



## **В Вестнике публикуются научные статьи**

**(исследования и практика, обзоры и интересные случаи из жизни ученых)**

**Педагогические науки**

**Психологические науки**

**Искусствоведение**



**2024, Vol. 26, No 6**

<http://dx.doi.org/10.26787/nydha-2686-6846-2024-26-6>

## **CONTENTS — СОДЕРЖАНИЕ**

<http://dx.doi.org/10.26787/nydha-2686-6846-2024-26-6-4-12>

THE RELATIONSHIP BETWEEN LANGUAGE AND CULTURE AS THE BASIS FOR SHAPING  
RUSSIAN IDENTITY

*Khvoshchenskaia I.V.*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ИДЕНТИЧНОСТИ

*Хвощевская И.В.*

<http://dx.doi.org/10.26787/nydha-2686-6846-2024-26-6-13-22>

CHINESE VIOLIN EDUCATION IN AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE: A COMPARATIVE  
STUDY

*Shen Shuting*

КИТАЙСКОЕ СКРИПичНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ:  
СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

*Шэнь Шутин*

<http://dx.doi.org/10.26787/nydha-2686-6846-2024-26-6-23-31>

PRINCIPLES AND METHODS OF TEACHING BURYAT LANGUAGE PHRASES IN TERMS OF  
THE REQUIREMENTS OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

*Dondokova S.D., Lhasaranova B.B., Oshorov S.G., Tsyrenova L.A.*

ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ СЛОВСОЧЕТАНИЯМ БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА В  
АСПЕКТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

*Дондокова С.Д., Лхасаранова Б.Б., Ошоров С.Г., Цыренова Л.А.*

<http://dx.doi.org/10.26787/nydha-2686-6846-2024-26-6-32-39>

TRADITIONAL AESTHETICS AND PHILOSOPHY OF "NEW MUSIC" OF CHINA

*Meng Xiaoyu*

ТРАДИЦИОННАЯ ЭСТЕТИКА И ФИЛОСОФИЯ «НОВОЙ МУЗЫКИ» КИТАЯ

*Мэн Сююй*

**©Educational bulletin "Consciousness" / Образовательный вестник "Сознание" 2024**

**©000 «Техномед Холдингс» 2024**