

Григорий Рапота:
ДОСААФы Беларуси
и России теперь работают
в одной связке

Страница 2

Для супругов Быковых
из Могилева День
единения — большой
семейный праздник

Страница 3

Антон Шагин:
Я родился в один день
с Союзным
государством

Страница 4

БЕЗОПАСНОСТЬ /

ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ российских воздушно-десантных войск в апреле примут участие в тактических учениях совместно с подразделениями специальных операций Вооруженных Сил Беларуси. Учения планируется провести на территории Беларуси. С российской стороны задействовано подразделение Псковского соединения ВДВ. Российские и белорусские военные уже согласовали планы по проведению учений.

ИНТЕГРАЦИЯ /

В ПОСОЛЬСТВЕ Беларуси в Москве прошел «круглый стол», посвященный сотрудничеству российских и белорусских металлургических предприятий. В 2013 году Беларусь поставила в Россию металлопродукции на сумму около одного миллиарда долларов, из них 400 миллионов приходится на Белорусский металлургический завод, расположенный в городе Жлобине Гомельской области. Предприятие установило партнерские отношения с более чем 80 российскими компаниями. На встрече рассматривались перспективы дальнейшего сотрудничества в отрасли.

ТУРИЗМ /

ЗАСЕДАНИЕ Совета по туризму государств — участников СНГ прошло в Москве. В нем участвовала и делегация Министерства спорта и туризма Беларуси. Рассмотрены перспективы развития туризма на период до 2020 года. В рамках форума состоялись переговоры руководителей Ростуризма и Комитета по туризму и гостиничному хозяйству Москвы с представителями белорусской стороны. Отмечалось, что сегодня белорусские туристско-информационные центры функционируют в Москве, Санкт-Петербурге, Брянске, Смоленске и Калининграде.

РЕГИОНЫ /

ПОИСК новых форм взаимодействия стал главным на переговорах руководителей уральских и белорусских предприятий, которые прошли в Екатеринбурге. Мозырский машиностроительный завод поможет организовать в Свердловской области сборочное производство сельхозтехники.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Анатолий Артамонов,
губернатор
Калужской области:

— Наша область крайне заинтересована во всестороннем расширении сотрудничества с белорусскими партнерами. Хочется, чтобы это сотрудничество росло в таких актуальных для нас направлениях, как жилищное строительство и сельское хозяйство. Калужане успешно используют наработку белорусских коллег в авиарной сфере. В нашей особой экономической зоне в Людиново можно наладить производство на взаимовыгодных условиях. Найдется место для белорусских предпринимателей и в индустриальном парке «Грибцево».

ЦИФРА НЕДЕЛИ /

9,1

тысячи пенсий

назначено в Беларуси, по данным на 1 марта, в соответствии с Договором между Республикой Беларусь и Российской Федерацией о сотрудничестве в области социального обеспечения.

Главная тема / Сертификат на право обучения в российском вузе получила школьница из Барановичей Александра Косикова

Вот такая Саша — и ваша, и наша



Александр Митюков,
alexbresta@gmail.com

Товарищи по школьной парте одиннадцатиклассники из Барановичей Александры Косиковой,

поздравляя девушку, наверняка по-доброму немножко ей завидуют. Им ведь еще предстоит доказать свое право на студенческий билет. А Саша, можно сказать, получила его «экстерном», став победителем завершившейся в Бресте республиканской олимпиады по русскому языку и литературе. Наградой анатолу филологии стал сертификат на учебу в любом российском вузе. Его вручение инициировало представительство Россотрудничества в Беларуси.

В лингвистических олимпиадах Саша участвует уже третий

Белоруса Александра Косикова раздумывает, какой российский вуз ей выбрать. А десятки российских юношей и девушек уже учатся в Белорусском госуниверситете транспорта в Гомеле.

Акцент

Наградой Саше стал сертификат на учебу в любом российском вузе. Девушка мечтает учиться в Питере



год, а в 2013-м получила диплом первой степени на олимпиаде школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность», что дало ей право поступать на филфак любого белорусского вуза без экзаменов. Теперь перед ней открылись двери филологических факультетов российских институтов и университетов. Впрочем, с выбором девушка еще не определилась:

— Я на распутье. Может быть, все-таки буду учиться в Беларуси. Но если поеду в Россию, то только в Санкт-Петербург. Я уже была в этом городе и влюбилась в него. С этим городом связаны имена великих русских классиков: Достоевский, Пушкин, Державин, Некрасов... Здесь творили многие поэты моего любимого Серебряного века.

Саша относится к тем людям, для которых книга — действительно лучший подарок. Дорогу к постижению лингвистики она прокладывала через километры библиотечных стеллажей. Ее настольные книги — произведения Чехова и Толстого. При этом знание русской классики и отменное владение русским ничуть не сказались на любви ко второму родному ей языку:

— С родителями и друзьями я

разговариваю на белорусском. И с не меньшим удовольствием читаю белорусских классиков, причем как в оригинале, так и в переводе на русский. Мне кажется, одно дополняет другое. Знание нескольких языков обогащает духовно и позволяет выражать мысли по-разному. В русском языке есть слова, которых нет в белорусском, и наоборот.

Саша покорила жюри, выбрав на задании по устному высказыванию тему «Идеальная семья»:

— Я говорила о своей семье. Она, мне кажется, близка к идеалу. Разумеется, в этом высказывании не обошлось без литературы, где есть персонажи, достойные подражания. Та же Наташа Ростова — идеал женщины в понимании моего любимого Толстого...

ПАРЛАМЕНТ / Союзные депутаты обсудили проблемы региональных СМИ
Везде нужны профи

Катерина Чаровская, czcz@onet.eu
Александр Александров, alexandrov@sb.by

Роль региональных средств массовой информации в вопросе формирования общественного мнения обычно на втором плане. Тем не менее провинциальные газеты и телестудии как в белорусской, так и в российской глубинках пользуются у своей аудитории не меньшим доверием, чем столичные авторитеты.

