

А
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЗАРОЩИН Е.Б.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОСТЮМА

Учебное пособие
по курсу «Проектирование костюма» для студентов
направления подготовки 050100.62 Педагогическое образование
профиль подготовки Технологическое образование

Шуя 2011

ББК 37.24
УДК 646.4.43
3-34

Печатается по решению редакционно-издательского
совета ФГБОУ ВПО «Шуйский государственный
педагогический университет»

Рецензенты:

Годлевский В.А. – доктор технических наук, профессор кафедры ЭиТФ
Ивановского государственного университета.

Березина Е.В. – доктор технических наук, профессор кафедры системного
анализа Ивановской государственной текстильной академии.

3-34 Зарошин Е.Б. Проектирование костюма. Учебное пособие. – Шуя:
изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2011. – 86 стр., 19 рис.

Учебное пособие посвящено теоретическим основам композиции
костюма, определению выразительных средств композиции костюма и
проектированию коллекций одежды.

Пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению
подготовки 050100.62 Педагогическое образование, профиль подготовки
Технологическое образование очной и заочной форм обучения, а также
некоторых других специальностей, может быть интересно широкому кругу
работников сферы обслуживания и любителей кройки и шитья.

ББК 37.24

© Зарошин Е.Б., 2011
© ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Костюм как объект творчества.....	6
Теоретические основы проектирования костюма.....	15
Образное выражение содержания костюма.....	22
Классификация современной одежды.....	27
Выразительные средства композиции костюма.....	34
Способы моделирования костюма.....	58
Художественное проектирование одежды.....	67
Заключение.....	84
Список литературы.....	85