

# ЧЕЛОВЕК

2020. Том 31, номер 1

---

## Научный журнал

Учредитель и издатель *Российская академия наук, Президиум*

Журнал основан И.Т. Фроловым в 1990 году

Главный редактор *Р.Г. Апресян*

## Редакционная коллегия

С.С. Аванесов (Москва), К.В. Анохин (Москва), Т.В. Артемьева (Санкт-Петербург),  
Ф.И. Гиренок (Москва), А.С. Десницкий (Москва), В.В. Знаков (Москва),  
А.Б. Каменский (Москва), О.А. Кривцун (Москва), З.В. Островская (отв. секретарь, Москва),  
Н.Е. Покровский (Москва), Н.С. Розов (Новосибирск), Ю.В. Синеокая (Москва),  
М.В. Фаликман (Москва), А.Н. Фатенков (Нижний Новгород),  
О.В. Федорова (Москва), М.М. Шахнович (Санкт-Петербург)

## Редакционный совет

А.А. Гусейнов (Москва), Д.Э. Гаспарян (Москва), В.С. Диев (Новосибирск),  
Г.В. Каковкин (Москва), А.П. Козырев (Москва), А.А. Лиханов (Москва),  
В.А. Подорога (Москва), О.В. Попова (Москва), А.В. Смирнов (Москва),  
А.П. Скрипник (Саров), Т.В. Черниговская (Санкт-Петербург), Г.Б. Юдин (Москва)

Периодичность: 6 раз в год

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 77-76826 от 01.10.2019

© Российская академия наук, Президиум,  
Институт философии РАН, 2020

© Редакция журнала «Человек» (составитель), 2020

# СОДЕРЖАНИЕ

## ФИЛОСОФИЯ ЧЕЛОВЕКА

*Д.А. Давыдов*

**Парадигмы изменения природы человека:  
от «имманентного» индивидуализма к персонализму ..... 6**

*А.М. Винкельман*

**Философский субъект в трилогии Макса Фриша:  
Я тут не место ..... 23**

## НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

*В.А. Рыбин*

**Биосоциальность человека: опыт переосмысления  
в контексте современности ..... 45**

## АНАТОМИЯ ФИЛОСОФИИ РЕПЛИКИ

*Р.Г. Апресян, И.А. Михайлов*

**Императивность — репрессия — автономия ..... 61**

## СИМВОЛЫ. ЦЕННОСТИ. ИДЕАЛЫ

*В.К. Чернусь*

**«Онтологизация сознания» в философии  
Н.А. Бердяева ..... 86**

## ЧЕЛОВЕК В РЕЛИГИЯХ МИРА

*С.Л. Бурмистров*

**Буддийское учение об аффектах  
в контексте индийской классической философии ..... 103**

## ВРЕМЕНА. НРАВЫ. ХАРАКТЕРЫ

*В.М. Хачатурян*

**«Магические ренессансы» и «философская магия»  
в истории западной культуры ..... 128**

## ОБРАЗЫ ЧЕЛОВЕКА

*М.Ф. Альбедиль, А.Э. Жабрева*

**Молчаливый двойник человека,  
или Кукла в истории культуры ..... 155**

## ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

*И.К. Лисеев, В.В. Лещинская*

**Водопьянов П.А., Крисаченко В.С.**

**Стратегия бытия человечества:**

**от апокалиптики к ноосферному веку**

**(Минск, 2018) ..... 185**

**Информация для авторов ..... 189**

# CONTENTS

## THE PHILOSOPHY OF THE HUMAN BEING

*D.A. Davydov*

<b>Paradigms of Human Enhancement: from “Immanent” Individualism to Personalism .....</b>	<b>6</b>
---	----------

*A.M. Vinkelman*

<b>The Philosophical Subject in the Max Frisch's Trilogy: No Country for The Self .....</b>	<b>23</b>
---	-----------

## SCIENTIFIC RESEARCH

*V.A. Rybin*

<b>Human Biosociality: The Experience of Rethinking in the Context of Modernity .....</b>	<b>45</b>
---	-----------

## ANATOMY OF PHILOSOPHY: REMARKS AND REJOINDERS

*R.G. Apressyan, I.A. Mikhaylov*

<b>Imperativity — Repression — Autonomy .....</b>	<b>61</b>
---	-----------

## SYMBOLS. VALUES. IDEALS

*V.K. Chernus*

<b>“Ontologization of Consciousness” in N.A. Berdyaev's Philosophy .....</b>	<b>86</b>
--	-----------

## A HUMAN BEING IN THE RELIGIONS OF THE WORLD

*S.L. Burmistrov*

<b>Buddhist Theory of Affections in the Context of Indian Classical Philosophy .....</b>	<b>103</b>
--	------------

## TIMES. MORALS. CHARACTERS

*V.M. Khachaturyan*

<b>“Magic Renaissances” and “Philosophical Magic” in the History of Western Culture .....</b>	<b>128</b>
---	------------

## IMAGES OF THE HUMAN BEING

*M.F. Albedil', A.E. Zhabreva*

**The Silent Human Double, or the Doll  
in the History of Culture ..... 155**

## REVIEWS

*I.K. Liseev, V.V. Leshchinskaya*

**Vodopyanov P.A., Krisachenko V.S.  
A Strategy for the Mankind Being:  
from Apocalyptic Prophecies to the Noosphere.  
(Minsk, 2018) ..... 185**

**Information for authors ..... 189**