

# ТМ

## Содержание

Письмо редактора — 7

**Одежда** — 9

Мода, идентичность и кризис:  
как мы создаем одежду, носим ее  
и заботимся о ней. Часть вторая

*Хилари Дэвидсон. Будущее — в прошлом: история одежды  
и ее сохранения как опыт в области устойчивого развития*

*Морна Лэйнг. Устойчивое развитие и модные медиа:  
микроутопия, социальные мечты и надежда на обочине*

*Ксения Гусарова. Благоухание и тлен: парфюмерия  
во французской литературе третьей четверти XX века*

**Культура** — 85  
Мода и природа

*Беверли Лемир. Доместикация экзотики: цветочная  
культура и торговля хлопчатобумажными тканями между  
Ост-Индией и Англией в 1600–1800 годах*

*Карен Диадик Кассельман. Практис и парадокс: культура  
натуральных красителей в Британии 1750–1900 годов*

Мария Кристина Вольпи. *Экзотический Запад: территория потребления бразильских изделий из перьев в XIX веке*

Линда Уэлтерс. *Естественный образ: американская мода 1970-х годов*

Ён Хён Чой, Сарам Хан. *Моральная дилемма моды: игра «дилемма заключенного» применительно к зоозащите и экологической осознанности*

Рейчел Ламарш-Бошен. *Услышать безгласных: определение веганской моды и классификация материалов животного происхождения*

Кэтрин Ковеси, Линн Джонсон. *Бусы из бивня мамонта и винтажные сумки из слоновьей кожи: дикая природа, охрана окружающей среды и переосмысление этичной моды*

Кейт Флетчер. *Жизнеописание как метод экологического исследования*

## **В фокусе**

**293**

*Живой цвет в текстильном искусстве. Интервью Людмилы Алябьевой с Ниной Вересовой*

## **События**

**301**

Лейси Майнот. *Ремесло и искусство Ирис ван Херпен*

Джо Пилчер. *Распутанные: власть и политика в художественном текстиле*

## **Книги**

**313**

Кристин Бойделл. *Необыкновенные истории обыкновенной одежды*

Рейчел Ламарш-Бошен. *Мода, политика и протестное движение: новая визуальная культура американского феминизма*

## **Summary**

**325**