Именно о недостатке внимания региональным СМИ и связанным с этим упущениях и говорили депутаты Комиссии Парламентского собрания Союза Беларуси и России по информационной политике на расширенном заседании в белорусском городе Лиде — районном центре Гродненской области. Этот город был выбран для встречи не случайно. Гродненщина находится на границе Союзного государства и здесь нередко приходится отбивать так называемые «информационные атаки» западных пропагандистов. В том, что многое в обеспечении национальной безопасности зависит от профессионализма местных журналистов, уверен заместитель председателя комиссии, депутат российской Госдумы Франц Клишцевич:

— Сейчас мне приходится наблюдать за тем, как заполнившая многие газеты и телеканалы лож формирует во всем мире негативное мнение о России и ее главном союзнике — Беларуси. Дальше — больше. Благодаря широкому тиражированию этой точки зрения, даже облеченные властью люди не получают доступ к реальной информации. Что уж говорить об обычных обывателях. Они просто дезинформированы. Мы ставим перед собой задачу объединиться.

КОМПЕТЕНТНО / Гость «СОЮЗа» — министр Евразийской экономической комиссии Татьяна Валовая

Неважно, какого цвета твой паспорт

Юлия Васильева, julia@rg.ru

1 мая 2014 года Евразийская экономическая комиссия (ЕЭК) должна представить президентам России, Беларуси и Казахстана главный интеграционный документ — договор о создании Евразийского экономического союза (ЕАЭС), который должен заработать с 1 января 2015 года. Какая роль отводится Союзному государству в условиях формирования нового союза? Что вошло в договор, появились ли единая валюта? Об этом «СОЮЗ» рассказала министр по основным направлениям интеграции и макроэкономике Евразийской экономической комиссии Татьяна Валовая.

Татьяна Дмитриевна, какова степень готовности договора о создании Евразийского экономического союза? Договор находится в высокой степени готовности, но есть несколько моментов, которые нам предстоит обсудить.



Татьяна Валовая: Большинство наработок Союзного государства перешло сейчас в формат «тройки».

Была проделана очень сложная экспертная работа. Мы смогли кодифицировать и подвести к единому знаменателю более 100 международных договоров. Базовый документ, в соответствии с решениями президентов России, Беларуси и Казахстана, должен быть представлен к 1 мая

2014 года. Этот год проходит под знаком 20-летия Евразийского проекта. В марте 1994 года президент Казахстана Нурсултан Назарбаев выступил в МГУ, где предложил создать Евразийский союз государств. Тогда большинство стран СНГ отнеслось к этой инициативе, мягко говоря, прохладно. Никто не верил, что на волне «эйфории суверенитетов» есть смысл говорить о какой-то серьезной интеграции. Тем не менее идея прибила себе жизнь и была поддержана Россией и Беларусью.

Получается, что первый проект двадцатилетней интеграции — это Союзное государство?

Татьяна Валовая: Когда в 1996 году задумывалось Союзное государство, не было четкого понимания, что это будет — международная организация? Конфедерация? Интеграционная структура? После распада СССР и создания СНГ шел процесс усиления двусторонних связей России и Беларуси.

ПРАЗДНИК / Сегодня — День Единения народов Беларуси и России

УВАЖАЕМЫЕ граждане Союзного государства, дорогие друзья!

День единения народов Беларуси и России — особый праздник, который не ограничивается календарной датой 2 апреля. Единение для наших стран — величина постоянная, часть нашего прошлого, повседневной жизни и будущего.

Не было в истории периода, когда белорусы и россияне не были бы вместе. В этом году мы отмечаем 100-летие со дня начала Первой мировой войны, сражения которой проходили на земле Беларуси. Мы также будем отмечать 70-летие со дня освобождения Беларуси в ходе

операции «Багратион». Общие испытания и общие победы сплотили наши два народа, которые объединились в Союзное государство.

Славянский мир, исторически имеющий внутри себя очень тесные контакты, переживает сейчас непростые времена. Вот еще одно доказательство того, как нужно ценить и оберегать наш российско-белорусский Союз.

Хочу пожелать всем нам мира, добрососедства, стабильности, здоровья и личного счастья!

Григорий Рапота,
Государственный секретарь
Союзного государства

ИСКУССТВО / На Кубани в шестой раз прошли Дни белорусского кино
Всех рассмешила любовь

Татьяна Павловская,
pavlovskaya@rgkuban.ru

ЗАВЕРШИВШИЕСЯ в кубанской столице Дни белорусского кино стали событием в культурной жизни края и подарком для представителей здешней диаспоры.

Она объединяет свыше 50 тысяч человек. Большинство из них давно считают себя кубанцами, но не только не теряют связь с родиной, но и своих нынешних земляков стремятся заразить любовью к ней. Именно они шесть лет назад предложили проводить на Кубани Дни белорусского кино, ставшие родоначальником проекта министерства культуры края «Фестиваль европейского кино». В его рамках в течение года на экранах края показывались фильмы Украины, Сербии, Чехии, Франции, Венгрии, с

нынешнего года — Швейцарии, но первыми стали белорусы. С их подачи кубанские зрители увидели за это время лучшие киноленты, созданные в разные годы на киностудии «Беларусьфильм», смогли встретиться с их создателями, известными артистами и режиссерами.

— Это совместный проект министерств культуры двух стран, — говорит руководитель краевого государственного автономного учреждения «Кубанькино» Ирины Сынкowa. — Мы стараемся, чтобы представленная палитра была разнообразной и отражала все тенденции современного белорусского кинематографа. Если в начале кубанские зрители могли оценить лишь художественные фильмы, то теперь — еще и документальные и анимационные.

→ 3



В «Кубанькино» теперь хранится целая галерея лучших картин, созданных на студии «Беларусьфильм».

