

УДК 94(571)  
ББК 63.3(253)  
А69

*Редакционная коллегия:*

*А. Д. Гулько*, канд. ист. наук *Т. Н. Золотова* (отв. ред.),  
канд. ист. наук *С. Р. Сарманова*, канд. ист. наук *И. А. Селезнева*,  
д-р ист. наук *Т. Б. Смирнова*, *К. Ю. Смирных*,  
д-р ист. наук *О. Н. Шелегина*

**Аношинские чтения** : материалы III Всероссийской на-  
А69 учно-практической конференции (р. п. Большеречье Омской  
области, 12–14 октября 2022 г.) / отв. ред. Т. Н. Золотова. —  
Омск : Издатель-Полиграфист, 2022. — 408 с. : ил.

ISBN 978-5-98236-132-5

В сборник вошли материалы III Всероссийской научно-практической конференции, состоявшейся 12–14 октября 2022 г. в р. п. Большеречье Омской области. Авторы статей затрагивают вопросы музеефикации культурного наследия России, его археологического изучения, культурно-образовательной деятельности музеев и роли краеведов в изучении и сохранении историко-культурного наследия. Рассматриваются формы этнической культуры в прошлом и настоящем, использование наследия в современном туризме. Большое внимание уделяется проблемам исторической и культурной памяти, которые особенно остро встают в современном российском и мировом сообществах.

Материалы конференции будут интересны историкам, археологам, этнологам, культурологам, работникам культуры и образования, краеведам.

УДК 94(571)  
ББК 63.3(253)

ISBN 978-5-98236-132-5

© Бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский государственный историко-культурный музей-заповедник “Старина Сибирская”», 2022  
© Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, 2022  
© Оформление. ООО «Издатель-Полиграфист», 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. МУЗЕЕФИКАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ И КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ

<i>Амосова Л. А.</i> Взаимодействие музея-заповедника «Старина Сибирская» с образовательными учреждениями Омского региона.....	9
<i>Ахунова Э. Р.</i> Традиции и новации в деятельности музеев Сибири в современный период.....	13
<i>Безродная О. А.</i> Музей как общее дело: о практике развития партнерских отношений с социально ориентированными негосударственными организациями.....	17
<i>Блинова А. Н.</i> Музеефикация историко-культурного наследия российских немцев в сельских образовательных учреждениях Алтайского края.....	22
<i>Бочкарева Т. В.</i> Роль школьного музея села Артын Омской области в воспитании подрастающего поколения.....	26
<i>Бутова И. Н., Себелева Л. И.</i> Деятельность Белгородского государственного историко-художественного музея-диорама «Курская битва. Белгородское направление» по формированию и сохранению исторической памяти.....	30
<i>Бутова И. Н., Себелева Л. И.</i> Музей-мастерская белгородского графика С. С. Косенкова в социокультурном пространстве региона.....	36
<i>Елизарова Н. В.</i> Музейная деятельность Омского академического театра драмы.....	41
<i>Иванова Л. А.</i> Массовые праздники как форма работы музея-заповедника «Старина Сибирская».....	45
<i>Кассал Б. Ю., Коников Б. А.</i> Музеефикация конской узды раннего железного века.....	49
<i>Кириянова О. Г.</i> Репрезентация сибирских святых в экспозициях церковных музеев Сибири.....	53
<i>Крынина О. А.</i> Музей-заповедник «Старина Сибирская» — музей живой истории.....	57
<i>Мишакова О. Э.</i> Музеефикация и презентация православного наследия на примере выставочной деятельности Национального музея Республики Бурятия.....	62
<i>Огуренко Е. В.</i> Народно-хозяйственная деятельность музейно-краеведческих учреждений в Уральской области в начале 1930-х годов ....	69

<i>Озерова О. А.</i> Пропаганда культурного наследия мастеров фотоискусства в музейном пространстве Омской области .....	72
<i>Осадчая О. А.</i> Церковно-приходская школа в составе музея: проблемы и перспективы .....	77
<i>Пекина А. М.</i> Культурно-просветительная и научная деятельность музеев Республики Карелия в связи с 350-летием со дня рождения Петра Великого .....	81
<i>Станиславских В. С.</i> Домовая и прялочная роспись в коллекции Алтайского государственного краеведческого музея .....	86
<i>Шелегина О. Н.</i> Музеи в современном социокультурном пространстве Сибирского федерального округа .....	96
<i>Шерстнев В. Л.</i> Музей в пространстве малого города (на примере Козьмодемьянского музейного комплекса) .....	100
<i>Шихова О. Н.</i> Культура участия и школьный музей: на пути к новому осмыслению .....	106

