

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ  
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Серия 1  
Вып. 1

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.А. ШОЛОХОВА

**С. В. МИХАЛКОВ:**  
**ПОЭТ • ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ**

Москва  
2013

УДК 82-94  
ББК 83.3(2)6-8 Михалков С.В.  
М69

**М69**      **С.В.Михалков: поэт, общественный деятель** / Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова; авт.-сост. Т.Д. Полозова. — М.: РШБА, 2013. — 2-е изд. — 304 с. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1. Вып. 1. 2013). — Приложение к журналу «Школьная библиотека».

Дорогие читатели! Предлагаемое сегодня вашему вниманию второе издание книги, составленной другом и ученицей Сергея Владимировича Михалкова Тamarой Дмитриевной Полозовой, посвящено 100-летию юбилею С.В. Михалкова — поэта и драматурга, выдающегося деятеля культуры, автора гимна Российской Федерации.

Основное содержание издания составляют его доклады, речи и статьи, выступления о творчестве выдающихся писателей и поэтов XIX—XX веков. Линия жизни С.В. Михалкова представлена в первой части книги.

«Я родился в царской России. В четыре года я встретил революцию, наблюдал образование СССР, а в 78 лет — развал государства, которому верой и правдой служил всю жизнь. Воспитан я советской страной, советской школой, советским обществом...», — писал Сергей Владимирович.

Книга интересна тем, что передает исторически правдивую картину, не уявляя «советскости» автора и в то же время показывая, что мы, не забывая страшных событий, страданий нашей истории, умеем помнить, как всегда помнил Сергей Михалков, что путь вперед пролагается через умножение добра. Это главная методология литературы — именно на положительном (на всех этапах истории), а не отрицательном, строится движение вперед.

УДК 82-94  
ББК 83.3(2)6-8 Михалков С.В.

© Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013  
© Полозова Т.Д., 2013  
© МГГУ им. Шолохова, 2013



# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ. . . . .	6
----------------------	---

## I. ЛИНИЯ ЖИЗНИ

С детства на всю жизнь. . . . .	10
Материалы биографии . . . . .	40
Равновеликий Михалков . . . . .	61
Всеохватный Михалков . . . . .	65
Весна Патриарха . . . . .	68
«Я не зря скрипел пером...» . . . . .	73
«Я давно уже не помню, сколько у меня внуков...» . . . . .	77
«Не жалею, не зову...» . . . . .	80
«С этим гимном мы победили. Победим еще». . . . .	83
«И в 90 лет жить интересно» . . . . .	90
Увлеченность жизнью . . . . .	98

## II. ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩАЯ ЛИТЕРАТУРА

Литература – источник созидательной жизненной позиции . . . . .	98
Мировоззрение художника . . . . .	104
Наш социальный оптимизм . . . . .	109
Российская литература в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности . . . . .	116
Быть в гуще жизни, ярче, талантливее раскрывать созидательный характер советского общества . . . . .	133
Сатира – орудие коммунистического воспитания . . . . .	152
Нерасторжимый союз . . . . .	166
Как бы жили мы без книг?.. . . . .	167
Герой литературы – строитель нового общества . . . . .	168

Единство и многообразие литератур народов РСФСР (К 60-летию образования СССР) . . . . .	170
Великий Россиянин . . . . .	192
Вечно живое искусство . . . . .	192
Слово о Крылове . . . . .	194
Он словом и делом служил народу . . . . .	200
Высокие идеалы писателя-гражданина. . . . .	205
Достоевский и дети . . . . .	207
Наш современник Александр Блок . . . . .	212
Певец России . . . . .	216
Грозное оружие. . . . .	218
...Идущий впереди. . . . .	221
Жизнь в атаке. . . . .	225
Гордость русской литературы . . . . .	227
Жизнеутверждающий талант . . . . .	230
Слово о Фадееве . . . . .	235

### III. ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА

Литература для детей – великая держава . . . . .	241
Наш детский мир. . . . .	243
Все начинается с детства.... . . . .	250
Главное свойство искусства . . . . .	263
Форум единомышленников. . . . .	266
Литература в коммунистическом воспитании юного поколения, в деятельности средней школы и ПТУ . . . . .	272
Эстафета поколений . . . . .	276
Активизировать процесс чтения . . . . .	284
Воспитание труженика, патриота, интернационалиста и литература для детей и юношества . . . . .	289

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ . . . . .	302
-----------------------------	-----