АНОНС / Репортеры «СОЮЗа» побывали в культурно-образовательном туристическом центре ЭТНОМИР под Калугой
Весенние посиделки на белорусском хуторе

Подробности — в следующем номере газеты «СОЮЗ. Беларусь—Россия»

Официальные курсы валют ЦБ России и Нацбанка Беларуси	на 02.04.2014		
1 российский рубль	262,50	белорусского рубля	
1000 белорусских рублей	3,5395	российского рубля	
1 доллар США	35,0240	белорусского рубля	
1 доллар США	9890,00	российского рубля	
1 евро	48,2596	белорусского рубля	
1 евро	13 640,00	российского рубля	

КОНТАКТЫ
У ДОСААФ
Беларуси
и России —
совместный
президиум
**Патриотом
быть обязан**

Юлия Васильева, julia@rg.ru

ДОСААФ Беларуси и России создали совместный президиум в рамках Союзного государства. В первом заседании президиума, которое прошло в Москве, приняли участие Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота, председатель ДОСААФ России Сергей Маев, председатель Центрального совета ДОСААФ Республики Беларусь Иван Дырман, заместитель Генерального секретаря Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) Валерий Семериков, секретарь Совета министров обороны государств — членов СНГ генерал-лейтенант Александр Синайский, а также представители Постоянного комитета Союзного государства и военных организаций Беларуси и России.

Были обсуждены ключевые вопросы сотрудничества оборонных обществ двух стран, намечена обширная двусторонняя программа патриотических и спортивных мероприятий. Как отметил председатель ДОСААФ России Сергей Маев, совместный президиум создан в целях дальнейшего развития белорусско-российского сотрудничества и укрепления военной безопасности Союзного государства. «Наша задача помимо физического и нравственного воспитания молодежи еще и в том, что мы должны прививать подрастающему поколению дух братской дружбы», — подчеркнул Сергей Маев. — События, происходящие на Ук-

Программа действий
ДОСААФ Беларуси
и России в связи
с 70-летием Победы
в войне перекликается
с такой же программой
в рамках Союзного
государства

раине, показали, что работа по военно-патриотическому воспитанию молодежи сегодня встает во главу угла».

Программа совместного развития ДОСААФ Беларуси и России до 2016 года представляет собой комплекс мероприятий, направленных на повышение эффективности работы оборонных организаций Союзного государства по решению задач подготовки юных граждан к военной службе, а также на выполнение иных важных государственных задач в рамках Союзного государства. Программа учитывает накопленный оборонными организациями двух стран опыт деятельности по содействию армии, авиации и флоту в подготовке высококвалифицированных военнообученных специалистов.

Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота назвал создание президиума знаменательным событием. «В Союзном государстве военно-политическая и военнотехническая составляющие очень значительны», — заметил он — Это одно из наиболее продвинутых направлений взаимодействия в рамках Союзного государства».

По словам Григория Рапоты, создан механизм взаимодействия двух крупных молодежных общественных организаций. Они должны способствовать военно-патриотическому воспитанию, обучению граждан по военно-учетным и массовым техническим специальностям, развитию авиационных, технических и военно-прикладных видов спорта.

«Все мероприятия ДОСААФ Беларуси и России по своей направленности и философии полностью соответствуют тем задачам, которые сейчас ставят перед собой Союзное государство», — заявил Григорий Рапота.

Например, представленная программа действий в связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне перекликается с подобной программой в рамках Союзного государства, и нам совсем несложно будет найти точки соприкосновения. В рабочем порядке мы определим, как нам сделать нашу совместную работу еще интереснее и полезнее».

Не важно, какого цвета твой паспорт



РОМАН ШЕРЕНЮК

1 → Изначально было принято решение создать политическое и экономическое сообщество в целях объединения материального и интеллектуального потенциала двух государств. В результате 2 апреля 1996 года был подписан Договор об образовании Сообщества России и Белоруссии. С тех пор 2 апреля отмечается как День единения народов Беларуси и России. Через год появился Устав и был подписан Договор о Союзе Беларуси и России, и только спустя три года, в декабре 1999 года, состоялось подписание Договора о создании именно Союзного государства. Причем на тот момент Договор четких вещей не отражал. В нем было оговорено, что надо подписать некий конституционный акт, который до сих пор не подписан. Сегодня я не уверена, что есть необходимость его в таком виде подписывать, потому что мы сегодня уже более четко видим контуры и содержание интеграционных процессов.

Как вы считаете, за 18 лет Союзное государство состоялось? Как вы оцениваете его работу?

ТАТЬЯНА ВАЛОВАЯ: Союзное государство в высокой степени не только экономической, но и внешнеполитической, гуманитарной и социальной, безусловно, состоялось. Мне кажется, что за эти 18 лет оно прошло путь от каких-то иллюзий и политиков и общественных групп до прагматичного осознания того, чем на деле может являться Союзное государство. Сегодня это очень хорошая и продвинутая модель взаимодействия двух государств, абсолютно независимых участников других интеграционных объединений. При этом имеющие степень связи в тех сферах, которых в других объединениях нет. Но это не мешает вступать в другие интеграционные структуры.

Я высоко оцениваю работу Союзного государства, оно — лидер постсоветской интеграции, особенно в таких сферах, как социальная и гуманитарная, не говоря уже о сфере внешнеполитической и оборонной. Задачей Союзного государства всегда было создание таких условий, при которых граждане одного государства, находясь в другом, не чувствовали бы себя иностранцами, и оно с этой задачей справилось. Между нашими странами нет границ, отсутствуют квоты на работу, есть необходимый набор медицинского и социального обеспечения, возможность получать образование в любой стране. Сегодня все это воспринимается как данность, но это огромное завоевание.

