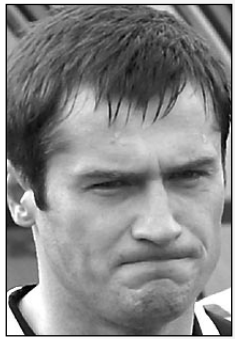


ДМИТРИЙ КИРИЧЕНКО

**«ПЕНАЛЬТИ
НА ТРЕНИРОВКАХ
НИКОГДА
НЕ ОТРАБАТЫВАЛ»**

Стр. 8

ПАВЕЛ ДАЦЮК

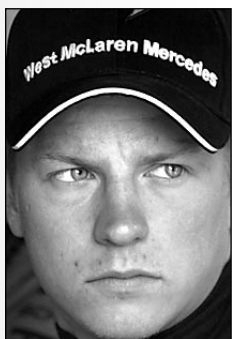
**ЛУЧШИЙ ИГРОК И ЛУЧШИЙ
ТРЕНЕР РОССИЙСКОГО
ХОККЕЙНОГО СЕЗОНА
ПО ИТОГАМ ТРАДИЦИОННОГО
ОПРОСА «СЭ»**

Стр. 12 - 13

ВЛАДИМИР КРИКУНОВ



КИМИ РАЙККОНЕН

**«ЧУВСТВУЮ,
МЫ С АЛОНСО
ЕЩЕ ПОБОРЕМСЯ
ЗА ТИТУЛ!»**

Стр. 16

ФУТБОЛ

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 9-й тур. «СПАРТАК» - ЦСКА - 1:3

ФУТБОЛ ВЕРНУЛСЯ

Игорь РАБИНЕР

РЕБЕНОК НА ДЕРБИ

Спартаковцы и армейцы обнимались и менялись футболками. Это была невиданная картина! Мы привыкли, что желание снять для коллекции майку с соперника возникает у российских игроков только в еврокубках. Допускаю, что ошибаюсь и кто-то менялся со своими и прежде - да вот как-то не приходило в голову обращать внимание на подобные послематчевые жесты, когда не чувствовалось на стадионе праздника. А в воскресенье был не просто праздник - карнавал. Карнавал с Вагнером, может, и посмеялись бы над таким сравнением, но когда за час до игры видишь девочку лет пяти с красно-синими косичками под того же Лава, машущую армейским флагом под взглядами ближних, видишь гордые взгляды обоих родителей, - для нас даже слово «праздник» начинает казаться пресноватым.

Этот ребенок на дерби - и еще множество детей не только красно-синей, но и красно-белой расцветки, которых довелось мне увидеть в этот вечер с их родителями в Лужниках, - может, и есть главный результат победы ЦСКА в Кубке УЕФА. На поклонников российского футбола до 18 мая даже многие их домашних глядели с сожалением - господи, какой смысл расхаживать столько сил и нервов на что-то сугубо внутреннее, на то, что все равно никогда не станет лучшим в мире? Разве это не то же самое, что всерьез относиться к концертам «Фки вверх», когда есть Мадонна и Селин Дион?

И только сейчас всем этим людям стало ясно: нет, не то же. И они захотели пойти посмотреть, что же это за футбол такой из категории VIP по всем европейским стандартам. И наверняка не пожалели. Остается только, чтобы милиция работала так же по VIP-овски, как играли армей-

цы со спартаковцами, - тогда не схлынет этот ажиотаж и детей на трибунах будет все больше. А то вот перекрыли, скажем, после матча подходы к станции «Бородавские горы» - при том что сама станция работала. Зачем? Скажите на милость, кому всегда надо загонять людей в унизиительные коридоры и отправлять в вытекающий путь до «Спортивной»? И не из-за этого ли уничтожения атмосферы праздника тысячи «спартак» сразу же после третьего гола ЦСКА, когда все стало ясно, рванули к выходу?

А футбол-то и все, что его окружало, были гадюкой, что залобуешься. Приятель из Самары (самого футбольно-посещаемого города в стране, напомним), впервые оказавшийся на матче при подобном стечении публики, был смятен, потрясен, счастливым, что видел ЭТО. Когда в Лужниках - 66 тысяч с лишним народу, когда безупречно и даже артистично судит немецкая бригада («Судья украсил игру», - вы слышали когда-нибудь такие слова от Валерия Газзаева?), когда запредельный градус игры ничуть не мешает ее красоте и темпу - хочется дышать футболом, смаковать его запах и вкус, как отборный коньяк. И обмен футболками тогда кажется естественным приложением к такому действу, ведь это - как знак качества. Меняются-то только с достойными. А достойно выглядели в этот день не только победители, но и проигравшие.

ЛИХОРАДКА,
КОТОРОЙ МЫ ЖДАЛИ

После такого как странный, невозможный в реальности сон воспринимаются времена первой половины 90-х, когда, скажем, блестящему спартакоскому поколению Пятницкого - Карпина - Ледяхова регулярно приходилось играть при пустых трибунах и в такой гнетущей обстановке, будто Лужники дисквалифицированы навсегда.