## **Раздел 2. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ РОССИИ**

<i>Опалев М. Н.</i> Проблемы изучения и сохранения археологического наследия в современном городе на примере Безродненского городища Золотой Орды (город Волжский Волгоградской области) .....	111
<i>Татауров С. Ф.</i> Сказ о свайке .....	116
<i>Татауров Ф. С.</i> История изучения памятников саргатской культуры в Большереченском Прииртышье .....	119
<i>Тихомиров К. Н.</i> О создании тематических экскурсионных маршрутов в Большереченском районе Омской области (на материалах археологических памятников) .....	122

## **Раздел 3. РОЛЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ТУРИЗМА**

<i>Казакова К. А.</i> Бренд территории как ключевой фактор развития туризма (на примере Республики Коми) .....	127
<i>Путрик Ю. С.</i> Внутрикультурные интеграции как ресурс туризма .....	130
<i>Хилько Н. Ф.</i> Этнокультурное наследие в типологии моделей инфраструктуры досуга Омского региона как средство развития современного туризма .....	134

<i>Шатова Н. Н.</i> Пешеходная экскурсия как форма презентации историко-культурного наследия Заельцовского района Новосибирска.....	140
---	-----

#### **Раздел 4. КРАЕВЕДЕНИЕ И КРАЕВЕДЫ В ИЗУЧЕНИИ, СОХРАНЕНИИ И ПРЕЗЕНТАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

<i>Адам А. Я., Сорокин А. П.</i> Книжная выставка к 100-летию основания Центрального бюро краеведения как форма изучения и представления истории отечественного краеведческого движения в XX веке .....	146
<i>Бережнова М. Л., Кабакова Н. В., Корусенко С. Н.</i> Дозорная книга Тарского уезда 1701 года как краеведческий источник .....	152
<i>Бокарева О. Б.</i> Письма краеведа А. А. Виноградова члену-корреспонденту А. И. Яковлеву в Архиве РАН.....	158
<i>Гефнер О. В.</i> Вклад военной интеллигенции в естественно-научное краеведение в Омске во второй половине XIX — начале XX века .....	163
<i>Гонпе А. А., Люля Н. В.</i> Краеведческая деятельность как средство патриотического воспитания обучающихся в Алтайском государственном педагогическом университете (на примере деятельности кружка «Нити краеведения»).....	167
<i>Демешко В. Н.</i> Проект А. Ф. Палашенкова и И. И. Гавриша по увековечиванию памяти А. Н. Радищева в Копьёвском совхозе.....	171
<i>Ерошевская Д. В.</i> Омский краеведческий форум: основные мероприятия и перспективы .....	175
<i>Махнанова И. А. В. С.</i> Аношин: к биографии, наследию и истории районов (из опыта составления указателя) .....	179
<i>Платонова П. Р.</i> «Новое краеведение»: перспективы развития через современное искусство. Опыт Евгения Стрелкова .....	184
<i>Тихонов С. С.</i> Материалы о дорогах Среднего Прииртышья из архива А. Ф. Палашенкова .....	188
<i>Щеглова Т. К.</i> Развитие общественного краеведческого движения в Алтайском крае: создание и деятельность общества любителей исследования Алтая (1891–1902) и Алтайской краевой краеведческой ассоциации (1989 — начало 2000-х годов) .....	192

## Раздел 5. ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ

<i>Голубкова О. В.</i> Демонологические персонажи у сибирских переселенцев из Полесья.....	201
<i>Гулько А. Д.</i> Мельницы как памятник крестьянской механики .....	206
<i>Золотова Т. Н.</i> Фестивали традиционной культуры как форма актуализации культурного наследия.....	215
<i>Козлова Н. К.</i> История одной рукописи (о сборнике Н. Ф. Чернокова «Сибирские песни и игры. Дневники и письма», составленном И. С. Коровкиным).....	225
<i>Пресяжнюк А. Н.</i> Народная игра как средство воспитания школьников.....	233
<i>Рыков А. В.</i> Фольклорные материалы, собранные на территории Алтайского края, в личном фонде фольклориста М. Н. Мельникова в Государственном архиве Новосибирской области .....	237
<i>Секретова Л. В.</i> К вопросу о современных социально-культурных технологиях и практиках популяризации этнокультурных ценностей.....	241
<i>Смирных К. Ю.</i> Этническая культура в информационном пространстве (на примере сайта Межрегиональной общественной организации «Гильдия межэтнической журналистики») .....	245
<i>Соловьева Е. П.</i> Звукопись и народная рефлексия в молении «на сон грядущий» Марии Петровны Бобрикович .....	250
<i>Тойбазарова Д. Ш.</i> Тенденция установки памятных стел у казахов Омской области в контексте исторической памяти .....	254
<i>Труевцева О. Н.</i> Взаимодействие учреждений образования и культуры в сохранении, изучении и популяризации этнокультурного наследия....	258