Союзное государство существенно сблизило Россию и Беларусь и облегчило образование новых интеграционных структур. Когда мы приступили к образованию Таможенного союза России, Беларуси и Казахстана и стали согласовывать единые тарифы между Россией и Беларусью, они уже были согласованы на 95 процентов. Большинство наработок Союзного государства перешло сейчас в формат «тройки».

Бытует мнение, что после подписания Договора о создании Евразийского экономического союза Союзное государство раство-

рится в ЕАЭС, так ли это? Какая роль отводится Союзному государству в связи с формированием Евразийского союза?

ТАТЬЯНА ВАЛОВАЯ: Союзное государство было, есть и будет. Будущий Евразийский экономический союз и Союзное государство — не конкуренты, а взаимодополняющие дружественные структуры.

Я всегда привожу в пример процесс европейской интеграции. Строительство Евросоюза опиралось на шесть государств — ФРГ, Италию, Францию, Бельгию, Люксембург и Нидерланды. При этом три последние страны уже связывали Таможенный союз (Бенилюкс), а в рамках этого «тройки» существовала «двойка» — Бельгия и Люксембург, где с 1922 года был валютный союз, благодаря чему люксембуржцы пользовались бельгийским франком. По прошествии многих лет в Европе все поменялось. Есть новые интеграционные структуры, своя

Акцент

Я высоко оцениваю работу Союзного государства, оно — лидер постсоветской интеграции, особенно в таких сферах, как социальная и гуманитарная, не говоря уже о сфере внешнеполитической и оборонной

валюта — евро, а бельгийско-люксембургский рубль продолжает существовать. Кстати, у России среди межправительственных комиссий есть комиссия по сотрудничеству именно с бельгийско-люксембургским союзом. У Союзного государства также есть своя ниша интеграционного взаимодействия. Я уверена, что формат «двойки» по-прежнему будет неким двигателем и примером для «тройки».

Мы создаем экономический союз и говорим о сфере экономической интеграции. Союзное государство ушло дальше того, на что сегодня ориентируются Таможенный союз и Единое экономическое пространство. Есть сферы, которые в рамках ЕАЭС мы не обсуждаем, — это внешняя, оборонная политика, ряд других. Союзное государство в значительной степени занимается межгосударственными союзными программами, социальными вопросами. Эту проблематику мы также не обсуждаем в ЕАЭС. Но нам интересен опыт решения вопросов пограничной политики, миграции, гуманитарного взаимодействия. Вот тут предстоит плотное сотрудничество.

А что сегодня не хватает Союзному государству, что бы вы пожелали в день его восемнадцатилетия?

ТАТЬЯНА ВАЛОВАЯ: Суть всегда в деталях. На мой взгляд, необходимо тщательно изучать потреб-

За 18 лет существования Союзного государства даже поездка, курсирующая между Москвой и Минском, стала преодолевать это расстояние в два раза быстрее. Еще бы: между нами нет границ!

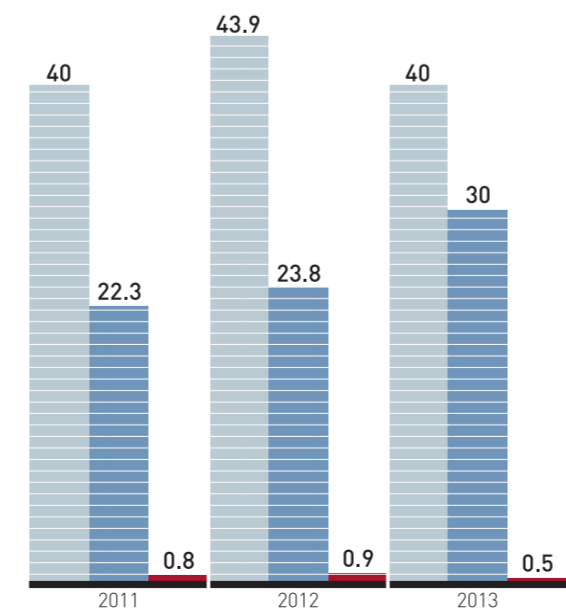
ности граждан, поскольку у нас различное медицинское обслуживание, социальное и пенсионное обеспечение. Из-за различий этих систем и возникают иногда вопросы. Важно, чтобы они своевременно регулировались, чтобы не было, например, так, когда в России идет пенсия реформа, а в рамках Союзного государства за ней не успевают. В результате образуются риски, что граждане Беларуси что-то от этого потеряют и наоборот.

Тема, которую мы сейчас активно обсуждаем в рамках трех государств, связана с рабочей силой. В России очень современное налоговое законодательство по подоходному налогу — единая шкала 13 процентов, но граждане Беларуси и Казахстана, если находясь за ней не успевают. В результате образуются риски, что граждане Беларуси что-то от этого потеряют и наоборот. Чтобы никто не итересовался цветом их паспорта.

Есть расхождения и в других сферах. Раньше в России для пенсионеров был бесплатный проезд — по пенсионному удостоверению. Сейчас для этого, например, в Москве надо иметь социальную карту. Естественно, что белорусский пенсионер, приезжающий в российскую столицу, такой карты не имеет, а следовательно, не может воспользоваться льготой.

Еще пример — билеты в музеи. Для россиян и иностранцев цена билета разная. Для белорусов, как граждан Союзного государства, она должна быть такой же, как и для россиян. На практике эта норма нарушается, цену на билет устанавливает директор музея. Порой частный музей просто не знает, что есть соответствующее письмо Министрства культуры, где рекомендовано устанавливать одинаковую цену для граждан Союзного государства. В результате белорус приходит в музей, а там табличка — для россиян цена такая-то, для иностранцев такая-то, а про белорусов вообще забыли, и им приходится покупать билеты, как иностранцам.

