

# Слово Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

Дорогие читатели «Известий»!  
В канун нового, 2004 года и в преддверии великого христианского праздника — Рождества Спасителя нашего Иисуса Христа — хочу пожелать вам радости, любви и осуществления всех ваших надежд!

Истекший год принес нам много отрадных событий, укрепил уверенность в том, что после тяжелых испытаний для Отечества нашего и для всех нас приближается пора мира, созидания и благополучия. Все явственнее становятся возрождение нашей великой державы, пробуждение в жизни страны истинно народного духа, утверждение нравственных, духовных начал.

Вместе с тем не отступают от нас и многие беды, по-прежнему ощутимо зло в разнообразных его проявлениях. Во многих местах мира, включая нашу землю, в прошлом году лилась кровь, зло террора коснулось и моей паствы. Для множества людей еще не создано возможности жить достойной жизнью. Продолжаются попытки подорвать основы нашей нравственности, лишить духовной опоры особенно молодое поколение. Но будем помнить: ничто и никто не поколеблет нас, если мы тверды в вере и преданы воле Бога. Благодать Божия, в истинной Церкви подаваемая, — главный источник силы для духовной борьбы с грехом и пороком, которая, по мысли святителя Феофана Затворника, «требует энергии, мужества и терпения».

В рождественские дни в человеке особенно сильны желание и ощущение чуда. И таким чудом является сила добра, возрождение веры в нашем Отечестве. Рождество Христово — воистину великий, славный и теплый праздник. Святитель Иоанн Златоуст, говоря, что из Рождества истекают все иные христианские праздники, уподобляет его могучей реке, которая питает другие водные потоки.

Рождество Христово — это дар Божий человечеству: принимая Христа, оно становится причастным Его благодати, силе, славе, истине и любви.

Сердечно поздравляю каждого из вас, дорогие мои, с великим праздником Рождества Христова. Господь да ниспошлет вам всесовершенную радость, да благословит вас миром, здоровьем, благоденствием и Своей всесильной помощью.



ВЛАДИМИР КРУПКО

Максим ГАЛКИН, телеведущий:

## «Пугачева выбрала такие рискованные частушки, что я ушел со сцены»

Нынешний Новый год на «Первом канале» оказался сплошным бенефисом Максима Галкина, растянувшимся на несколько дней. «Известия» не могли пройти мимо такого любопытного явления, а потому Максим ГАЛКИН вынужден был объяснить обозревателю «Известий» Анне КОВАЛЕВОЙ, как он, канал и мы все дошли до жизни такой.

— Концерт и огонек — 31 декабря, мюзикл — 1 января, спецвыпуск «Миллионера» — 3-го. Что это такое?  
— То есть — за что нам такое?  
— И на этот вопрос тоже по-прощу ответить!

— Концерт под Новый год — это запись моих концертов «Непоследний герой», которые я давал в октябре. Шоу получилось довольно длинным, сократить его было непросто, но телезрители увидят все самое лучшее... О Господи! Ужас какой-то!!! Я не знаю, как говорить о своих концертах.

— Ну как можете.  
— Можете, вы их посмотрите?  
— Можете, и посмотрим.

— Нет, правда, описывать юмор — занятие неблагоприятное: можно либо шутить, либо вообще ничего. В «Огоньке» будет несколько номеров из тех соображений, что меня и так слишком много, и эти два дня. Что касается концерта, то я традиционно устраиваю такое шоу, в котором есть и мои номера, и те, где я с разными звездами делаю что-то необычное. В этот раз получилось очень интересно: мы с Задорновым развили иллюзионистскую деятельность. С Аллой Борисовной мы спели частушки, что тоже было

довольно неожиданно: Пугачева выбрала такие рискованные, что я ушел со сцены.

— Сбежали от примадонны?  
— Я ее сразу предупредил: «Алла, вот это мы с тобой вместе споем, а тут я сбегаю». С Филиппом Киркоровым я наконец-то осуществил свое мечту: заставил его объяснить смысл песни «Роза чайная», которую он поет вместе с Машей Распутиной. Вместе с Юрием Гальцевым воплотил еще одну свою мечту и изобразил встречу Путина с английской королевой. В общем, веселое шоу получилось.

— А как вас в мюзикл занесло?  
— Меня позвали. Вообще «мюзикл» — неправильное слово. «За двумя зайцами» — это в первую очередь комедийный фильм, в котором есть гротесковые персонажи, смешные диалоги, перемежающиеся музыкальными номерами. Не знаю, как зрителям, но мне понравилось.