Последний всплеск всеобщего интереса и уважения к

своему футболу случился у нас в 99-м, после победы сборной Олега Романцева на «Стад де Франс» над действующими чемпионами мира французами. К матчу с Украиной он достиг пика - в те дни даже бабушки на лавочках перед подъездами вместо сплетен о соседях судачили о футболе, а на сам футбол пришли 84 тысячи зрителей.

Но Украину мы не обыграли, и шанс был упущен. Спустя неделю, словно по инерции, на матч «Спартак» - «Локомотив» пришли 50 тысяч. Но это было последнее «прости» той национальной футбольной лихорадки.

И вот она пришла вновь. Когда президент страны спрашивает Березуцкого: «Как ты увидел этот мяч? Там такая толпа была!» - 22-летнему Алексею и его партнерам, и даже его соперникам обязательно захочется «увидеть этот мяч в толпе» вновь и вновь, а тем, кто раньше лишь от случая к случаю узнавал счет из новостей, захочется пойти на стадион. А мальчишкам, которые видели этот диалог по телевизору, - оказаться когда-нибудь на месте Березуцкого. Жажда признание - это естественное человеческое чувство - еще никто не отказал. Долго казалось, что футболом у нас признания и славы не завоеешь. Теперь все убедились: это не так.

И даже когда видишь в телешоу политиков, срочно повязавших на шею армейские шарфы, понимаешь: у этих-то нок на то, что сейчас нужно людям, развит до автоматизма. А значит, людям сейчас нужен футбол. И этот шанс упустить нельзя.

Окончание
и другие материалы
о минувшем туре - стр. 2 - 8

Воскресенье. Москва.
Лужники.
«Спартак» - ЦСКА - 1:3.
Раз взрослые берут детей
на стадион - значит,
наш футбол меняется
к лучшему.



Александр Вилф - «СЭ»

Флориан МАЙЕР:

«КОМАНДЫ БЫЛИ ПРЕДЕЛЬНО КОРРЕКТНЫ,
АТМОСФЕРА НА ТРИБУНАХ - ПРЕКРАСНОЙ»

Впервые матч российского чемпионата обслуживал иностранный арбитр. Наверное, придирчивый взгляд обнаружил у Флориана Майера какие-то промахи. Да никто и не сомневается, что наши умеют судить не хуже, чем этот 36-летний немец. Однако важно другое: ни у кого из болельщиков не возникло подозрения, что арбитр может быть предвзят, а следовательно, и сменивший в том, что идет честная борьба. Поэтому и зрители, которых на трибунах собралось рекордное число, не бросили ни одной ехидной реплики в адрес судьи. Поэтому и футболисты с тренерами после матча расслаивались в комплиментах Майеру.

Сам немец покинул стадион через полчаса после окончания матча, предварительно дав интервью специально для «СЭ».

«Вы довольны тем, как отпустили встречу?»

«Оценку моей работе должны давать те, кто смотрел матч со стороны. Я же отмечу, что футболисты обеих команд уважительно относились друг к другу. В результате получились футбол на высоких скоростях, который так любят болельщики. Настоящая реклама для российской премьер-лиги!»

- Спорные моменты возникли?

«Пожалуй, в любой встрече найдется повод для дискуссии. Однако показателем служит то, что участники матча ни разу яростно не протестовали после моих решений. Я предложил определенную линию, футболисты строго ее придерживались. Самое прекрасное, когда после окончания противостояния о судье забывают. Кажется, в Лужниках получилось отработать именно так - претензий ни одна из команд не предъявила».

- С трибуны показалось, что в случае с голом Бояринцева мог быть офсайд. У вас никаких сомнений по этому поводу не возникло?

«Нет. Хотя я всегда анализирую свою работу. Делегат матча Алексей Спирин подарил видеокассету с записью игры, и в Германии в спокойной обстановке я ее посмотрю».

- Вы наши какие-то различие с матчами бундеслиги?

«В Германии в третьей и четвертой лигах частенько играют на синтетике, однако на таком высоком уровне мне впервые довелось судить матч на искусственном газоне. На подобном покрытии мяч отскакивает очень быстро, а преимущество получает та команда, которая хорошо подготовлена технически. Сегодня на поле было мно-



Вот как оценил работу Майера капитан «Спартак» Егор Титов: «Немец во время игры постоянно улыбался, а когда изредка ошибался - приносил извинения. Свистел он только по делу, позволяя, на радость болельщикам, поддерживать высокий темп игры».

Интервью с Егором Титовым и Игорем Акинфеевым, ставшим самым молодым капитаном в российской истории ЦСКА, - стр. 2

го ребят, которые с мячом на «ты».

Вы долго раздумывали, прежде чем согласиться на предложение из России?

«Ни секунды! Для любого арбитра крайне престижно об-

служивать встречу иностранного чемпионата, получать новый опыт, а не только вариться в соку своего первенства. Ты встречаешься с 22 новыми футболистами, у любого из которых уникальный характер. И

с каждым надо обращаться так, чтобы он на поле действовал в рамках принятых норм. Я очень рад, что мне оказана такая высокая честь - обслуживать матч российской премьер-лиги».