ТОВАРООБОРОТ МЕЖДУ СТРАНАМИ
ТАМОЖЕННОГО СОЮЗА, МЛРД ДОЛЛАРОВ
ИСТОЧНИК: Евразийская экономическая комиссия



ИНФОРМАЦИЯ: ИГ. / ЛЕВАН КУШЕВ / ВИКТОР РАСТОРГОВ

Везде нужны профи

1 → Говорить правду, чтобы наши граждане не стали заложниками в борьбе чужих интересов.

О необходимости более тесного сотрудничества российских и белорусских средств массовой информации на заседании говорилось неоднократно. Особенно подчеркивалось, что оно актуально и на региональном уровне. Ведь здесь, в провинциальных городках, свое телевидение — желанный гость, без стука входящий в каждый дом. Именно на местных телестудиях и в редакциях районных газет журналисты смотрят на дома, улицы и события глазами окружающих их людей.

Для того чтобы познакомить близких по духу, но разобщенных географически тележурналистов из российской и белорусской провинции, было принято решение о проведении открытого Фестиваля региональных телекомпаний Беларуси и России. По словам автора идеи, главного редактора Лидского телерадиообъединения Нины Позняк, мероприятие поможет журналистам перенимать лучшее из творческого арсенала своих коллег и не позволит заставиться на «местечковом» уровне:

— Первый такой фестиваль должен пройти в Лиде уже в

следующем году. Несмотря на то что официально он заявлен как мероприятие для региональных телекомпаний Беларуси и России, в нем уже выказали желание принять участие два польских канала. Мы не против того, чтобы видеть их у себя в гостях. Фестиваль пройдет в открытом формате, единственное условие для конкурсантов: мастерство, креативность и добросовестность.

Большое впечатление на союзных депутатов произвел опыт региональных идеологов. Гости признали: еще лет 10—15 назад надписи на кабинетах белорусских чиновников вроде «управление идеологической работы» вызывали у россиян снисходительную улыбку. Сейчас они вынуждены признать: во многом благодаря этому институту в Беларуси легко удается противостоять тем, кто считает своей работой недобросовестное информирование в надежде на дальнейшую дестабилизацию. В Гродненской области, например, мирно сосуществуют представители 80 национальностей, из которых более 20 процентов — поляки. Но исторические корни не мешают им понимать одну простую истину: можно уважать традиции предков и оставаться при этом законопослушными гражданами своей страны.

В ЭТО ВРЕМЯ

В Минске состоялось заседание Комиссии Парламентского собрания Союза Беларуси и России по законодательству и Регламенту. Один из важных вопросов, которые рассмотрели депутаты, — о статусе союзной собственности. Председатель комиссии Татьяна Москалькова поинтересовалась, в какой срок может быть подготовлен нормативный акт, определяющий и регулирующий эту сферу. Заместитель начальника департамента правового обеспечения Постоянного комитета Игорь Пуркалик не стал скрывать — решение вопроса действительно «зависело». Предполагалось, что согласованная позиция Государственного комитета по имуществу Беларуси и Росимущества поступит в союзный Совмин в июле прошлого года. Сроки давно истекли. Тем не менее ожидается, что к следующему заседанию Совета Министров она может быть готова. Статус союзной собственности планируется закрепить постановлением Совмина.

Также на заседании шла речь о создании реестра правовых актов Союзного государства. Татьяна Москалькова рассказала, что сейчас совокупность правовых актов представляют акты и постановления Парламентского собрания, союзного Совмина, постановления Высшего Госсовета и международные правовые акты, регулирующие статус Союзного государства. Документы организованы в несколько блоков. И большая их часть носит временный характер, только единичные являются действующими на постоянной основе. Создание общего реестра поможет всем заинтересованным лучше ориентироваться в законодательстве. Реестр правовых актов — это, по сути, огромный банк данных. Подобные проекты давно успешно реализуются и в России, и в Беларуси, где, кстати, Национальный правовой интернет-портал является единственным источником официального опубликования нормативных документов. В этом есть свои преимущества. Поэтому предложения звучали разные. Создать новый правовой сайт или расширить функционал информационно-аналитического портала Союзного государства? А может, на порталах pravo.by и pravo.golgi просто создать новый раздел, посвященный союзным актам? На последнем варианте пока и решено остановиться. Представителям Национального центра правовой информации Беларуси поручено разработать концепцию создания нового правового реестра.

Вот такая Саша — и ваша, и наша



РОМАН ШЕРЕНЮК

1 → Не обошла Александра вниманием и своего наставника, которая привела ее в мир русской литературы:

— С восьмого класса меня «вела» учительница моей школы № 7 Инна Валиева. Я не получила бы своего награды без ее труда. Именно она дала мне базу, подбирала нужные книги и буквально «выкладывала» в меня историю языка и литературы.

Своих учителей по окончании олимпиады благодарили многие школьники. И наставникам есть кем гордиться. Все ребята блистали знаниями, выполняли комплексную работу с заданиями из разных разделов русского языкознания и литературы, писали отзывы на поэтический текст и выступали с острым высказыванием на одну из трех заданных тем. И практически все они, как и Александра, одинаково свободно разговаривают и на русском, и на белорусском. Председатель жюри, декан филологического факультета БГУ доктор филологиче-

В студсоветах талантливых студентов ждут с таким же нетерпением, как и в приемных комиссиях.

ских наук профессор Иван Ровдо, результаты олимпиады очень доволен: — У этих толковых и грамотных ребят в сознании два языка идут рядом. Они настоящие билингвисты, которым знание другого языка только в плюс. Тем более русского, близкого белорусскому. Ведь язык — это зеркало, которое отражает всю нашу действительность. И то, что в Беларуси сегодня параллельно существует два языка, говорит о нашем единстве и полном взаимопонимании.

В жюри констатировали: первое место разделили между собой команды Бреста и Витебска, второе — минчане. При этом учащиеся Брестчины набрали большее количество дипломов первой и второй степени. Таким образом, отличные знания русской филологии белорусская молодежь показала как на востоке, так и на западе страны.