— Вы — одно из лиц Первого канала. Это преимущество или проблема?  
— Сплошные преимущества. Например, наше телевидение, видя большие рейтинги юмористических программ, в последнее время начинает просто подавлять



ИТАР-ТАСС

количеством юмора на экране, когда одни и те же люди появляются везде. Первый канал дает мне возможность дозировать мое появление на экране. Например, в прошлом году мой концерт «А мне двадцать шесть» был показан один раз, тоже под Новый год, и ни разу не повторялся. Я стараюсь появляться тогда, когда мне самому интересно и есть что сказать.

— Странно слышать от юмориста, что юмора слишком много...  
— Просто это плохо кончится: у зрителя пропадет интерес к юмору, и все. Кроме того, «Пер-

вый канал» хорошо позиционирует и рекламирует.  
— Значит, бренд «Максим Галкин» максимально раскручен?  
— Почему максимально? Нет предела совершенству.  
— Но он работает?  
— И успешно. На жизнь я зарабатываю своими выступлениями.  
— И как она?  
— Не жалуюсь.  
— Вы сами пишете тексты или привлекаете бригаду мастеров?  
— И так, и так, нельзя вариться в собственном соку. У меня рабо-

тует группа авторов: Илья Леличев, Михаил Щедринский, Дмитрий Мишин, что-то я брал у Алексея Ципика...  
— Вам не кажется, что пора от устного переходить к письменному и начать публиковаться? Чем вы хуже Жванецкого?  
— С удовольствием, только не в юмористическом жанре. Мне пока сложно написать рассказ, который в печатном виде вызывал бы такой же смех, как в устном. Я бы скорее пошел в сторону чего-нибудь сказочно-фантастического...

— Время отправления?

— Как только, так сразу. Нужно еще понять, получится это или нет. Я, кстати, как только научился писать, начал сочинять истории размером с пол блокнотной страницы. Они у меня даже сохранились.  
— О, так в собрании сочинений у нас будет кое-что из раннего?

— Скорее из позднего. Но всем этим надо заниматься. Выступления развивают актерские способности, а не интеллектуально-писательские. Нужная для этого область мозга после окончания аспирантуры и до сегодняшнего дня пребывает в покое.

— Давно уже отдыхает.

— Не то слово. Зато я все это время много гастролировал. Еще работал с Левоманом Оганезовым и развивал свой слух и музыкальные способности. Теперь этим займусь.

— Еще немного, и вы будете восторженно развитой личностью.  
— Ужас какой! В кунсткамеру — меня. Я недавно был в Петербурге, посетил кунсткамеру и сделал замечательное наблюдение. Я ходил и смотрел на уродов. А люди смотрели на меня.

— Продолжим логическую цепочку?  
— Не стоит.  
— Пора бы уже привыкнуть к тому, что все на вас смотрят.  
— Я привык, мне это нравится.

(Окончание на 2-й стр.)

В российских розничных торговых сетях накануне Нового года наблюдается небывалый ажиотаж

страница 2

Певец Дмитрий Хворостовский — «Известиям»: «Хочу, чтобы мой сын разговаривал по-русски»

страница 8

Рецепты политической кухни. Что должна поставить на новогодний стол любая уважающая себя хозяйка

страница 3

Мировой банк провел исследования о вреде алкоголя

страница 5

Календарь главных спортивных соревнований 2004 года

страница 11

Коньяк из шприца. Как встречают Новый год космические семьи

страница 12

Актёр Гоша Куценко — «Известиям»: «Я хотел бы менять себя до неузнаваемости»

страница 8

Средняя стоимость новогодней елки в Америке — 32–35 долларов

страница 4

Роман Вильфанд, директор Гидрометцентра России:

## Если в стране много говорят о погоде, значит, в экономике все в порядке

Сегодня «Известия» завершают предновогодний метеорологический сериал, в котором принял участие директор Гидрометцентра России Роман Вильфанд. Прогноз на новую ночь, который он сообщил газете, каждый читатель сможет проверить самостоятельно. Но дело не в одном лишь прогнозе. «Когда в стране много говорят о погоде, значит, дела в экономике идут хорошо» — очень хочется, чтобы эта примета, сформулированная главным синоптиком страны, оправдалась в будущем году. Ради этого старался обозреватель «Известий» Борис ПАСТЕРНАК.

