, встряхнуться, заварить крепкого чая... устроиться в удобном кресле и взять в руки интересную книгу. А там — дальние дали и новые миры, захватывающие приключения и любовные страсти, важные научные открытия и образовательные лекции. И вот уже некогда предаваться сплину, нужно как можно быстрее закончить дела и спешить к незавершенной истории, которая ждет на страницах новой книги.

О них-то мы и рассказываем на страницах этого номера «ЧВ». Читатели узнают о новом большом романе Джонатана Франзена «Безгрешность», о тяжелой, но от этого не менее увлекательной истории героини книги Ханны Кент «Вкус дыма», о бессмертной классике Франческо Петрарки, Сельмы Лагерлёф, Уильяма Сарояна и Омара Хайяма, о литературных исследованиях Александра Гарроса, Галины Юзефович и Сергея Чуприна, о новых романах Пауло Коэльо «Мата Хари. Шпионка» и Артуро Перес-Реверте «Добрые люди», об удивительных путешествиях Льва Данилкина, описанных в его страноведческом исследовании «Клудж», о путеводителе по Европе в сказках Андерсена и о многом другом.

А еще всем любителям книги и чтения хотим напомнить, что уже совсем скоро — 30 ноября — в Москве в Центральном доме художника откроется одна из лучших книжных выставок России — Международная ярмарка интеллектуальной литературы non/fiction № 18. «ЧВ» ждет своих читателей на антресольном этаже выставки. Рассказ о новых книгах и замечательные книжные подарки гарантированы!

Коэльо П. Мата Хари. Шпионка

пер. с порт. А. Богдановского. — М.: АСТ, 2016. — 256 с. — (Лучшее от Пауло Коэльо)



В основу нового романа одного из самых популярных сегодня писателей жанра притчи Пауло Коэльо легла история жизни скандально знаменитой танцовщицы. Имя этой женщины вот уже столетие служит символом красоты и наслаждения, поставленных на службу разведке. А ее саму сравнивают с наиболее известными шпионами мира и восхищаются или негодуют ее умениями и беспринципностью, поскольку, как считается, она была то ли двойным, то ли тройным агентом и работала сразу на несколько разведок мира во время Первой мировой войны.

Впрочем, этими досужими сплетнями и домыслами знания большинства читателей и заканчиваются. Но не для Пауло Коэльо. Он решил воссоздать образ великой женщины и танцовщицы и разгадать все ее загадки. А если и не все, то хотя бы

тайну разоблачения и смерти. И будьте готовы к тому, что все ваши представления перевернутся с ног на голову, а Мата Хари сама расскажет вам о своей судьбе с удивительной непосредственностью и даже, если хотите, наивностью. Мы, конечно, можем подозревать, что ее последние признания — это хорошо выверенный и продуманный ход, а сама шпионка до печального финала контролировала все действия и четко рассчитала даже то, что когда-нибудь появится некий Пауло Коэльо или иной писатель и расскажет о ней то, что она сама хотела рассказать. То есть рукой Коэльо из своего далека управляла сама Мата Хари.

[Продолжение на с. 18]

Содержание

ЧИТАЕМ
ВМЕСТЕ
НАВИГАТОР В МИРЕ КНИГ

№ 11 (124)
ноябрь, 2016

События. Новости. Даты

Книга в России	2
Книга в мире	4

Персона

Сухбат Афлатуни: «Писатель — это глаз: он видит мир...»	6
---------------------------------------------------------------	---

Московский Дом Книги

Светлана Сурганова — атмосферный человек	8
------------------------------------------------	---

Литературное перо

Оксана Ткаченко. Удивительные оттенки любви	9
---------------------------------------------------	---

Почитаем?

Проза	10
Классика	12
История	14
Культурология	16
Беллетристика	18
Детектив / Триллер	20
Страноведение	22
Экранизации	26
Деловая книга	28
Рейтинг продаж за октябрь	24

Человек и книга

Дмитрий Липскеров: «Читать надо step by step»	25
-----------------------------------------------------	----

Читаем с родителями

Марина Зубкова. «Новая детская книга — 7»	30
Мария Порядина. И скелет хотел как лучше!	32

Читаем без родителей

Наталья Богатырёва. «Сказочная история» XX века от Тимоте де Фомбеля	34
Ирина Лисова. Дайте детям пугаться!	36

Образ книги

Андрей Мирошкин. Кодекс уникальности	37
--------------------------------------------	----

Знакомьтесь — немецкая книга

Пётр Дейниченко. Эстетические разногласия	38
Никита Елисеев: «Книги — это материал для размышления»	39

Дорога к знаниям

Страна с великой историей	40
Астрономия в школе: традиции и инновации	41

«Литературная газета» представляет

Владимир Артамонов. Первый после Кобы	42
Максим Замшев. Дневниковая история	43
Никита Кутузов. Исповедь актрисы и человека	43

Новинки месяца

Книги ноября	44
--------------------	----

Из истории знаменитых книг

Олег Фочкин. Самый звериный художник	46
Список книг, анонсированных в номере	48