



Виталий Дымарский,
главный редактор

Наверное, странно будет звучать призыв главного редактора исторического журнала не переусердствовать в интересе к... прошлому. Тем не менее позволю себе диагностировать явно обострившуюся в последние годы болезнь общества, выраженную в маниакальном увлечении историей. Вернее, не столько самой историей, сколько ее политизированными толкованиями.

Оборачиваться время от времени, чтобы сверить пройденный путь с предстоящим, — дело в целом полезное, богоугодное. Но никак не предполагающее жизни с постоянно повернутой назад головой. Мы же словно застыли в этой неестественной позе, выискивая в прошлом образы настоящего и будущего. А оно, наше прошлое, не так уж богато на приемлемые модели общественного устройства. Вот и возводим в добродетель то сталинскую «железную руку» образца 1937 года, то брежневский застой длиной в 18 лет. Ну и, конечно, в любом случае — полное подчинение личности государству, абсолютное самопожертвование, возведенное в ранг героизма.

К истории все-таки следует обращаться не для слепого подражания и воспроизводства. Она нужна для извлечения уроков — ради будущего, которое должно быть результатом развития, а не попятного движения. Прогресса, а не регресса. Взгляда вперед, а не назад.

Повторить же все равно не получится: после трагедии обязательно следует фарс.



Учредитель и издатель: ООО «Образование 21 век»

Россия, 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: **Виталий Дымарский** | 1-й заместитель главного редактора: Вероника Куцылло

Научный консультант: **Татьяна Филиппова** | Ведущий редактор главной темы: Максим Кузахметов

Выпускающий редактор: **Константин Куцылло** | Редактор: **Наталья Морозова**

Генеральный директор: **Екатерина Годлина**

Заместители генерального директора: **Глеб Дунаевский, Любовь Комарова**

Директор по развитию: **Станислав Трофимов** (diletant.distrib@gmail.com)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамке носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт diletant.media

Тираж: 54 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

нюуpeople
Дизайн и верстка

129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, офис 18

ask@vashgazeta.com | www.vashgazeta.com

Генеральный директор: **Владимир Змеюченко**

Старший дизайнер: **Александра Кукушкина** | Дизайнеры: **Юлия Ильина, Наталья Тихонкова,**

Дарья Добренчук | Билд-редактор: **Светлана Тимонина**

Цветокорректор: **Александр Киселев** | Директор по производству: **Олег Мерочкин**

Корректур: **LEXICA** | Фото: **Interfoto, Alamy, TopFoto, TACC, «Россия сегодня», Shutterstock,**

Getty Images, East News, Эрмитаж, ГИМ, Третьяковская галерея, «Лори», Русский музей,

Волгоградский музей изобразительных искусств

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: Карикатура «Большевистская свобода». Польша, 1920 год

Подписано в печать 14.04.2017 в 16:00. Заказ № 170793



Программа «Дилетанты»
каждый четверг в 21:00
на «Эхо Москвы»



Читайте
«Дилетант»
в формате iPad



Подписка онлайн
«Почта России»



Подписывайся
за рубежом



Радиоверсию журнала
слушайте на радиостанции
«Орфей»



- 2 **КАДР**
Республиканцы
 за конной баррикадой
 Барселона, Испания, июль 1936.

- 6 **НОВОСТИ**
Безумие правителя,
 чья лапа больше,
 третий пожизненный



- 8 **Андрей Бильжо. Классика**
Ходоки у Ленина



- 10 **ПРОЦЕСС**
Убийство по жребью
 Мореплавание всегда требовало мужества, решительности и находчивости. Как далеко эти решительность и находчивость могут простираться...

КРАСНЫЙ ДЕМОН

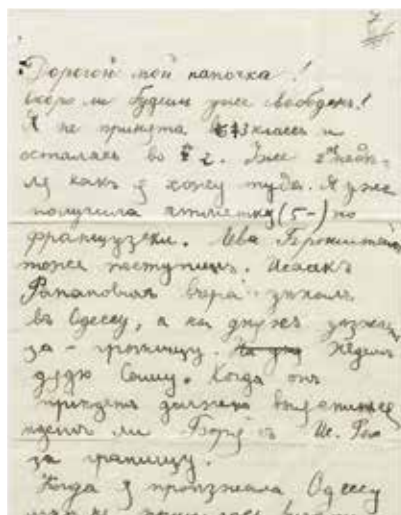
- 14 **Куда летел наш паровоз**
 Десятилетиями роль Льва Троцкого в победе красных в Гражданской войне замалчивалась или искажалась.
- 22 **Путь революционера**
- 24 **Ни войны, ни мира**
 Весной 1918 года был заключен мир между Германией и Россией.
- 28 **Штаб на колесах**
 Состав, в котором он мотался по фронтам Гражданской войны, был и штабом, и агитбригадой, и комфортабельной гостиницей.
- 30 **С Мировой на Гражданскую**
 После 1917 года георгиевские кавалеры и орденосносцы принялись убивать друг друга.
- 32 **Свои против своих**
 В Гражданской войне солдаты воюющих сторон почти ничем не отличались друг от друга.
- 34 **Растерзанные и расстрелянные**
 Ненависть большевиков к бывшим «слугам царизма» породила много кровавых расправ.
- 36 **Большая кровь**
 Смена власти не раз приводила к кровавой гражданской войне.
- 38 **Охота на Льва**
 На высланного в 1929 году из СССР Льва Троцкого была устроена настоящая охота.
- 42 **Пожранные революцией**
 Реформаторы, проповедники и революционеры не раз погибали от руки бывших соратников.
- 44 **«Этот дядя не про нас»**
 Троцкий был популярным персонажем сатирических рисунков.
- 46 **Бренды Гражданской**
 Тачанка, буденовка, маузер и записался ли ты добровольцем.





48 ШТУКА
Красный колпак Людовика XVI

20 июня 1792 года король Франции нахлобучил красный «фригийский» колпак и выпил «за здоровье нации».



50 ДОКУМЕНТ
Троцкий. Личное

Тогда, в 1898 году, он еще был Лейбой Бронштейном...

56 КАРТИНА
Открытие Миссисипи



58 ОПОЗНАНИЕ
Святой прапорщик
Судьба одного портрета.

64 НАГРАДНОЙ ОТДЕЛ
Орден Красного Знамени
Первый советский орден, который был и главной наградой СССР.



66 ЭРМИТАЖ. РЕСТАВРАЦИЯ
Саркофаги из Древнего Египта
Живопись, украшающая их, по своему характеру ближе всего к монументальной.

68 ФЛАГШТОК
Три флага Боба Денара
Коморские острова сменили флагов больше, чем многие другие страны: нынешний — уже шестой по счету.

80 ЭКСПОНАТ
Вышитая картина

72 СЕВЕРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
Откуда «есть пошли» Волок и Мста
Берестяные грамоты — один из ключевых экспонатов выставки «Путь на Север. Истоки».



74 МЕНЮ
Жирный страсбургский пирог...
Под загадочным пирогом скрывается не что иное, как фуа-гра...

76 1917-й
Последняя тайна Григория Распутина

78 ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА
Майкла Наки
Правда или нет?
Девять вопросов о царе Вавилона Хаммурапи.

80 ПОСМОТРЕТЬ. ПОЧИТАТЬ. ПОСЕТИТЬ. ПОИГРАТЬ
Происхождение Дарвина



90 ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ
ДМИТРИЯ БЫКОВА
Василий Шукшин

96 КРОССВОРД