Камертон / У «Славянского базара» подрастает достойная смена

Двести дарований двух сестер

Сергей Голесник, svg-vt@mail.ru

Витебск давно снискал славу города фестивалей. Самый известный из них — «Славянский базар».

Во время этого грандиозного песенного форума на протяжении пяти лет проходит детский международный проект — «Радуга над Витебском». Юные певцы и танцоры вместе со взрослыми участвуют в карнавальном шествии, выступают на различных городских площадках, заводят новые знакомства. Чтобы их можно было продолжить, в Витебске решили организовать конкурс, который бы стал логичным продолжением «Радуги». Сказано — сделано! Новый фестиваль-конкурс молодых исполнителей эстрадной песни получил название «Две сестры — Беларусь и Россия». В нынешнем году он проходил в 4-й раз и был приурочен к Дню единения народов наших стран.

Конкурс собрал около 200 участников из двух стран. Адохновителем проекта выступили руководители Дворца творчества детей и молодежи Витебска. Ежегодно гостеприимные площадки дворца принимают делегации из Москвы, Санкт-Петербурга, Пскова, Великих Лук. Но, пожалуй, самые частые гости здесь — смоляне. Именно они в нынешнем году представили Россию на конкурсе «Две сестры». Точнее, это были ребята из Дома детского творчества города Рудни. Один из них — 17-летний Максим Лукашев, выступавший в старшей возрастной группе. Максим учится в Голынковской средней школе, а заниматься вокалом ездит к педагогу Светлане Долгиной в Рудню. Парень говорит, что любовь к пению у него — от мамы. А фестиваль — хорошая возможность, чтобы свое умение показать и лучше узнать соседей:

— Я впервые в Витебске. Он отличается от известных мне российских городов. Тихий, домашний. Приятно погулять по его улочкам, познакомиться с достопримечательностями.

Обычно участников фестиваля организаторы возят в музей-усадьбу Репина «Здравенцов», в музей Шагала. А вот Маше Большаковой, третьекласснице из Рудни, больше всего запомнился центр города:

— Интересно было увидеть Летний амфитеатр, где проходят концерты «Славянского базара». На лошадках покататься по



Конкурс собрал около 200 участников из Беларуси и России.

Акцент

Фестиваль «Две сестры — Беларусь и Россия» в нынешнем году проходил в 4-й раз и был приурочен ко Дню единения народов наших стран

площади Победы. Я весело провела время и неплохо выступила в конкурсе — заняла 2-е место в младшей возрастной группе.

На гала-концерте Большакова исполнила песню «Птицы мои птицы» известной белорусской певицы Алеси. Непремен-

ным условием конкурса является исполнение двух композиций — российского и белорусского авторов. По мнению Светланы Долгиной, для ее воспитанников это не проблема:

— Мы ведь рядом с Беларусью, у самой границы живем. Поэтому даже такие песни как «Няма другой такой», «Васьковское небо» (композиции из репертуара известных белорусских исполнительниц Ксении Ситник и Алены Ланской. — С.Г.) у наших ребят очень даже неплохо получаются.

За активное участие в фестивале Дом детского творчества города Рудни получил специальный приз от центра культуры «Витебск». Другой спецприз, учрежденный еще одним организатором фестиваля, Витебской городской общественной организацией «Белорус-

ский союз женщин», увезла в Россоны Анастасия Лунёва. Победителями в различных возрастных группах и номинациях стали Софья Тарасова, Ульяна Старостенко, Карина Клопова, шоу-группа «Какао» и шоу-театр «Карамельки» из Витебска, дуэт Екатерины Османкиной и Ирины Задалиной из Фариновской средней школы Полоцкого района, вокальная группа «Домисолька» из Чашников, Елизавета Старостенко и Юлия Иванова из Россон. А Гран-при по единодушному решению жюри достался образовательной эстрадной студии «Трельки» из средней школы №6 города Полоцка.

Как оказалось, студию «Трельки» уже хорошо знают в Смоленске. Точнее, ее солистку Ксению Ващенко, которая неделю назад на международном фести-

вале «Славянский хоровод» получила диплом лауреата 1-й степени. Ничего удивительного, по мнению директора Дворца творчества детей и молодежи города Витебска Ларисы Мишурной, в этом нет, ведь общение между белорусскими и российскими ребятами действительно не знает границ:

— В нашем фестивале участвуют все: члены профессиональных студий и самоучки. Общались сейчас с российскими гостями, мы договорились, что в нынешнем году к двустороннему сотрудничеству смогут подключиться наши юные художники. Их выставку планируется устроить в Москве. Такое непосредственное общение, творческие состязания, уверена, помогут ребятам лучше узнать друг друга и стать настоящими друзьями.

ГОРЬКО! / Для российско-белорусской семьи Быковых из Могилева День единения народов Беларуси и России — двойной праздник

Кто сейчас дежурный по апрелю?

Ольга Кисляк, olgak53@mail.ru

Счетой Быковых — Геннадием Николаевичем и Валентиной Дмитриевной, перебравшейся в Могилев из Архангельской области, — корреспондент «СОЮЗа» познакомилась четыре года назад («Дом на берегу Дубровенки», «СОЮЗ», 1 апреля 2010-го). Накануне Дня единения народов Беларуси и России я снова решила заглянуть в эту радужную семью. Ведь сколько времени прошло, сколько воды утекло... Что изменилось в их жизни? Мне отворили калитку, и я будто вернулась в прошлое. Во дворе, как тогда, весной 2010-го, пробиваются из-под земли первоцветы, в доме стоит густой аромат пирогов, быют старинные часы. Это хобби хозяйки. Часов у Геннадия Васильевича с той поры прибавилось — уже около сорока. В каждом углу, на стенах, полках. Часы — как символ новой жизни, что началась для обоих здесь, в Беларуси.

