

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 7 **ФИЛОСОФИЯ**

№ 3 • 2011 • МАЙ — ИЮНЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

К 50-летию кафедры эстетики

Мигунов А.С. Эстетика, искусство и современные гуманитарные технологии	3
Долгов К.М. Анализ проблем развития эстетики, литературы, искусства и культуры в современном мире (о XVIII Международном эстетическом конгрессе)	25
Кузнецова Т.В. Современные проблемы эстетики	46
Афасижев М.Н., Оганов А.А. Формально-структурные новизны в искусстве модернизма.	57
Кондратьев Е.А. Эстетические проблемы визуализации дигитального образа в современной архитектуре	73
Касумова Г.К. Социокультурная реальность глобализирующегося мира	87
Коломиец Г.Г. На пути к алгоритмической эстетике (по следам IV Овсянниковской международной эстетической конференции)	99

История зарубежной философии

Жданов В.В. Лейденский гимн Амуну-Ра (Pap. Leiden I 350) как памятник древнеегипетской теокосмогонии эпохи Рамессидов	105
Зеленский О.А. О позитивной программе Карнеада	114

CONTENTS

To the 50th anniversary of Aesthetics Subdepartment

Migunov A.S. Aesthetics, art and modern humanitarian technologies . . .	3
Dolgov K.M. The analysis of problems of development of aesthetics, art and culture in the modern world (On the XVIII International Congress of Aesthetics).	25
Afasizhev M.N., Oganov A.A. Formal and structural varieties of modern art.	46
Kuznetsova T.V. Modern problems of aesthetics	57
Kondratiev E.A. Aesthetic problems of visualisation of a digital image in contemporary architecture.	73
Kasumova G.K. Sociocultural reality of the globalized world	86
Kolomiets G.G. On the way to algorithmic aesthetics (by results of the IV Ovsyannikov international aesthetical conference).	99

History of Foreign Philosophy

Zhdanov V.V. Leiden Hymn to Amun-Re (Pap. Leiden I 350) as a monument of Egyptian theocosmogony of the Ramesside period. . . .	105
Zelensky O.A. On positive program of Carneades	114

К 50-ЛЕТИЮ КАФЕДРЫ ЭСТЕТИКИ

*Редколлегия журнала
поздравляет сотрудников кафедры эстетики
с 50-летним юбилеем кафедры
и желает больших творческих успехов
в преподавательской и научной деятельности.*

А.С. Мигунов*

ЭСТЕТИКА, ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЕ ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В статье рассматриваются актуальные проблемы эстетики и искусства, повернутые в сторону современных гуманитарных технологий. Под данным углом зрения анализируются концептуальное искусство, цифровое искусство и арт-терапия.

Ключевые слова: гуманитарные технологии, алгоритмическая эстетика, концептуальное искусство, арт-терапия.

A.S. Migunov. Aesthetics, art and modern humanitarian technologies

The author considers actual problems of aesthetics and art turned towards modern humanitarian technologies. From such point of view he analyzes conceptual art, digital art and art therapy.

Keywords: humanitarian technologies, algorithmic aesthetics, conceptual art, art therapy.

Появление современных гуманитарных технологий непосредственно связано с процессом демократизации, который оказался настолько значительным, что повлек за собой существенные изменения не только в эстетике, но и во всей гуманитарной сфере. До последнего времени любой вид технологии имел смысл лишь в отношении естествознания и техники. Технология действительно всегда была посредником между инженерным проектом и конечным материальным продуктом. Таким образом, возвышаясь над любым конкретным производством, она выступала отчужденным от производства агентом, универсальным и даже символическим. Это последнее качество инженерных технологий и стало теперь использоваться в различных гуманитарных областях. Имея в виду

* Мигунов Александр Сергеевич — доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой эстетики философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, тел.: 8 (499) 308-14-07; e-mail: asmig42@mail.ru