

**Редакционная коллегия:**

С. И. Ермоленко, докт. филол. наук, проф.  
(Уральский государственный педагогический университет)  
Т. А. Ложкова, докт. филол. наук, доц.  
(Уральский государственный педагогический университет)  
Т. В. Зверева, докт филол. наук, проф.  
(Удмуртский государственный университет)  
О. В. Зырянов, докт филол. наук, проф.  
(Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина)  
М. Фигедьюва, доктор педагогики, PhD  
(Университет имени св. Кирилла и Мефодия)  
И. С. Юхнова, докт. филол. наук, доц.  
(Нижегородский государственный университет  
им. Н. И. Лобачевского)

У 68 Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем / Уральский государственный педагогический университет ; главный редактор С. И. Ермоленко. – Екатеринбург : [б. и.], 2020. – № 4, вып. 12. – 178 с. – Текст : электронный.

Статьи, вошедшие в данный выпуск, посвящены проблемам развития русской литературы XVIII–XIX вв. в параметрах метода, жанра и стиля, вопросам литературных контактов и диалога с русской классикой в современной культуре. Особое внимание уделяется факторам трансформации, смены направлений и течений.

*Редакционная коллегия за достоверность информации, опубликованной в сборнике, ответственности не несет. Материалы публикуются в авторской редакции. При цитировании материалов ссылка на данный сборник трудов и авторов обязательна.*

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2020

© Уральский филологический вестник, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

### МЕТОД – ЖАНР – СТИЛЬ

<i>Кудреватых А. Н.</i>	Противоречие как принцип создания образа героя «Моей исповеди» Н. М. Карамзина	4
<i>Турьишева О. Н.</i>	Незамеченная шекспировская аллюзия в повести Пушкина «Станционный смотритель»	18
<i>Устратова М. В.</i>	Жанр прозаического отрывка А. С. Пушкина в литературоведческой рецепции	28
<i>Попова М. Ю.</i>	1850-е годы в истории русской литературы как научная проблема	47
<i>Терешкина Д. Б.</i>	Предсмертные записки как особый тип эго-документа («Вопросы жизни» Н. И. Пирогова)	65

### ТЕКСТ – ДИСКУРС – ПОЭТИКА

<i>Нестерова А. В.</i>	Рефлексия роли слова учения в проповеднических памятниках XVII века	78
<i>Кучук Е. В., Маркова Т. Н.</i>	Сны и сновидения в ранних рассказах и повестях И. С. Тургенева	91
<i>Кубасов А. В.</i>	Дискурсивные практики в рассказе А. П. Чехова «Встреча»	106
<i>Бороздина М. А.</i>	Фетовские мотивы в «усадебном тексте» Н. А. Чаева	127
<i>Перепелкин М. А. Морозова К. И.</i>	Миг славы. Рассказ А. К. Гольдбаева «Галчонок» («Установленным порядком!»): от рукописи до публикации на страницах сборника «Знание»	137

### РУССКАЯ КЛАССИКА В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЭПОХ

<i>Маршалова И. О.</i>	«Сон Обломова» и «Бабушкина правда» И. Гончарова в поэзии и критике А. Блока: историко-культурная трансформация	158
------------------------	---	-----

<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....</b>	<b>169</b>
----------------------------------	------------

<b>SUMMARY .....</b>	<b>171</b>
----------------------	------------