

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 7 **ФИЛОСОФИЯ**

№ 3 • 2017 • МАЙ — ИЮНЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

История философии

К р о т о в А.А. Архитектоника и доказательства (теория философии Марсиала Геру) 3

Онтология и гносеология

Х а н о в а П.А. Фигура призрака: Мейясу и Деррида 19

Философия и методология науки

Г а с п а р я н Д.Э. Проблема воплощенных и символических понятий в контексте машинной формализации семантики 35

Я к о в л е в В.А. Эпистемологическая структура инноваций в науке . . 52

Герменевтика

Д е н и с е н к о В.Н., Рыбаков М.А., Повалко П.Ю. Феноменология языковых средств в семиозисе художественного текста (на материале романа Т.Н. Толстой «Кысь») 69

М о р о з о в а М.В. Чтение художественной литературы как парадигмальная модель опыта в философской герменевтике Х.-Г. Гадамера. 79

Философия и антропология

П о п о в А.П. Изобретенное «Я»: самореферентность и самоописание . . 94

Философия культуры

М а й о р о в а Е.Д. Мыслители итальянского Возрождения XV — начала XVI веков о сущности живописи и ее месте в культуре эпохи . . . 105

CONTENTS

History of Philosophy

| | |
|---|---|
| Krotov A.A. Architectonics and arguments (Martial Gueroult's theory of philosophy). | 3 |
|---|---|

Ontology and Gnoseology

| | |
|--|----|
| Khanova P.A. Spectres of philosophy: Derrida and Meillassoux | 19 |
|--|----|

Philosophy and Methodology of Science

| | |
|---|----|
| Gasparian D.E. The problem of embodied and symbolic concepts in the context of machine formalization of semantics | 35 |
| Iakovlev V.A. Epistemological structure of innovations in science | 52 |

Hermeneutics

| | |
|---|----|
| Denissenko V.N., Rybakov M.A., Povalko P.Yu. Phenomenology of the linguistic means in the literary text semiosis (on the basis of the novel Kys' by Tatiana Tolstaya) | 69 |
| Morozova M.V. Fiction literature reading as a paradigmatic model of experience in philosophical hermeneutics of H.-G. Gadamer | 79 |

Philosophy and Anthropology

| | |
|---|----|
| Popov A.P. The invented Self: self-reference and self-description | 94 |
|---|----|

Philosophy of Culture

| | |
|---|-----|
| Mayorova E.D. Thinkers of the Italian Renaissance of the XV – beginning of XVI century about the essence of painting and its place in the culture of the era. | 105 |
|---|-----|