

Эффект Сильвио Берлускони: на парламентских выборах в Италии побеждают правоцентристы

Страница 8

Тюнинг автомобиля может стать проблемой при выплате страховки

Страница 9



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Вторник, 6 марта 2018. № 48 (7511) www.rg.ru

Федеральный выпуск

- 2 Минфин серьезно сократит размер покупок иностранной валюты
- 2 Сенаторы представили доклад о попытках вмешательства в дела России
- 3 Контролерам не позволят высаживать «зайцев»
- 11 Законопроект о возврате курілок в «чистые» зоны аэропортов вызвал горячие споры
- 11 В России появится программа по созданию региональных брендов

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
Олег Кожемяко
о фестивале «Утро Родины» на Сахалине



Только в «РГ» Что творится с погодой и можно ли предсказать ее нынешние капризы

Тепло, еще теплее



Ирина Жандарова

Акцент

В России будет создана система прогнозирования опасных явлений во всех крупных мегаполисах. Это необходимо, чтобы обезопасить города, к примеру, от ураганов, которые прошлым летом пронесли по центру страны и привели к человеческим жертвам.

Система позволит делать высокоточные краткосрочные прогнозы быстроразвивающихся опасных явлений — буквально за несколько часов. И с высоким разрешением — около километра. Пионером в этом эксперименте выступит Москва. Через три года для столицы планируют сформировать систему, позволяющую делать прогноз чуть ли не для каждой улицы. Создадут и «штормовой контур», который позволит отслеживать опасные явления на подступах к городу. Далее эту систему распространят на все города-миллионники.

В городах-миллионниках прогнозы погоды синоптики смогут давать практически для каждой улицы

Максим Евгеньевич, уже начало марта. Конечно же, все ждут весны. А что происходит на улицах? Сугробы небывалые. Многие говорят, что такой объем снега может даже задержать весну. Правда ли это?

Максим Яковенко: В этом году снежный покров начал формироваться только во второй половине января, земля была не промерзшая, снег не уплотненный. Поэтому при потеплении он легко будет таять, так что задержки весны из-за снега не произойдет. Приход весны определяется переходом от зимних к весенним типам атмосферных процессов, интенсивностью и количеством тепла, поступающего к поверхности снежного покрова.

Морозы в начале марта уже никого не удивляют. Но, помнится, недавно обещали потепление.

Так стоит нам ждать скорой весны? Максим Яковенко: Метеорологи считают март зимним месяцем, и он таким будет. Температура воздуха ожидается в пределах нормы, но фон ее будет отрицательным.

Много снега, льда на реках. Погода в этом году будет сильной?

Максим Яковенко: Февральские снегопады были при безветренной погоде, что привело к малой плотности снега. Запасы воды в нем будут не столь большими.

ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК Директор Зельфира Трегулова в редакции «РГ» рассказала, как изменить мир в одном отдельно взятом музее

Картина маслом

Жанна Васильева

Завтра Третьяковская галерея открывает персональную выставку Василия Верещагина — к 175-летию художника, которое отмечалось в прошлом году. Директор Зельфира Трегулова на «Деловом завтраке» в «Российской газете» рассказывает о новом блокбастере Третьяковской галереи, популярности передвижников в Шанхае и Париже и о том, как изменить мир в одном отдельно взятом музее.

После очередей на выставку Серова выставочные блокбастеры Третьяковской галереи стали притчей во языцех. Но Верещагина, в отличие, скажем, от Айвазовского или Серова, не назо-



Зельфира Трегулова: Верещагин показывает, что война — самое страшное, что только может быть.

вещь любимцем публики. Почему вы решили сделать его выставку именно сегодня? Вряд ли дело только в юбилее.

Зельфира Трегулова: Вы правы, мы не делаем «датские» выставки. И замысел персональной выставки Василия Васильевича Верещагина не вчера возник, а много раньше — еще до моего прихода в Третьяковскую галерею. На самом деле выставки последних нескольких лет предлагают совершенно новый взгляд на художника, вроде бы хорошо известного. Ретроспективы и Ге, и Серова, и Айвазовского, и Верещагина проходили, но больше четверти века назад. За это время изменился не художник — изменилась наша позиция.

КОШЕЛЕК ВС разъяснил права наследников на жилье, отданное по договору ренты

Квартира без возврата

Наталья Козлова

ИНТЕРЕСНОЕ решение вынесла Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ, разбираясь с правами гражданки, получившей недвижимость по договору ренты. С иском к получателю ренты обратились наследники пенсионерки, которая при жизни отписала свое жилье за уход и содержание. Местные суды пошли навстречу пожеланиям родственников — сына и сестры покойной — забрать у получательницы ренты недвижимость и включить квартиру в их наследство.

С такими решениями не согласился Верховный суд РФ и защитил права получательницы квартиры, заодно объяснив, какие правовые нормы защищают права тех, кто связан с договорами ренты.

Эта история случилась в столице. В суд пришли родные, недовольные тем, что квартира по договору пожизненной ренты досталась чужому человеку. Истцы были уверены, что это их наследство, которое они попросили суд отнять и разделить пополам.

ИНИЦИАТИВА Ломбарды смогут работать круглые сутки и принимать коммунальные платежи

Ночь, улица, ломбард

Владислав Куликов

ЛОМБАРДЫ смогут перейти на круглосуточный режим работы и начать принимать любые платежи — по коммунальным счетам, оплату штрафов ГАИ, налогов и т.д. Расширить функции ломбардов предлагается в большом законопроекте, разработанном министерством финансов. В целом инициатива совершенствует правила для потребительских кооперативов, ломбардов и микрофинансовых организаций.

Но для граждан одна из самых волнующих новаций, пожалуй, в том, что они смогут заложить какую-либо вещь и получить деньги в любое время суток. Ведь ломбарды не будут связаны временными рамками. Проект предлагает вычеркнуть из закона о ломбардах положение, что они вправе работать ежедневно с 8 до 20 часов по местному времени. Эта норма обязывала закрывать двери на замок ровно в 20.00. Потому что в 20.01 ломбард уже был работать не вправе.

«ОСКАР»



Победа «Формы воды» говорит только о том, что с художественными критериями в современном кино беда: компьютерные игры успели вытеснить искусство даже из сознания самих кинотворцов

Официальные курсы валют ЦБ России с 06.03.18

Австралийский доллар 44,2125
Азербайджанский манат 33,5389
Армянский драм 11,8760
Белорусский рубль 26,9480
Болгарский лев 35,9617
Бразильский реал 17,5541

Венгерский форинт 22,4045
Вон Республики Корея 52,7839
Гонконгский доллар 72,9098
Датская крона 94,3708
Доллар США 57,1000
Евро 70,1702

Индийская рупия 87,7213
Казахстанский тенге 17,7757
Канадский доллар 44,2464
Киргизский сом 83,9397
Китайский юань 90,0460
Молдавский лей 34,1609

Новый туркменский манат 16,3372
Норвежская крона 72,9507
Польский злотый 16,7680
Румынский лей 15,9763
СДР 82,7561
Сингапурский доллар 43,2707

Таджикский сомони 64,7524
Турецкая лира 14,9496
Узбекский сум 69,8760
Украинская гривна 21,4658
Фунт стерлингов 78,7295
Чешская крона 27,6728

Шведская крона 69,1091
Швейцарский франк 60,9392
Южноафриканский рэнд 47,6843
Японская иена 54,1309

*3a 10
**3a 100
***3a 1000
****3a 10 000



18110

4 607044 060128