

содержание

Голландский художник XVII века Герард Терборх вошёл в историю живописи как великолепный мастер жанровых картин. На его полотнах запечатлены сценки из обыденной жизни простых людей, его современников. Просты и названия этих картин: «Урок музыки», «Урок чтения», «Скрипач», «Бокал лимонада», «Получение письма»...

Родившись в городе Зволле, первые уроки живописи Терборх получил от своего отца, художника Герарда Терборха Старшего. Уже в восьмилетнем возрасте Терборх Младший зарисовывал окрестности родного города. Затем он учился у других художников в Амстердаме и Харлеме, а позже в Италии и Испании. Вернувшись на родину и превзойдя известностью своего отца, Герард Терборх приобрёл славу искусного портретиста и получал много заказов от состоятельных людей, благодаря чему жил безбедно. И всё же лучшими его произведениями стали жанровые картины, которые в XVII веке были очень популярны. Как правило, они были небольшого размера и по цене доступны не только богатым людям, но и обыкновенным горожанам и даже зажиточным крестьянам. Ими украшали стены простых домов, а уже потом лучшие из этих картин разными путями попадали в музеи.

В XVII веке жанровые картины рисовали многие голландские художники, но Герард Терборх добился особой выразительности. Как правило, интерьеры на его полотнах очень просты, немногочисленны и персонажи, но это не статичные фигуры, а живые люди, каждого из которых взгляды художника «поймал» за его занятием. Такова и незатейливая картина, которую вы видите на 2-й странице обложки.



ГДЕ увидеть,
как растут...
камни?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В старинный бельгийский город Гент приглашает писатель Владимир Малов.

Стр. 8



ПОЧЕМУ людей,
удостоенных почётных
наград, называют
лауреатами?

Стр. 11



ЧЕМ интересны грибы
шампиньоны?

Стр. 20

КОГДА и ЗАЧЕМ
стали проводить
Всемирные выставки?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений