

Содержание

- 1 Жюли Реше. Свободу детям и извращенцам

ТРАВМА

- 19 От редакции. Наука травмы/травма науки
25 Ян Левченко. От полемики к травле: риторика спора вокруг формалистов в 1920-е годы
45 Виктория Файбышенко. Вещи без слов и целое без частного. Советская философия Эвальда Ильенкова
65 Михаил Павловец. Апология сталинизма в постсоветских учебниках литературы
87 Елена Рождественская. Репрезентация культурной травмы: музеефикация холокоста
115 Федор Николаи, Игорь Кобылин. Американские *trauma studies* и пределы их транзитивности в России. Кухонные разговоры с ветеранами локальных конфликтов

ДЕТСТВА

- 137 От редакции. Маленькая страна
141 Мария Рикитянская. Как детей учили слушать(ся): становление радиокружков в Советском Союзе
163 Мария Наумова. «Если завтра война...» Подготовка к войне как часть воспитания советских школьников 1930-х годов (по материалам журнала «Пионер»)
187 Артем Кравченко. Гости в будущее: «пионерская утопия» и советская действительность
219 Юлия Чернявская. Советское как детское: опыт двора

ПАМЯТИ БОУИ

- 241 «Хорошая музыка — это хорошо, а плохая — плохо». Интервью с Саймоном Кричли

LOGOS

PHILOSOPHICAL AND LITERARY JOURNAL

Volume 27 · #5 · 2017

Published since 1991, frequency—six issues per year

Establisher—Gaidar Institute for Economic Policy

EDITOR-IN-CHIEF *Valery Anashvili*

GUEST EDITORS: *Irina Gluschenko* (Childhoods), *Tatiana Levina*,
Victoria Musvik (Trauma)

EDITORIAL BOARD: *Alexander Bikbov*, *Vyacheslav Danilov*, *Dmitriy Kralechkin*,
Vitaly Kurennoy (science editor), *Inna Kushnaryova*, *Michail Maiatsky*,
Yakov Okhonko (executive secretary), *Alexander Pavlov*, *Artem Smirnov*,
Rouslan Khestanov, *Igor Chubarov*

EDITORIAL COUNCIL: *Petar Bojanić* (Belgrade), *Georgi Derluguian* (New York,
Abu-Dhabi), *Boris Groys* (New York), *Gasán Guseynov* (Basel), *Klaus Held*
(Wuppertal), *Leonid Ionin* (Moscow), *Boris Kapustin* (New Haven), *Dragan Kujundzic*
(Gainesville), *Vladimir Mau* (Council Chair, Moscow), *Christian Möckel* (Berlin),
Victor Molchanov (Moscow), *Frithjof Rodi* (Bochum), *Blair Ruble* (Washington, D.C.),
Sergey Sinelnikov-Murylev (Moscow), *Maxim Viktorov* (Moscow),
Mikhail Yampolsky (New York), *Slavoj Žižek* (Lublyana), *Sergey Zuev* (Moscow)

Executive editor *Elena Popova*; Design *Sergey Zinoviev*; Layout *Anastasia Meyerson*;
Cover *Vladimir Vertinskiy*; Editor *Kseniya Zamanskaya*; Proofreader *Lyubov*
Agadulina; Project manager *Kirill Martynov*; Website editor *Egor Sokolov*;
English language editor *Nils Klowait*

E-mail: logosjournal@gmx.com

Website: <http://www.logosjournal.ru>

Facebook: <https://www.facebook.com/logosjournal>

Twitter: https://twitter.com/logos_journal

Cover art by *Katya Scheglova*, project “Kids of the World”

Certificate of registration ПИ № ФС77-46739 of 23.09.2011

Subscription number in the unified catalogue “Pressa Rossii”— 44761

All published materials passed review and expert selection procedure

© Gaidar Institute Press, 2017 (<http://www.iep.ru>)

Print run 1000 copies

Contents

- 1** JULIE RESHE. Freedom for Children and Perverts!

TRAUMA

- 19** Science of Trauma/Trauma of Science
25 JAN LEVCHENKO. From Dispute to Persecution: Rhetoric of Debates Surrounding the Formalist Circle in the 1920s
45 VIKTORIYA FAYBYSHENKO. Things Without Words, Totality Without the Private. The Soviet Philosophy of Evald Ilyenkov
65 MIKHAIL PAVLOVETS. Apology of Stalinism in Post-Soviet Literature Textbooks
87 ELENA ROZHDESTVENSKAYA. Representation of Cultural Trauma: The Museification of the Holocaust
115 FEDOR NIKOLAI, IGOR KOBYLIN. American Trauma Studies and the Limits of Their Transitivity in Russia. Heart-To-Heart Talks With Veterans of Local Conflicts

CHILDHOODS

- 137** A Small Country
141 MARIA RIKITIANSKAIA. How Children Learned to Listen: The Formation of Radio Clubs in the Soviet Union
163 MARIA NAUMOVA. "If War Breaks out Tomorrow..." Preparing for War as an Element of Educating Schoolchildren in the 1930s (Based on Material From The "Pioneer" Magazine)
187 ARTEM KRAVCHENKO. Visiting the Future: "The Young Pioneers' Utopia" and Soviet Realities
219 YULIYA CHARNIAUSKAYA. The Soviet as the Childlike: The Case of the Courtyard

IN MEMORY OF BOWIE

- 241** "Good Music is Good, Bad Music is Bad." An Interview with SIMON CRITCHLEY