



Научный журнал
Издается с 2015 года
№ 1 – 2016

*«Родное слово есть именно та
духовная одежда, в которую должно облечься всякое знание,
чтобы сделаться истинной собственностью
человеческого сознания...»*

К. Д. Ушинский

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Суханова И. А. Особенности интермедиальных связей в стихотворных текстах М. Кузмина.....	8
Лагузова Е. Н. Синтаксическая модальность в дополнительных высказываниях с описательными глагольно-именными оборотами	15
Быкова Н. А., Мельникова Е. М. Особенности функционирования разговорных возвратных глаголов в современной речи	21
Гапонова Ж. К. Лексика с корнем бог- / бож- в русском языке: историко-лексикологический аспект.....	27
Елистратова К. А. Ономастикон поэтического дискурса В. Полозковой: семантика, структура, функционирование	33

ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

Явина Н. А. Лингвистическая мысль во Франции в середине XIX века: научные общества лингвистов	39
Зиновьева Е. С. Феминистская лингвистика в контексте постмодернистской философии	43
Лоза А. В. Сравнительный анализ лингвистических воззрений К. Германна и младограмматиков	48
Сумарокова П. А. Творчество Ф. Ж. М. Ренуара в контексте развития компаративистики	54
Загороднова О. А. Межъязыковые особенности научного дискурса (на материале английского и немецкого языков)	58
Кондратенко М. М. Особенности диалектной семантики и проблема языковой картины мира	63

ТЕОРИЯ КОММУНИКАЦИИ

Кривоносов А. Д. Публичная среда и публичные коммуникации в эпоху Интернета	68
Плуженская Л. В. Интертекстуальность в информационно-визуальном ряде городской среды	75
Романова Т. П. Диалектика коммуникативных типов рекламного текста.....	81
Колышкина Т. Б., Шустина И. В. Семантическое наполнение концепта <i>безопасность</i> в рекламной коммуникации	91
Куранова Т. П. Реализация коммуникативных принципов и прагматических максим в рекламном дискурсе	100
Тортунова И. А. Новость как разновидность PR-текста в современной деловой прессе	107

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Аржанных Т. Ф. «Литературный аристократизм» как философско-политическая идея российской интеллектуальной истории XIX века	113
--	-----

Мельник В. И. Основные тенденции изучения творческого наследия И. А. Гончарова в 1990–2010-е гг.....	118
Бурнашева Н. И. «Прелесть запечатления словом художественной подробности»: в творческой лаборатории Л. Н. Толстого.....	126
Кучина Т. Г., Сластенина О. А. Принципы музыкальной композиции в стихотворениях Б. Пастернака	132
Букарева Н. Ю. Повествовательная организация рассказов Д. Рубиной 1980-х годов.....	138
Тимралиева Ю. Г. «Культура антиглаза» в лирике и малой прозе немецкого экспрессионизма	143

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Хренов Н. А. К истории формирования киноязыка: кинематограф между символической и романтической фазой в становлении Духа.....	149
Азеева И. В. «Вышневолоцкая театральная система».....	156
Летина Н. Н. Онтологические рефлексии А. Блока периода «Антитезы» и «Синтеза»	160
Летин В. А. «Зимний текст» творчества Н. А. Некрасова.....	165
Киселева Н. В. Литературный текст в образовательном пространстве музея Н. А. Некрасова «Карабиха».....	172

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Викулова Л. Г. История лингвистических идей и история языков: информационно-аналитический обзор материалов международной научной конференции «Histoire des langues et histoire des representations linguistiques» (Париж, Сорбонна, 21–23 января 2016 г.)	179
--	-----

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	182
----------------------------------	-----

УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ СТАТЬИ В НАУЧНОМ ЖУРНАЛЕ «ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК» И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РУКОПИСЕЙ	186
--	-----