Геннадий Николаевич родом из Могилева. Но много лет прожил в Прибалтике. Оттуда как-то поехал в Россию, в командировку. Там, в городе Новодвинске Архангельской области, и встретил обаятельную Валентину Дмитриевну. Когда оба поняли, что это — судьба, решили жить вместе. И выбрали Беларусь, где у Геннадия Николаевича осталась мама. Ее решили не стеснять, квартиру однокомнатная, купили старую избушку на берегу реки Дубровенки, сами перестроили, облагоустроили участок.

Радужная Валентина Дмитриевна приглашает на второй этаж:

— Когда вы в прошлый раз приходили, там еще ничего не было. За эти годы достроили. Теперь тут гостевая комната, игровая.

Цветы, пахнет свежей древесиной: из дерева стены, потолок, барная стойка. В центре игровой комнаты — большой бильярдный стол. Геннадий Николаевич признается:

— Еще мальчишкой со сверстниками бегал играть в бильярд — в Мо-

гилеве бильярдные столы прямо в парке Горького стояли. Историческое место, где когда-то потенистым аллеям гулял сам император Николай II. В пору моего детства этот парк был излюбленным местом отдыха могилевчан. С той поры и мечтал, когда вырасту — обязательно обзаведусь собственным бильярдом. Вот, сбылось. Теперь ко мне, уже пенсионеру, приходят поиграть друзья.

Быковы любят принимать гостей. На столе помимо пирогов масса вкусовностей. Особенно хороши грибные соленья. Хозяйин и по грибы-ягоды ходить любит, и на рыбалку. А у хозяйки чай отменный, душистый. Трава — мелисса, мята — сама собирает, сушит, после заваривает.

На стене над столом — большая картина. Коллаж из фотографий. Вся родня Быковых. На одном из сним-

ков очаровательный малыш с огромными глазами.

Валентина Дмитриевна охотно делится радостью:

— У нас всегда апрель был самым любимым в году. Не месяц — сплошной праздник. У меня день рождения, у Геннадия Николаевича, у моей подруги из Новодвинска Татьяны. А на фото — мой младший внук Сашенька, который в минувшем году, и кста-

Акцент

Апрель для Быковых особый и счастливый месяц — именно весной родились несколько человек из их династии

ти тоже в апреле, на свет появился. Старшая дочь Ксюша к нам погостить приезжала, когда Саше всего 4 месяца было. Скоро я к ним поеду. Там, в России, отметим и мой день рождения, и внука. А еще справим новоселье. Ксения с мужем из Новодвинска переезжают в Северодвинск, купили там квартиру.

Зять Валентины Дмитриевны Михаил в этом году впервые побывал в

Беларуси. Он работает на «Звездочке» в Северодвинске — крупном судоремонтном предприятии, ремонтирует и переоборудует подводные лодки. Могилев ему понравился, говорит Геннадий Николаевич:

— Конечно, он кое-что знал, читал о Беларуси, о Могилеве. Но лучше один раз увидеть... Организацию для него экскурсию по историческим местам города: храмы, Буйницкое поле, где развез прах Константина Симонова...

Младшая дочь Валентины Дмитриевны Аня живет в Могилеве, так что в доме на Дубровенке она с семьей — частый гость. Особенно любит бывать у бабушки с дедушкой пятилетний внук Федя. У него тут своя комната, полная игрушек. К слову, игрушек в доме Быковых множество. Валентина Дмитриевна коллекционирует статуэтки собак. Под солнцем уже собралась. Теперь у нее новое хобби — переклещивалась на куклы. Есть куклы из России, Германии, в национальных костюмах, убранствах разных эпох. Дарят в основном друзья.

На тумбочке в гостиной вижу красивые часы-светильник. Подарок к знаменательному событию. Эту главную новость Валентина Дмитриевна приберегла напоследок:

— Мы с Геней 15 лет вместе. Три года назад, в апреле, пригласили родных и гостей в ресторан. Собирались они, стали Гену поздравлять — думали, отмечаем его день рождения. Тут мы их и огоршили, объявив, что только что исполнилось во Дворце обрядов. До этого как-то ноги не доходили, и вот теперь официально стали мужем и женой. Так что День единения для нас с мужем, белоруски и россиянина, еще и большой семейный праздник.

В следующем году, 28 апреля, Валентина Дмитриевна исполнится 65 лет. На юбилей соберется вся родня и друзья из Беларуси и России. Будет очень душевный праздник, как и положено у самых близких родственников.



Валентина и Геннадий Быковы: В День единения российского и белорусского народов мы расписались в ЗАГСе.

Всех рассмешила любовь

1 → В программу нынешнего показа было включено около 20 работ, снятых в 2009—2013 годах. Открылся он полчасовым документальным фильмом Галины Адамович «Шамбала», рассказывающем об уникальных природных местах — белорусских болотах. На островах, среди воды, и сегодня люди живут в согласии с природой, способной не только прокормить и подлечить, но и дать ощущение покоя и гармонии. «Ни в какой Тибет ехать не надо, если настоящая Шамбала здесь, рядом с нами», — размышляет один из героев документальной ленты, простой мужичок из полесской глубинки. Поэтизация быденного — одна из отличительных черт документального белорусского кино. Его авторы бережно относятся к историческим фактам, не передергивая их в угоду времени.

Работы здешних кинодокументалистов участвуют в российских и международных фестивалях, поэтому я их хорошо знаю, — говорит председатель Краснодарского краевого отделения Союза кинематографистов России Валерий Тимошенко. — Чему бы они не были посвящены, герой каждой из этих лент любит свою страну и не скрывает этого чувства. Причем все это искренне, от души, без патетики и фальши. Так снимает Галина Адамович, другие режиссеры. Со многими я познакомился на фестивале «Листопад» в Минске, где был представлен мой фильм «Русский заповедник». Я тогда увидел, что белорусы ощущают себя народом, и это чувство стало опорой во всех их делах. Когда начинаешь снимать кино, всегда надо знать, кому его адресовать. Некоторые стремятся понравиться Западу, а тут — исключительно своим землякам. Поэтому в белорусском документальном кино практически отсутствует фальшь.

