

Canon	17
Labelexpo Europe	2 обл., вкладка
Kodak	29
Koenig & Bauer	21
Müller Martini	7
Printech-2020	3 обл.
Ricoh	43
RISO	13
ОктоПринт-Сервис	5
Призмикс	11
Реклама-2019	4 обл.
Терра Принт	9

**Выходит ежемесячно****Руководитель проекта**

Денис Васильевич Самсонов  
denis@publish.ru

**Главный редактор**

Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

**Зам. главного редактора**

Юрий Витальевич Захаржевский  
yz@publish.ru

**Редактор новостей**

Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

**Директор по маркетингу**

Полина Коротун korotun@osp.ru

**Корректор**

Наталья Владимировна Данилова

**Производственный отдел**

Галина Блохина bgv@osp.ru

**Реклама**

Александра Козлова — директор  
kozlova@osp.ru

**Адрес редакции**

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

**Телефоны**

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

**Факс (495) 725-4783**

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2019.

Все права защищены.

**Учредитель**

ООО «Издательство "Открытые системы"».

**Адрес редакции и издателя**

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

**Цена свободная.****Отпечатано в ООО «МИНИН».**

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 10.07.2019. Дата выхода в свет: 18.07.2019.



**ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ**  
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ  
**ParaType**  
IN LEGAL USE

**Президент**

Михаил Евгеньевич Борисов

**Генеральный директор**

Галина Александровна Герасина

**Коммерческий директор**

Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу [publish@publish.ru](mailto:publish@publish.ru) или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

## Страницы Publish



facebook.

В контакте



## publish №9

**ТЕМА НОМЕРА:**  
**ЦИФРОВАЯ**  
**ТРАНСФОРМАЦИЯ**  
**В ОФСЕТНОЙ**  
**ТИПОГРАФИИ**

**ЕЛЕНА БОНДАРЕНКО**  
**«ЦИФРА» ДЛЯ ОФСЕТЧИКОВ:**  
**ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ**  
**ГЛАВНЫЕ ПО ФОЛЬГЕ**

**РЕДАКЦИЯ PUBLISH**  
**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО**  
**LABELEXPO EUROPE 2019**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ**  
**RISON PRO 8300**

**SGIA JOURNAL**  
**МАТЕРИАЛЫ**  
**ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ**  
**МЕРОПРИЯТИЙ:**  
**МАКСИМАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ**

**А ТАКЖЕ НОВОСТИ,**  
**ЛЮБИМЫЕ КОЛОНКИ**  
**И МНОГОЕ ДРУГОЕ**

**НОМЕР ВЫЙДЕТ В СЕНТЯБРЕ 2019 Г.**

## ГОЛОСУЙТЕ В АВГУСТЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте  
[www.publish.ru](http://www.publish.ru) и узнай, что думают твои коллеги!

**Стоит ли внедрять цифровую печать**  
**в офсетной типографии?**

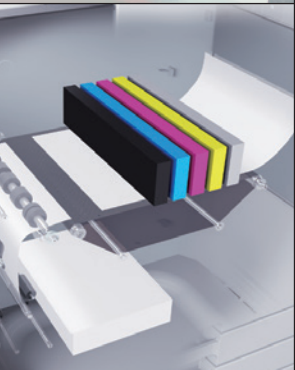
1. Обязательно нужно, мы уже внедрили
2. Обязательно нужно, внедрим в скором времени
3. Внедрять необходимо, но пока рано
4. Не имеет смысла: мы внедрили и пожалели
5. Лучше создавать отдельное цифровое производство
6. Интересная перспектива, но не в нашем регионе
7. Лучше потратиться на ещё одну офсетную машину



22



32



52



58



62

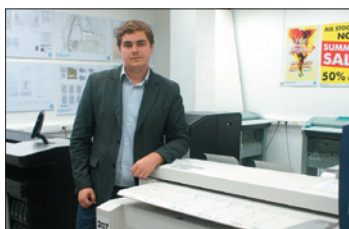
## Publish № 7/8, 2019



## 22 ТЕМА НОМЕРА

БЕСТСЕЛЛЕРЫ  
ДЛЯ ПОЛИГРАФИСТОВ

Представители производителей и поставщиков — о самых продаваемых полиграфических решениях.  
редакция publish



## 30 ОПРОС НОМЕРА

ВЛИЯЕТ ЛИ НА ВАШЕ РЕШЕНИЕ  
О ПОКУПKE ПОПУЛЯРНОСТЬ  
(ОБЪЕМ ПРОДАЖ)  
ОБОРУДОВАНИЯ  
ИЛИ МАТЕРИАЛА НА РЫНКЕ?

## 32 ВЫСТАВКИ

ВЫСТАВКИ ТОРОПЯТ  
«ЦИФРОВИЗАЦИЮ»

Экспозиции Printech и RosUpack в этом году оказались гораздо более насыщенными цифровыми решениями, чем российские типографии. Пока это определяется большей выставочной активностью поставщиков подобных решений, но в перспективе приведёт к цифровой трансформации всей отрасли.  
редакция publish

Дизайн обложки: рекламное агентство «Сопист»



## 46 ФОРУМ

ТРУДНОСТИ УПАКОВОЧНОГО  
ПЕРЕВОДА

Менеджер по инновационным проектам «Флексикон РУС» Кристина Ведяшкина рассказала нам про особенности такого специфического бизнеса, как централизованный препресс, и объяснила, почему в России подобные услуги пока ценят только большие транснациональные корпорации.



## 48 ВЫСТАВКИ

ЛУЧШЕЕ С FESPA 2019:  
ФУТБОЛЬНЫЕ ПРИНТЕРЫ  
И ЦИФРОВАЯ РЕЗКА

Завершение обзора новинок, определяющих тенденции, с главной международной выставки широкоформатной и специальных видов печати.  
игорь терентьев



## 53 НАПРИМЕР

## САМЫЙ ЛИЧНЫЙ ШОКОЛАД

Известный российский производитель элитного шоколада и шоколадных подарков «Конфаэль» запускает сервис онлайн-заказа персонализированных наборов конфет.  
игорь терентьев

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(приложение)

## 57 НОВОСТИ

## 58 БУМАГА

50 ЛЕТ «МОНДИ СЛПК»:  
РОСТ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

«Монди СЛПК» — одно из самых современных и динамично развивающихся предприятий лесопромышленного комплекса России. Юбилей комбината стал поводом для демонстрации успехов, построения амбициозных планов и высокой оценки усилий трудового коллектива.  
елена бондаренко

## 61 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

## обзоры



## 18 RISON PRO 8300S

юрий захаржевский

## детали



## 45 OSÉ COLORADO 1650

игорь терентьев

## 52 RISO COMCOLOR GD7330

дмитрий старцев

## НОВОСТИ

6 КОНФЕРЕНЦИЯ  
«МОНОРИТМ :: 2019»12 ПРОГНОЗ SMITHERS PIRA  
О РОСТЕ ДОЛИ  
ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ14 ITMA 2019:  
ГЛАВНАЯ ТЕКСТИЛЬНАЯ  
ВЫСТАВКА

## КОЛОНКИ

## 3 ОТ РЕДАКТОРА

56 СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ  
С ВИКТОРОМ МИЛЕНИНЫМ

## 62 ПОРТФОЛИО

## 64 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА