

П. П. Гнедич: краткая справка

Оригинал находится по адресу: Rulex.RU

Гнедич, Петр Петрович - известный писатель, двоюродный племянник предыдущего. Родился в 1855 г. Учился в первой петербургской гимназии и Академии Художеств, где окончил курс в 1879 г., получил серебряную медаль за композицию "Смерть Иоанна Грозного". Исполнял некоторые художественные работы для иллюстрированных журналов. Пишет с 1871 г. С конца 1870-х годов помещал повести, романы, пьесы, очерки, статьи по вопросам искусства и театра в "Ниве", "Санкт-Петербургских Ведомостях", "Русском Вестнике", "Артисте", "Книжках Недели", "Историческом Вестнике", "Новом Времени" (фельетоны под псевдонимом Старый Джон), "Театре и Искусстве", "Огоньке" и многих других. В 1888 - 1889 гг. редактировал с Вс. Соловьевым иллюстрированный журнал "Север". В 1881 г. поставил в Москве комедию "На хуторе", которая выдержала несколько сот представлений. Из последующих пьес с большим успехом шли "Горящие письма", "Старая сказка", "Болотные огни" и др. Ему также принадлежит новый перевод "Гамлета" ("Артист", 1902) и некоторых других пьес Шекспира. В 1896 - 1901 гг. заведовал художественной частью театра Литературно-Художественного кружка ("Малый Театр"). Потом, с 1901 по 1908 гг., управлял труппой Александринского театра. В 1890 и 1905 - 08 годах состоял редактором "Ежегодника Императорских театров". Отдельным изданием вышли из произведений Гнедича "Повести и рассказы" (1885), "Шесть комедий" (1887, 2-е изд., 1901), "Семнадцать рассказов" (1888; 2-е изд., 1892), "Новые рассказы" (2 тт., 1890), "Кавказские рассказы" (1894), "Второй том комедий" (1894), "Китайские тени", роман (1895), "Через Черное море на Босфор" (1896), "Мгновение и другие рассказы" (1896), "Ноша мира сего" (1898), "Для успокоения нервов и др. рассказы" (1898), "Туманы", роман (1899), "По духовным завещаниям" (1900), "Купальные огни", роман (1901), "Лето" и другие рассказы Старого Джона (1901), "Антипод" и другие рассказы (1902), "Беглые" и другие рассказы (1904), "Песьи мухи" (т. I, 1905; т. II, 1909) и многие пьесы. С 1910 г. издается полное собрание сочинений Гнедича. В 1885 г. Гнедичем издана "История искусств" (4-е изд., 1908).