



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

май
№ 5
2012

ИЗДАНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«Цена Победы»:
отзвук гуманизма
или понимание
с военно-
историческим
изъяном?

**Современный
германский взгляд
на историю Второй
мировой войны**

**История штаба
Западного военного
округа**

**Изменение
численности бывших
офицеров среди
начальствующего
состава РККА
в 1920-е годы**

**Русский военный
советник
в Китае**

**Войсковой атаман
Кубанского казачьего
войска в зарубежье
В.Г. Науменко**

**«Сеча на водах Оки» у
города Калуги
в 1512 году**

ISSN-0321-0626



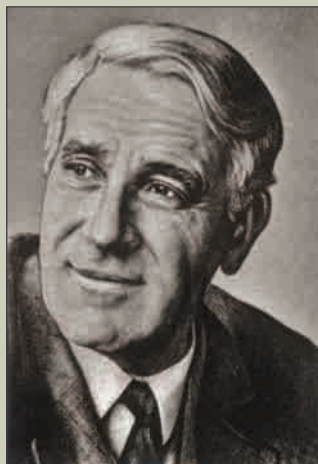
Капитуляция Берлина
Художник П.А. Кривоногов, 1946 г.

**9 мая — День Победы советского народа
в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.
День воинской славы России**

БЛОКАДА Ленинграда стала самой страшной и продолжительной осадой города за всю историю человечества. На долю ленинградцев в суровые годы борьбы с фашизмом выпали колоссальные испытания; голод, холод, болезни унесли сотни тысяч жизней. Но Ленинград выстоял и победил! Память о защитниках Ленинграда по сей день живёт в делах современников, в их любовном и бережном отношении к духовному и культурному наследию, воссозданному трудом и талантом великих зодчих и архитекторов. Этот рассказ о памятнике, идея создания которого возникла ещё в годы войны, и которого, без сомнения, достоин и город, и каждый из его жителей.

Более подробно об истории создания и возведения монумента в честь героической обороны Ленинграда читайте в статье Е.В. Лезик «Показать народ как главную идею памятника...».

С.Б. Сперанский



Скульптурная группа «Лётчики и моряки»



М. Аникушин в мастерской

Читайте
в номере



Вид со стороны Пулковского шоссе



Вид на монумент



ЛЕНИНГРАДЦЕВ ЭПИЧЕСКИХ ЛЕТ!»

монумента в честь подвига защитников Ленинграда



И.М.Чайко. Проект памятника героическим защитникам Ленинграда 1942—1943 гг.



И.М.Чайко. Черновик



Фрагмент группы «Лётчики и моряки»



Подземный Памятный зал

Модель группы «На окопах»

Эскиз фигуры лётчика к группе «Лётчики и моряки»



Эскиз группы «Оборонные работы»



Эскиз фигуры «Провожаящая мать»