

1 **ОТ РЕДАКТОРА**3 **НОВОСТИ**

4 **ДИЗАЙНЕР ЗАКУЛИСЬ НАШИХ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ОБЛОЖЕК**
Наш нейрхудожник рассказывает, что работа с такой «коллегой» — невероятно увлекательная, непредсказуемая и сложная.

6 **ДЕТАЛИ 2.0 С АЛЕКСАНДРОМ СУРГУЧЁВЫМ**
AMD 360D

8 **ДЕТАЛИ 2.0 С АЛЕКСАНДРОМ СУРГУЧЁВЫМ**
HAOTIAN HTS 330-VF

10 **ОБЗОРЫ**
HANLABEL LABSTAR 330S HYBRID
юрий захаржевский

14 **ДЕТАЛИ 2.0 С ЮРИЕМ ЗАХАРЖЕВСКИМ**
ZONTEN ZMQ-370

16 **МНЕНИЕ**
ТИШЕ ЕДЕШЬ — ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ
дмитрий пупин

17 **ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД**
О ТОМ, ЧТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО
Один из лидеров в сегменте производства планшетных режущих плоттеров — китайская Jinan AOL CNC Equipment наконец нашла партнёра в РФ в лице «НИССА Дистрибуция».
александр сургучёв

20 **ФОРУМ**
КАНАЛ ОБМЕНА ОПЫТОМ
Директор типографии ИРМ-1 Павел Капель неожиданно стал автором проекта «Интервью», в котором он разговаривает с директорами других типографий о жизни, полиграфии и вообще.
павел капель

21 **ЖУРНАЛУС**

22 **ОБЗОРЫ**
IESNO VK4-2516
юрий захаржевский

27 **ДЕТАЛИ С ЮРИЕМ ЗАХАРЖЕВСКИМ**
TECHNOJET 60 UV GOLD

28 **МНЕНИЕ**
DRUPA В ПОИСКАХ СЕБЯ
михаил кувшинов

30 **ТЕМА НОМЕРА**
ДЕМОНСТРАЦИЯ ПЕРСПЕКТИВ
С 18 по 21 июня в Москве прошла очередная объединённая выставка RosUpack/Printech 2024. Ожидалось, что она станет рекордной — более тысячи участников — и ожидания сбылись.
юрий захаржевский

45 **ТЕМА НОМЕРА**
DRUPA УЖЕ НЕ ТА. ИЛИ НЕТ?
Messe Düsseldorf сразу по итогам выставки объявила о рекордных продажах экспонентов drupa 2024. И это — прекрасная новость. Но есть и грустная правда — её признают организаторы выставки. Количество посетителей существенно упало: на drupa 2024 их было около 170 тыс. И это исторический минимум.
игорь терентьев

52 **ТЕМА НОМЕРА**
ВЫСТАВКА ITM 2024:
ТРЕНДЫ ТЕКСТИЛЬНОГО РЫНКА
Выставка ITM 2024 проходила в Стамбуле с 4 по 8 июня. Напомню, ITM проходит раз в два года, следующая запланирована на июнь 2026 года. В этом году были задействованы все павильоны выставочного комплекса, кроме девятого.
юрий ефремов

57 **ИНТЕРВЬЮ**
ГЕРОИ СРЕДИ ИНСПЕКЦИОННЫХ СИСТЕМ
Для полиграфической промышленности с каждым годом всё более актуальными становятся решения, позволяющие в автоматическом режиме осуществлять процесс производства и контроль качества продукции благодаря их интеграции в различное печатное и послепечатное оборудование.
александр сургучёв

60 **ФОРУМ**
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ НА PRINTESCH
Мы побеседовали с представителями «РуссКома» — тремя руководителями отделов продаж оборудования различных направлений, которые все дни работали на выставке и составили своё представление о мероприятии.
елена никонорова

64 **ВЫСТАВКИ**
ЧАСТЬ 1.
ЭТИКЕТКА НА ROSUPACK 2024:
ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ
михаил кувшинов

66 **ВЫСТАВКИ**
ЧАСТЬ 2.
ЭТИКЕТКА НА ROSUPACK 2024:
ПО ФАКТАМ
михаил кувшинов

69 **ФОРУМ**
КНИЖНАЯ ОХОТА
ирина паялина

74 **СОБЫТИЕ**
МЕСТО ПРАВИЛЬНЫХ ВОПРОСОВ
Надо сказать, что второй по счёту #неФОРУМ в Сочи стал более масштабным, массовым, и такая динамика и тенденция говорят о том, что существующие на сегодня проблемы, вопросы, которые стоят перед производителем наружной рекламы, становятся всё острее, актуальнее.
станислав тен

76 **НАПРИМЕР**
ЛЮБОВЬ ПО ФРАНШИЗЕ
Франшиза в полиграфии явление не столь распространённое, поскольку чаще всего подразумевает хотя бы шапочное знакомство с печатной отраслью.
юлия васина

78 **ПЕРСОНА**
В АКТИВЕ — МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА
О том, какие изменения случились в Chembyo за это время, что происходит сейчас и какие есть планы на будущее, — читайте прямо сейчас.
ирина паялина

80 **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**
ТЕНДЕНЦИИ В МАТЕРИАЛАХ ДЛЯ СТИЛЬНОЙ УПАКОВКИ
На прошедшей в июне отраслевой международной выставке RosUpack/Printech 2024 производители и поставщики материалов для упаковки и этикетки демонстрировали свой ассортимент, включающий новинки дизайнерской бумаги и картона, предназначенных в первую очередь для продукции премиального сегмента.
александр сургучёв

83 **ТРЕВЕЛ-БЛОГ**
КАРИНА КРАСКАМИ
Последние полтора года говорить о восстановлении и организации производства расходных материалов на российском полиграфическом рынке стало делом почти привычным. Но, как мы знаем, говорить это одно, а совершать реальные действия — совсем другое. «ОктоПринт Сервис» уже несколько лет претворяет в жизнь программу развития производства смесевых офсетных и флексографских красок в России.
юлия васина

86 **PUBLISH EURASIA | НАПРИМЕР**
ТИПОГРАФИЯ-ОРИЕНТИР
Откуда берутся энтузиасты, служители своему делу и можно ли их встретить в обычной жизни.
юлия васина

88 **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**
СЕМЕЙНЫЕ ЧЕРНИЛА
Философия германской Marabu — одного из ведущих мировых производителей печатных красок и чернил для цифровой печати — следует двум принципам: максимально возможному качеству продуктов и максимальной безопасности для человека при использовании на всех этапах.

90 **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**
ТО САМОЕ КАЧЕСТВО
«Европапир» впервые представила на данной выставке новую коллекцию самоклеющихся материалов для винной этикетки от словенской Muflo.
александр сургучёв

93 **ПРИБЫЛЬНОЕ ДЕЛО**
АВТОМАТИЗАЦИЯ:
ОЖИДАНИЯ VS РЕАЛЬНОСТЬ
денис ходанович

96 **ПЕРСОНА**
РАБОТАТЬ ЛЕГКО
ирина паялина

100 **PUBLISH EURASIA | НОВОСТИ**