

УДК 82-94(410)
ББК 63.3(4Вел)51-7
К79

Креленко, Н. С.

К79 Отражение культурной жизни эпохи Просвещения в письмах, книгах и домах Хораса Уолпола : монография / Н. С. Креленко. — Москва : Директ-Медиа, 2023. — 264 с.

ISBN 978-5-4499-3595-3

Книга посвящена судьбе Хораса Уолпола (1717–1797), одного из представителей английского Просвещения, человека, который позиционировал себя в качестве джентльмена-дилетанта, любителя разных интеллектуальных забав, и оставил богатое, разнообразное и впечатляющее творческое наследие в нескольких сферах культурной жизни. Своими интеллектуальными забавами он называл издательскую деятельность, сочинение литературных произведений, строительство загородной резиденции. Мысли, идеи, настроения и иллюзии этого человека, отражающие умонастроение современного ему британского общества, проявились не только в его сочинениях, но и в 3 тысячах писем, которые он сумел сохранить. Знакомство с личностью и деятельностью Х. Уолпола, представленное в контексте культурной и политической жизни XVIII века может быть интересным для профессиональных историков и всех интересующихся проблемами истории.

УДК 82-94(410)
ББК 63.3(4Вел)51-7

ISBN 978-5-4499-3595-3

© Креленко Н. С., текст, 2023
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2023

Оглавление

Введение.....	5
1. Немного истории	8
2. Сэр Роберт Уолпол премьер-министр	16
2.1. Роберт Уолпол на пути к власти	16
2.2. Политика и частная жизнь первого премьер-министра.....	20
2.3. Хоутон-холл: дом, который построил Роберт	29
3. Кофейни, клубы, общества как новые формы коммуникативности.....	35
4. «Вешние годы» Хораса Уолпола	44
4.1. Детство. Итон и Кембридж. Знакомство с отцом	44
4.2. Большой тур. Политика и карнавал.....	52
5. Семейные дела Уолполов в контексте большой политики	71
5.1. Отставка Роберта Уолпола	71
5.2. Лондонская жизнь молодого Уолпола	77
6. Культурно-исторический фон: «готическое возрождение» и предромантизм	87
7. Струберри Хилл: дом, который построил Хорри.....	97
7.1. Строительство, как дело всей жизни	97
7.2. Путешествия за стариной.....	108
7.3. Обитатели и гости «маленького готического замка»	114
7.4. Посетители Струберри Хилл	122
8. Издательская забава: Струберри Хилл пресс.....	127
9. Искусство слова для Х. Уолпола.....	139
9.1. Готические мотивы и предромантизм	140

9.2. О чем рассказывают «Иероглифические сказки» Х. Уолпола.....	146
10. История для Уолпола.....	156
10.1. Отношение Уолпола к историкам и истории.....	156
10.2 «Исторические сомнения относительно жизни и правления Ричарда III».....	160
10.3. «Анекдоты о живописи в Англии».....	167
11. Политика в письмах и жизни Х. Уолпола.....	173
11.1 Оценка политических событий и политические прогнозы в письмах.....	173
11.2. Уолпол о «деле Уилкса» и роли «толпы» в общественной жизни.....	181
12. Второе открытие Парижа Х. Уолполом.....	192
13. Чаттертон versus Уолпол.....	205
14. Всемирные катаклизмы из окон Струберри Хилл....	215
15. Годы «доживания» четвертого графа Орфорда.....	225
16. Посмертная судьба Уолпола и его наследия.....	237
Подводя итоги.....	252
Список источников и литературы.....	254