

УДК 75.02(075.8)
ББК 85.14я73-1
Л87

Р е ц е н з е н т ы:

доктор педагогических наук, профессор МГПУ, академик РАО — **Е.В. Шорохов**;
заведующий кафедрой рисунка и живописи МГУП, профессор — **Ю.И. Чувашев**

Лушников Б.В.

Л87 Рисунок. Изобразительно-выразительные средства : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобраз. искусство» / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. — 240 с. : ил. — (Изобразительное искусство).

ISBN 5-691-01575-3.

Агентство СІР РГБ.

В учебном пособии рассматриваются принципиально важные проблемы освоения учебного и профессионального рисунка, вопросы организации и построения пространства, композиции рисунка. Большое внимание уделяется художественному творчеству, раскрываются пути использования изобразительно-выразительных средств рисунка в художественной практике.

Пособие адресовано студентам, аспирантам, преподавателям художественно-графических факультетов вузов и учителям художественных и образовательных школ и широкому кругу лиц, интересующихся изобразительным искусством.

УДК 75.02(075.8)

ББК 85.14я73-1

- © Лушников Б.В., Перцов В.В., 2006
- © ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2006
- © Серия «Изобразительное искусство» и серийное оформление.
ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2006
- © Художественное оформление. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2006
- © Макет. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2006

ISBN 5-691-01575-3

Учебное издание

Лушников Борис Васильевич, Перцов Владимир Валерьевич

РИСУНОК. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Зав. редакцией **В.А. Салахетдинова**; редактор **Г.Л. Стольников**;
зав. художественной редакцией **И.А. Пишеничников**; художник обложки **С.Н. Якубовский**;
компьютерная верстка **А.И. Попов**; корректор **Т.Б. Слизун**

Отпечатано с диапозитивов, изготовленных ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС».

Лицензия ИД № 03185 от 10.11.2000.

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.03.953.Д.004993.08.05 от 16.08.2005.

Сдано в набор 10.01.06. Подписано в печать 31.05.06. Формат 70×90/16. Печать офсетная.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 17,55. Тираж 5 000 экз. Заказ №

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.

119571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет.

Тел. 437-11-11, 437-25-52, 437-99-98; тел./факс 735-66-25.

E-mail: vlados@dol.ru <http://www.vlados.ru>

ООО «Полиграфист».

160001, Россия, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Содержание

Введение	3
1. Эволюция представлений о пространстве и времени в изобразительном искусстве	5
2. Особенности восприятия и отражения действительности в изобразительном искусстве Нового Времени	40
3. Пространственные построения рисунка	66
4. Организация пространства рисунка	89
5. Выразительные возможности графических средств и материалов рисунка	121
6. Композиция рисунка	167
Заключение	234
Литература	239