## Раздел 6. ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

<i>Автеньева Е. Д.</i> «Помните в молитвах» .....	267
<i>Алисов Д. А.</i> 308-я стрелковая дивизия: от обороны к наступлению (23 февраля 1942 — 29 сентября 1943 года) .....	273
<i>Алисов Д. А.</i> Информационные войны и исторические фейки .....	278
<i>Быкова Ю. С.</i> Советская почтовая карточка середины 50-х — начала 60-х годов XX века как инструмент пропаганды: на примере «кукурузной эпопеи» Н. С. Хрущева .....	283

<i>Кабакова Н. В.</i> Семейный состав и родственные отношения русских служилых в селениях по реке Оше в начале XVIII века .....	287
<i>Каменецкий И. П.</i> Служилые люди Сибири XVII века: социоментальные черты и особенности .....	292
<i>Коляскина Е. А.</i> Экспедиции Военно-научного общества при Новосибирском доме офицеров в Алтайский край для сбора воспоминаний ветеранов гражданской войны .....	298
<i>Марченко Е. А., Попова Е. В.</i> Визуализация исторической версии реконструкции Покровской крепости 1765–1800 годов (Омская область) .....	302
<i>Патова Е. М.</i> Книга приказов № 1 (1 ноября 1931 — 27 августа 1932 года) как исторический источник по истории Коми пединститута .....	307
<i>Полякова Т. С.</i> Творчество художника-фронтовика Н. А. Кузьмина как летопись Великой Отечественной войны .....	312
<i>Томилов Н. А.</i> Историческая память в Омской области: пути и способы формирования и закрепления (последняя четверть XX — первые десятилетия XXI века) .....	318
<i>Чекмарева Е. В., Чекмарева Т. В.</i> Трансляция исторической и культурной памяти в макетных визуализациях студентов Омского строительного колледжа .....	324
<i>Чиканова Н. А.</i> Образ медицины в современных учебниках истории ...	330

## Раздел 7. КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ И ОБРАЗЫ КУЛЬТУРЫ. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СПОСОБЫ ЕГО СОХРАНЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

<i>Васильев Г. Е.</i> Специфические проблемы культурной идентификации в современную эпоху .....	335
<i>Воробьева Н. В.</i> Образ России в представлениях иностранных и российских курсантов .....	339
<i>Горелова Ю. Р.</i> Культурная среда города в исследованиях сотрудников Сибирского филиала Института Наследия .....	344
<i>Запорожченко Г. М.</i> Нематериальное наследие Новосибирского Академгородка: любительский театр-студия (1962–1988) .....	354
<i>Крюков А. В.</i> Сохранение и популяризация цифрового нематериального наследия в регионах Сибири: опыт, проблемы, перспективы .....	358
<i>Макарчук И. Ю. А. И.</i> Солженицын о проблеме сохранения культурной памяти (на примере романа «В круге первом») .....	364

<i>Межсевичкин И. В.</i> Цифровизация культурного наследия омскими научными и культурными центрами.....	367
<i>Селезнева И. А.</i> Нематериальное культурное наследие: вопросы учета .....	370
<i>Смирнова Т. Б.</i> Культурная память и символы народа в представлениях современного студенчества (по результатам социологического опроса).....	375
<i>Тихонов А. А.</i> Сохранение и популяризация творческого наследия поэта Л. Н. Чашечникова в Подмоскowie, Омской и Астраханской областях.....	380
<i>Чернобай О. Л., Чернобай Г. К.</i> Особенности природных и культурных объектов Чистоозёрного района Новосибирской области. Краткий обзор .....	384
<i>Щеглова Т. К.</i> Историко-культурное наследие, память, устная история и развитие краеведческого движения.....	390
Сведения об авторах .....	398
Список сокращений .....	405