

июль – август
4 (120) 2024 год
Научный журнал

Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

Содержание

НАВСТРЕЧУ 95-ЛЕТИЮ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ	8	КУДРИНА Е. Л., МАЗУРИЦКИЙ А. М., ГЛАЗКОВ М. Н. МОСКОВСКИЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ИНСТИТУТ В СИСТЕМЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
КУЛЬТУРА И СОВРЕМЕННОСТЬ	18	КОЛИН К. К. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК СИНТЕТИЧЕСКАЯ НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА ДЛЯ ОТВЕТА НА БОЛЬШИЕ ВЫЗОВЫ
	28	МАРКОВ А. П. БРИКС КАК ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ АЛЬТЕРНАТИВА ЗАПАДНОЙ ГЕГЕМОНИИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕСУРСЫ СОЛИДАРНОСТИ НАРОДОВ И КУЛЬТУР (ПО МАТЕРИАЛАМ XXII МЕЖДУНАРОДНЫХ ЛИХАЧЕВСКИХ НАУЧНЫХ ЧТЕНИЙ)
	39	ВОЕВОДИН А. П. НРАВСТВЕННЫЕ СМЫСЛЫ ПАТРИОТИЗМА
	47	САДОВСКАЯ В. С., РЕМИЗОВ В. А., ЕСАКОВ В. А. ЭКСТРЕМИЗМ: СУЩНОСТЬ И ПРОФИЛАКТИКА СРЕДИ МОЛОДЕЖИ РОССИИ
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	56	ВОЛОБУЕВ В. А., ЕСАКОВ В. А. ПИФАГОР И ПИФАГОРЕЙСКАЯ ШКОЛА ОБ ОБРАЗОВАНИИ: КУЛЬТУРНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ
	65	СУМИНОВА Т. Н. КУЛЬТУРФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ ИММАНИЛА КАНТА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ



- 74 ЧЕРНИКОВ И. А.**
КУЛЬТУРНЫЕ ИНДУСТРИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ
ОБЫДЕННОГО СОЗНАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА
- 85 МАЗАНЕНКО О. М.**
ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ТЕЛЕСНОСТИ АКТЕРА
В ТЕАТРАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ
- ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**
- 96 КУДРИНА Е. Л., ЮДИНА А. И., СТРЕЛЬЦОВА Е. Ю.**
КРЕАТИВНЫЙ КОНСОРЦИУМ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ
В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ИДЕИ К ПРОЕКТУ
- 103 САВЕНКОВА Л. Г.**
ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ:
ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ В ИСТОРИИ ОБУЧЕНИЯ
- 112 АЛЕКСЕЕВА Л. Л.,
МИХАЙЛОВА А. А., КОМАНДЫШКО Е. Ф.**
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ
И МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- 121 ЖАРКОВ А. Д.**
ДЕТЕРМИНИРОВАННОСТЬ ПЕДАГОГИКИ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБЩИМИ ЗАКОНАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ
- 127 ШАРКОВСКАЯ Н. В.,
ЯРОШЕНКО Н. Н., МАЦУКЕВИЧ О. Ю.**
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ
- 135 КОМАНДЫШКО Е. Ф.,
МИХАЙЛОВА А. А., АЛЕКСЕЕВА Л. Л.**
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ НАРОДНЫХ ПЕВЦОВ
- 143 ЮДИНА А. И., СТРЕЛЬЦОВА Е. Ю.**
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
КАРЬЕРНОГО РОСТА ВЫПУСКНИКА ВУЗА КУЛЬТУРЫ:
ЗАПРОСЫ ПРАКТИКИ И АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ
- 149 КОМАНДЫШКО Е. Ф., АЛЕКСЕЕВА Л. Л., ЮЕ Ч.**
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ ЭСТРАДНЫХ ВОКАЛИСТОВ КИТАЯ
В РОССИЙСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ



- БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ И КНИГОВЕДЕНИЕ**
- 157 ГЕНДИНА Н. И., КОСОЛАПОВА Е. В., КУДРИНА Е. Л.**
ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ЕДИНОМ ЭЛЕКТРОННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ
- 172 МАЗУРИЦКИЙ А. М.**
ИСТОРИЯ ПЕРЕМЕЩЕННЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ ГЕРМАНИИ НА ТЕРРИТОРИИ СССР ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
- 183 ГЛАЗКОВ М. Н.**
ПОДГОТОВКА БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ В ГОДЫ «ПЕРЕСТРОЙКИ» И ПОСТСОВЕТСКОГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ (1985-1999)
- 191 ЦВЕТКОВА В. А.**
АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СТРУКТУР
- 196 СЛАДКОВА О. Б., ПАНЮКОВА Ю. Г.**
БИБЛИОТЕКА В РЯДУ АДАПТАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
- 205 ЛОПАТИНА Н. В., ДИНЕР Е. В., МОСУНОВА Л. А., СЛАДКОВА О. Б.**
КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ
- 213 ДИНЕР Е. В., ЦВЕТКОВА В. А.**
ТИПОЛОГИЯ КНИГИ И ДЕФИНИЦИЯ ПОНЯТИЯ «КНИГА»: СОСТОЯНИЕ ВОПРОСА И НАПРАВЛЕНИЯ РЕШЕНИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ ДИСКУССИИ)
- 222 МОСУНОВА Л. А.**
СОВРЕМЕННАЯ ПОДРОСТКОВАЯ КНИГА В КРУГЕ ЧТЕНИЯ ПОКОЛЕНИЯ Z