— Итак, как выглядит окончательный и уточненный прогноз погоды на новогоднюю ночь в Москве...

— Его можно сформулировать в категоричной форме. Погода будет несколько теплее той, которая прогнозировалась неделю назад. Днем 1 января около 0. А в новогоднюю ночь в Москве и Подмоскovie — от 0 до минус 5, временами мокрый снег. Зато к выходным погода существенно изменится. В Московском регионе похолодает ночью до минус 15, а по области — даже до минус 18. Резкое похолодание начнется 3 января. В Петербурге похолодание начнется раньше и уже в новогоднюю ночь будет минус 4–7.

— Можно быть уверенным, что ваша служба учла все факторы?

— Был у нас сотрудник, который почти всю жизнь работал на Колыме, а затем в Антарктиде... В общем, он так невзлюбил холод, что в своих прогнозах постоянно завышал температуру. Как только мы завершили обсуждение очередного предпраздничного прогноза, он говорил: «Нет, все-таки температура будет на 2–3 градуса выше». У него было необходимое научное обоснование: «Вы не учли дополнительную энергию, которая будет исходить от ликующих масс народа». Так что воспользуюсь его прогнозным методом. Хотите повысить температуру в городе — выходите с шампанским на улицу.

— Вы радуетесь, когда ваш прогноз сбывается?  
— У синоптиков есть такая поговорка: самая хорошая погода — та, которая была предсказана. Я давно заметил: люди, узнав, что перед ними метеоролог, начинают улыбаться. По-доброму, конечно, но все же с иронией. Считается, что

синоптики слишком часто ошибаются. И вот недавно я побывал на интересной презентации, которую устроила приехавшая к нам в гости делегация американских метеорологов. После очень содержательного доклада нам показали такую картинку: плачущий метеоролог обращается к врачу с просьбой излечить человечество от склероза. «Ну почему», — спрашивает доктора синоптик, — когда в 95 процентах случаев я делаю правильные прогнозы, этого никто не помнит. А когда в 5 процентах случаев я ошибаюсь, это все помнят и, главное, не прощают».

— От имени наших читателей я хочу поблагодарить вас за то, что вы уделите нам столько времени. Все-таки так долго говорить о погоде с дилетантом и для дилетантов — это, наверное, утомительно?  
— На одном из метеорологических конгрессов я услышал доклад социологов. Суть его была такова: если в стране много говорят о погоде, значит, с экономикой там все в порядке. Подтверждение этой мысли нашел недавно в одном из журналов. Там, правда, уточнялось: о погоде много говорят по двум причинам — либо в случае экстремальных природных явлений, либо когда нет проблем с экономикой. Я хотел бы пожелать читателям «Известий», чтобы о погоде мы с ними говорили лишь по причине экономического благополучия.

Кстати, в 2004 году у нас юбилей — 170 лет с момента подписания императором Николаем Первым указа о создании Гидрометслужбы. Так что всех сотрудников Гидрометслужбы, всех коллег-ученых поздравляю с юбилейным Новым годом! И читателей «Известий» — с наступающим!

### КУРСЫ ВАЛЮТ С 31 ДЕКАБРЯ

1 австралийский доллар	22,0025	1 доллар США	29,4545	1 канадский доллар	22,5050
1 англ. фунт стерлингов	52,2847	1 евро	36,8240	10 норвежских крон	43,7536
100 белорусских рублей	13,5986	100 исландских крон	40,6101	1 сингапурский доллар	17,3058
10 датских крон	49,4651	100 казахских тенге	20,4613	1000000 турецких лир	20,8971

Курсы установлены без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по данному курсу. Информация предоставлена департаментом общественных связей Банка России.

### РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА ГАЗЕТЫ ЗА РУБЕЖОМ

Austria	1,70-EUR	Germany	1,50-EUR	Luxembourg	1,70-EUR
Belgium	1,70-EUR	Great Britain	1,30-GBP	Netherlands	1,36-EUR
Denmark	12,-DKR	Greece	1,91-EUR	Spain	1,80-EUR
France	1,80-EUR	Italy	1,80-EUR	Sweden	16,-SKR

Розничная цена газеты «Известия» в России и странах СНГ свободная

### ЦЕНА НЕФТИ

Цена барреля сырой нефти марки Urals (с.п.т. С.-З. Европа) на 24 декабря 16.41 МСК	26,83
--	-------