

# ТМ

## Содержание

Письмо редактора — 7

**Одежда** — 9

Мода, идентичность и кризис:  
как мы создаем одежду, носим ее  
и заботимся о ней. Часть вторая

Хилари Дэвидсон. *Будущее — в прошлом: история одежды  
и ее сохранения как опыт в области устойчивого развития*

Морна Лэйнг. *Устойчивое развитие и модные медиа:  
микроутопия, социальные мечты и надежда на обочине*

Ксения Гусарова. *Благоухание и тлен: парфюмерия  
во французской литературе третьей четверти XX века*

**Культура** — 85  
Мода и природа

Беверли Лемир. *Доместикация экзотики: цветочная  
культура и торговля хлопчатобумажными тканями между  
Ост-Индией и Англией в 1600–1800 годах*

Карен Диадик Кассельман. *Праксис и парадокс: культура  
натуральных красителей в Британии 1750–1900 годов*

Мария Кристина Вольпи. *Экзотический  
Запад: территория потребления бразильских  
изделий из перьев в XIX веке*

Линда Уэлтерс. *Естественный образ:  
американская мода 1970-х годов*

Ён Хён Чой, Сарам Хан. *Моральная дилемма моды:  
игра «дилемма заключенного» применительно  
к зоозащите и экологической осознанности*

Рейчел Ламарш-Бошен. *Услышать безгласных:  
определение веганской моды и классификация  
материалов животного происхождения*

Кэтрин Ковеси, Линн Джонсон. *Бусы из бивня  
мамонта и винтажные сумки из слоновьей кожи:  
дикая природа, охрана окружающей среды  
и переосмысление этичной моды*

Кейт Флетчер. *Жизнеописание как метод  
экологического исследования*

## **В фокусе**

— **293**

*Живой цвет в текстильном искусстве.  
Интервью Людмилы Алябьевой с Ниной Вересовой*

## **События**

— **301**

Лейси Майнот. *Ремесло и искусство Ирис ван Херпен*

Джо Пилчер. *Распутанные: власть и политика  
в художественном текстиле*

## **Книги**

— **313**

Кристин Бойделл. *Необыкновенные истории  
обыкновенной одежды*

Рейчел Ламарш-Бошен. *Мода, политика  
и протестное движение: новая визуальная культура  
американского феминизма*

## **Summary**

— **325**