Четыре привезенные на Кубань документальные ленты посвящены историческим событиям и фактам. О тайнах крошечки Раздвинилово рассказывают «Легенды Невсяжского замка» Анастасии Мирошниченко. Еще один фильм этого режиссера — «Рана в сердце. Михал Клеофас Огинский» — о композиторе и дипломате, связанном с Беларусью духовными узами. Свыше 200 лет звучит знаменитый «Полонез Огинского», напоминаая соотечественникам, что самая страшная рана сердца — это прощание с родиной, которую ты никогда не сможешь вернуть.

Лента Зои Котвич «Марк Шагала. Нереальная реальность», приуроченная к 125-летию со дня рождения художника, рассказывает о его безграничной любви к своему родному Витебску. Провинциальный город начала XX века с покосившимися заборами и безрадостным бытом Шагала поднял в созданный им космос, превратив жителей в громадные национальные фигуры и символы. Миру Марк Шагала подарил свой город, алюбимому городу

— бессмертие в своем творчестве.

Кубанские зрители по достоинству оценили документальный фильм Валерия Карпова «Святая Римма», съемки которого проходили в том числе и на российском юге. Он посвящен судьбе уникальной женщины, героини Первой мировой войны Риммы Ивановой. Она родилась в Ставрополе, работала учительницей в гимназии, а с началом войны ушла на фронт, став сестрой милосердия. В сентябре 1915 года в бою у белорусской деревни погибли все офицеры ее роты. И тогда хрупкая девушка подняла солдат в атаку. Позиция была взята, но Римма получила смертельное ранение. Она стала единственной женщиной — кавалером офицерского ордена Святого Георгия IV степени.

Белорусская диаспора Кубани объединяет свыше 50 тысяч человек

— В течение недели мы ежедневно показывали художественный, документальный и анимационный фильмы, — говорит координатор проекта Елена Сухачева. — Причем половина авторов — начинающие белорусские режиссеры, а большинство игровых лент адресовано молодежи.

Краснодарский показ велел за произвольной документальной «Шамбалой» Галины Адамович продолжил игровой фильм Станислава Назирова «Вот это любовь», снятый в жанре комедии и наполненный искрометным юмором.

— Давно так не смеялся, — делится впечатлениями кубанский белорус Иван Сотник. — Герои мне во внуки годятся, но смотреть на них с интересом. Ведь можно же делать такое веселое кино без всякой пошлости! Мне оно чем-то «Свадьбу в Малиновке» напоминает, хотя посвящено современной жизни.

Иван Григорьевич родился и вырос в Бобруйске, а сейчас живет в кубанском городе Горячий Ключ, откуда вместе с ним в Краснодар приехала целая делегация.

Пригласил на просмотр руководителей нескольких национальных диаспор, — поясняет Ситник. — На наших встречах они постоянно слышат рассказы о моей родной Беларуси, а теперь смогли ее увидеть. Ведь в кинотеатрах такие фильмы практически не увидишь, там в основном голливудские ленты крутят. Замечательно, что теперь на Кубани проводятся Дни белорусского кино и мы можем не только фильмы посмотреть, но друг с другом встретиться. Из разных городов и районов края люди специально в эти дни в Краснодар приезжали.

В первый день на показе присутствовали делегации из Сочи, Анапы, Крымска, станицы Джинской. Людей в зале собралось так много, что часть зрителей выстроилась в проход. Но тесно никому не было...

ОФИЦИАЛЬНО / Постком проводит конкурс

ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении открытого конкурса на право заключения контракта (договора) на разработку оригинал-макета и изготовление рекламно-листовой сувенирной печатной продукции с логотипом Парламентского Собрания Союза Беларуси и России (на 2015 год), включая доставку по указанному Заказчиком адресу (в пределах г. Москвы) и погрузочно-разгрузочные работы

Постоянный Комитет Союзного государства проводит открытый конкурс на право заключения контракта (договора) на разработку оригинал-макета и изготовление рекламно-листовой сувенирной печатной продукции с логотипом Парламентского Собрания Союза Беларуси и России (на 2015 год), включая доставку по указанному Заказчиком адресу (в пределах г. Москвы) и погрузочно-разгрузочные работы.

В конкурсе могут принять участие юридические лица, соответствующие квалификационным требованиям, а также имеющие опыт выполнения работ, указанных в конкурсной документации.

Организатор конкурса: Постоянный Комитет Союзного государства. Финансирование работ осуществляется за счет средств бюджета Союзного государства на 2014 г. Начальная (максимальная) цена контракта (договора) — 400 000,00 (Четыреста тысяч) рублей.

Полный комплект конкурсной документации, в котором указаны предмет контракта (договора), количество, качество и объемы выполнения работ и предоставления услуг, краткие характеристики работ и

услуг, место и сроки выполнения работ и оказания услуг, форма, сроки и порядок оплаты работ и услуг может быть получен на основании запроса по адресу: 103132, г. Москва, Старая площадь, д. 8/5, подъезд № 3, Департамент социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства, телефон (495) 606-52-77, 606-12-52, или на интернет-сайте www.soyuz.by; www.postkomsg.com.

Конкурсные заявки, составленные в соответствии с требованиями конкурсной документации, должны быть доставлены по вышеуказанному адресу не позднее 12 час. 00 мин. 05 мая 2014 года (время московское). Конкурсные заявки должны быть составлены по форме и в порядке, соответствующем конкурсной документации. Вскрытие конвертов с конкурсными заявками состоится в 12 час. 00 мин. 05 мая 2014 года (время московское) по адресу: 103132, г. Москва, г. Москва, Старая площадь, д. 8/5, подъезд № 3, Департамент социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства.