

Общие методические указания

Согласно учебному плану курсовой проект выполняется на 2, 3 курсах после изучения теоретической части и отработки лабораторного практикума по данной дисциплине и является самостоятельной учебной работой студентов.

Цель проекта – закрепить, углубить и обобщить знания студентов в области конструирования одежды и организации швейного производства, технологии и швейного материаловедения, спецкомпозиции. Умело их использовать при решении конкретной инженерной задачи. При этом студент должен научиться пользоваться справочной и технической литературой, монографиями. При разработке проекта следует исходить из задач, поставленных правительством перед промышленностью.

Основной темой курсового проекта является создание коллекции моделей для детальной разработки их конструкции.

Содержание проекта определяется по указанию преподавателя.

Задание на курсовое проектирование выдается в период лабораторной сессии. Консультант назначается из числа преподавателей кафедры.

Содержание курсового проекта позволяет в пределах курса приблизить работу студента к задачам дизайнера стилиста на производстве. Это обеспечивается выбором и обоснованием коллекции моделей для технологического процесса, разработкой требований к семейству моделей и материалов для данных условий производства и эксплуатации изделий, разработкой конструкций на комплект моделей, технической документацией в соответствии с требованиями ЕСКД.

По заданию кафедры и с учетом успеваемости студента могут выполняться курсовые проекты со специальной тематикой, актуальной для промышленности, или с использованием электронной техники. В этом случае работа выполняется со специальным методическим указанием.

Объем проекта, составляет 50–100 страниц пояснительной записки и три листа графической части, выполненной в соответствии с требованиями ЕСКД.

Текст пояснительной записки пишется чёрными чернилами на одной стороне листа белой бумаги форматом А4 (210 × 297). Размеры полей для текста: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм. В начале пояснительной записки помещаются задания на курсовой проект, лист нормоконтролера. Нормоконтролю подвергаются текстовые и графические части курсового проекта.

В конце пояснительной записки проводится список использованной литературы.

Титульный лист пояснительной записки выполняется в соответствии с образцом, приведенным в приложении (прил. 1).

При разработке пояснительной записки не допускается переписывание данных литературных источников, инструкций и т.п. Допускается только ссылка по тексту.

Количество иллюстраций в проекте определяется его содержанием и должно быть достаточным для того, чтобы придать излагаемому материалу ясность и конкретность.

Рисунки моделей одежды представляются со ссылкой на автора модели и год, на который она рекомендована.

Графическая часть проекта включает: чертеж развертки деталей базовой модели в масштабе 1:1 с нанесенными на нем модельными особенностями проектируемой коллекции (прил. 2), схему конструктивного анализа моделей коллекции (прил. 3); схему конструкции узлов и соединений анализируемых моделей с детальной разработкой лекал изделий (или деталей) базовой модели (прил. 4) и моделей коллекции.

Структура пояснительной записки курсового проекта следующая:

1. Титульный лист.
2. Лист нормоконтролера.

Содержание

Общие методические указания	3
Методические указания по выполнению разделов	7
Разработка технического задания	7
Разработка технического предложения	12
Элементы композиции костюма	14
Эскизный проект коллекции моделей.....	16
Технический проект	23
Разработка рабочей документации	24
Заключение	24
Библиографический список	25
Приложения	29