

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Авторская реплика .....	3
О чем эта книга .....	4
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА .....</b>	<b>15</b>
Место фотографии среди других видов искусства.....	15
Сказ о мастерах кинематографа .....	19
Условность искусства.....	25
Культурный код общества .....	32
Поговорим о таланте и красоте.....	34
Фотография — это прежде всего умение и искусство видеть.....	41
Композиция — фундамент творчества .....	42
Композиция и энергетика кадра.....	48
Фронтальная или плоскостная композиция .....	52
Линейное построение .....	52
Тональная композиция .....	53
Пример линейно-тональной перспективы.....	54
Колористическое решение фото и кинокадра .....	58
Светотеневой рисунок кадра.....	61
О ритме .....	62
Оптическая композиция.....	62
<b>ШКОЛА ФОТОКОМПОЗИЦИИ.....</b>	<b>65</b>
Ступени постижения мастерства .....	65
Основные законы композиции .....	70
Закон целостности .....	70
Закон контрастов .....	71
Закон новизны .....	72
Закон подчиненности всех средств композиции идейному замыслу ...	73
<b>ШКОЛА КОМПОЗИЦИИ В ФОТОГРАФИИ.....</b>	<b>80</b>
Натюрморт как жанр живописи, фотографии и кино.....	80
Деталь. Фрагмент. Крупный план.....	85
Пейзаж .....	86
Съемка городского пейзажа.....	89
Жанровая фотография .....	90
Фоторепортаж .....	94
Из истории изобразительного портрета.....	100
Фотографический, живописный и кинематографический портреты.....	104
Школа портретного освещения.....	108
Цветное освещение гипсовых моделей .....	109
Рисующий свет .....	111
Тональный — бестеневой — заполняющий свет .....	111

Моделирующий свет .....	112
Контровой (контурный) свет .....	112
Фоновой свет .....	112
Эффектный свет .....	113
Пространственный свет .....	113
Драматургический свет .....	114
Методика работы над портретом .....	116
Постижение вершин фотографического мастерства в портрете .....	122
Съемка черно-белых и цветных портретов .....	123
Репортажный и постановочный портрет на натуре .....	124
Особенности работы над мужским и женским портретами .....	127
Мужской портрет .....	127
Женский портрет .....	127
Фотоэтюд «руки» .....	130
Многокадровые фотографические композиции .....	132
Триптих .....	133
Спортивный фоторепортаж .....	134
Репортаж в экстремальных условиях съёмки .....	137
Фотоочерк .....	142
Авторская фотовыставка .....	145
Современное видение в искусстве фотографии и критерии оценок .....	153
Психология творчества .....	158
Несколько слов в конце книги .....	172
Об авторе .....	176
Литература на рабочем столе автора .....	179