- Вы ведь уже судили матчи внутренних первенств в Иране и Тунисе. Какие воспоминания остались?

«Особенно понравилось в Тегеране, где довелось поработать на таможне дерби в присутствии 80 тысяч зрителей. В Лужниках также собрался почти полный стадион, атмосфера мне очень понравилась. Да и экскурсия по достопримечательным местам российской столицы запомнится надолго».

- Вас что-то удивило в нашей премьер-лиге?

«Футбол оказался высочайшего класса. Хотя не назвал бы это таким уж большим открытием. Я и до начала встречи с уважением относился к российскому футболу».

- Кого-то из футболистов можете выделить?

«Я фокусирую свое внимание на том, по правилам ли действует тот или иной игрок. Злобных нарушителей не заметил. А кто был лучшим в футбольном плане - с трибуны виднее».

- Давление болельщиков ощущали?

«С первым же свистком я отключаюсь и концентрируюсь только на том, что происходит на поле. Наверное, чувствую себя примерно так же, как актер на сцене. А вот после окончания встречи в раздевалке «включаюсь» вновь, и на тебя наваливается усталость - как моральная, так и физическая».

- Языковых проблем не возникло?

«По-русски я знаю только два-три слова. Например, «шпасибо». На поле же наиболее понятный язык - язык жестов. Если я сердито смотрю на игрока и делаю вот такое движение (показывает скрещенные руки), то любой поймет - он дошел до границы, дальше последует предупреждение. Никаких слов не нужно. А если улыбаюсь - значит, все нормально, мы поняли друг друга».

- Вы показали всего три желтые карточки. Всегда редко выносите предупреждения?

«Раз на раз приходится. В одной встрече уже к 30-й минуте могу дважды удалить за фол «последней надежды» и показать пять желтых карточек. А в другой - вообще обойтись без наказаний. Закончу тем, с чего начал. Сегодня две команды играли в футбол, а не стремились убить друг друга. За что им хочется сказать спасибо».

Константин АЛЕКСЕЕВ

ДО ПЕРВЫХ ПЕТУХОВ

ФУТБОЛ. Вчера главным арбитром предстоящего завтра ответного матча 1/2 финала Кубка России ЦСКА - «Зенит» был назначен Александр Бегистинев из города Королев, сообщает сайт РФПЛ.

Вчера полузащитник ЦСКА Эльвер Рахимич был вызван в сборную Боснии на отборочные игры ЧМ-2006 с Сан-Марино и Испанией. Но, по словам самого футболиста, окончательно вопрос о его участии в этих встречах решится сегодня после разговора с начальником национальной команды Аметом Пашоичем, сообщает корреспондент «СЭ» Александр МАРТАНОВ.

ФОРМУЛА-1. Вчера Международная автофедерация (ИА) распространила официальное коммюнике, в котором говорится, что начиная с «Гран-при Европы» 28 - 29 мая квалификационные заезды будут проводиться по старой формуле - в течение часа в субботу с одним хронометрируемым кругом для каждого пилота, сообщает Reuters. Второй квалификационный заезд в воскресенье утром отменен.

ВЕЛОШОССЕ. 88-я мужская супермногодневка «Джиро д'Ита-

лия». Гонка серии «Про-тур», 15-й этап. Вилла-ди-Триано - Лиссо-не. 154 км. 1. Петакки (Италия, «Фасса Бортоло») - 3:32.41. 2. Цабель (Германия, «Т-Мобиле»). 3. Беттини (Италия, «Квик Старт»). 27. Ди Лука (Италия, «Ликвигас-Бьянки»). 28. Савольдेलли (Италия, «Дискавери Чаннел»). 33. Симони. 34. Кунего (Италия, «Лампре-Каффита»). 47. ПЕТРОВ (Россия, «Лампре-Каффита»)...

49. КОЛОБНЕВ (Россия, «Рабобанк»)...

54. КАРПЕЦ (Россия, «Иль Балеарес») - у всех время победителя. Общий зачет. 1. Савольдेलли - 70:54.09. 2. Ди Лука - отставание 0.25. 3. Симони - 1.48... 10. КАРПЕЦ (Россия, «Иль Балеарес») - 6.44... 13. Кунего - 8.03... 24. КОЛОБНЕВ - 19.55... 30. Беттини - 33.03... 37. ПЕТРОВ - 41.43.

ТЕННИС. Roland Garros. Париж. 1-й круг. Мужчины. Гаудио (Аргентина, 5) - Беннето (Франция) - 7:5, 6:0, 6:1.

О вчерашнем поражении прошлогоднего чемпионы Roland Garros россиянки Анастасии Мыскиной и другие материалы - стр. 11.

ПАРЛАМЕНТ
ГРУПП

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ФУТБОЛУ

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ СОБЫТИЯ ТУРА

Читайте стр. 4