

Шлыкова О.В.,
профессор МГУКИ, доктор культурологии

МУЛЬТИМЕДИА В ОБРАЗОВАНИИ: дефиниции и подходы

Многозначность самого термина "мультимедиа" приводит к тому, что разные трактовки исходного термина рождают различные его интерпретации в педагогической практике.

В общих чертах с точки зрения развития техники и технологий, мультимедиа - это особый вид компьютерной технологии, которая объединяет в себе как традиционную статическую визуальную (текст, графику), так и динамическую информацию (речь, музыку, видео фрагменты, анимацию и т.п.). При этом, на наш взгляд, более корректно определять феномен мультимедиа не столько как «многие среды» (многие медиа), сколько как "полисреду", единое пространство, в синкретичном виде представляющее различные виды и способы предоставления информации (текст, графику, звук и т.д.) (8 и др.). Темпы развития компьютерных технологий таковы, что «содержание» часто не успевает за средством, а продвижение технологий на рынок, бизнес происходят, как образно сказал Бил Гейтс, со скоростью мысли. Интернет становится все обширней и обширней, и у нас на глазах превращается в среду, поверх которой реализуются глобальные проекты.

Однако рассматривать мультимедиа лишь как вид компьютерной технологии и как маркетинговый инструмент – слишком узко.

В настоящий момент современные информационно-коммуникационные технологии, в особенности интенсивно развивающийся Интернет, становятся все более эффективным средством как реализации индивидуального творческого потенциала, так и продуктивного коллективного сотрудничества в целях решения общих проблем. Развитие на основе совместных интересов локальных и интернациональных сообществ, благодаря легко доступной и непосредственной коммуникации, а также свободе доступа к информации (культурные и арт-серверы, листы-рассылки, видеоконференции и т.д.) в целом динамизирует развитие культуры и общественных связей.

Непременная установка на прогресс и инновацию, заложенная в самой логике развития технологий, позитивно и стимулирующе воздействует на культуру, на всех, кто активно обращается к их услугам. Разумеется, мультимедиа, как любое прогрессивное явление, вносит собой вместе с огромными завоеваниями и перспективами ряд проблем и негативных моментов. Так, например, при его несомненных преимуществах как средства обучения (возможность сочетания логического и образного способов освоения информации; активизация образовательного процесса за счет усиления наглядности и т.п.) нельзя не отметить такие факты, появляющиеся в результате триумфального вхождения Сети в реальную практику образования, как: мозаичность культуры, пришедшей на смену