

**Политика**

**Рауль Валленберг слишком много знал**

Он стал для Лубянки обузой

**4**

**Клуб «Известий»**

**Михаил Горбачев в гостях у наших читателей**

**6**

**Человек**

**Александр Белов и его сердце**

**7**

**Телевидение**

**Татьяна Миткова обольщает зрителя**

**9**

**On-line дискуссия**

**Выскажи свое мнение в форумах на сайте**

**WWW.IZVESTIA.RU**

**Новости**



**Сергею Доренко дали четыре года**

Условно

**3**

# Дары истории

## Мертвые факты приносят живые деньги

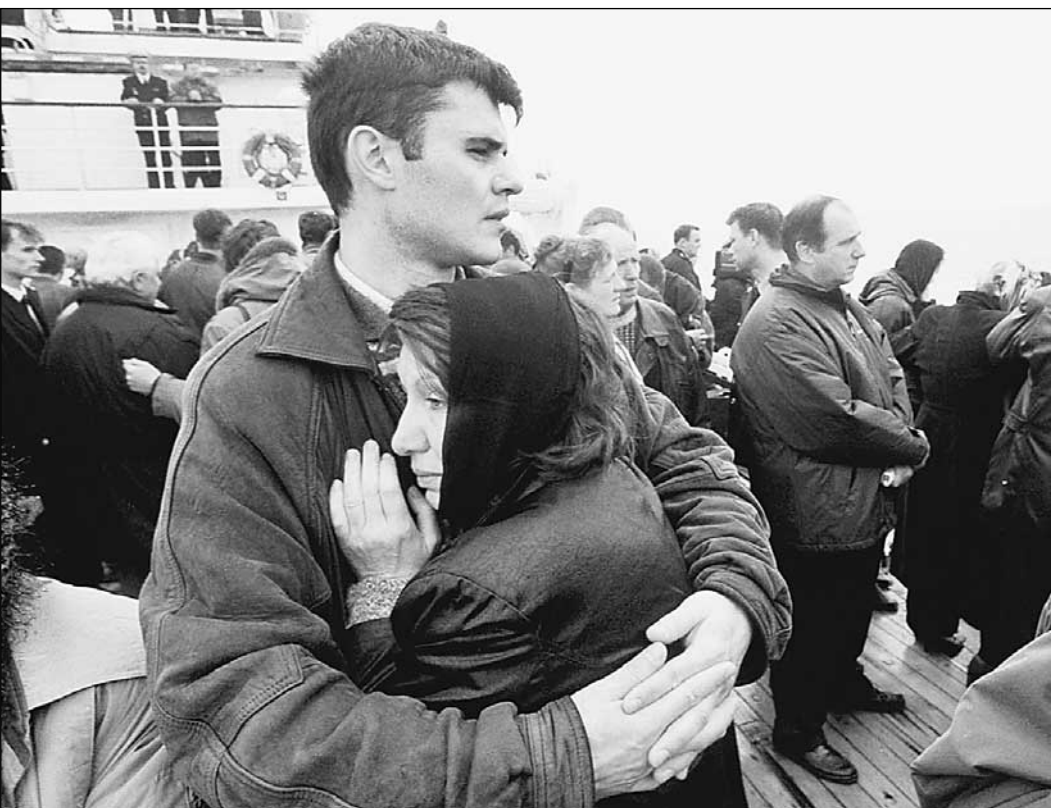
Вчера на аукционе в Лондоне должны были продавать куски обоев, которыми якобы был отравлен французский император Наполеон Бонапарт на острове Святой Елены в 1821 году. Накануне следственная бригада российской Генпрокуратуры в пятом отсеке затонувшей подводной лодки «Курск» нашла бортовые журналы. Когда-нибудь, лет через сто, их, возможно, тоже пустят с молотка. Опыт есть: в конце 90-х годов XX столетия с аукциона хорошо пошли донесения капитана Смита и фотографии с «Титаника». История повторяется не дважды, а трижды: как трагедия, как фарс и как товар.

Торговля кусками отравленных обоев, интимными письмами великих людей, фрагментами Берлинской стены, телом вождя мирового пролетариата в Мавзолее можно считать коунтством, идиотизмом, глупостью. Но Наполеон мертв, «Титаник» и «Курск» затонули. Даже Ленин уже давно не «живее всех живых». Сделка купли-продажи с историей — совершенно закономерный способ «освоения» мертвых фактов давно минувших дней. Продадут ли эти мертвые факты музеи или аукционные фирмы — не суть важно. Если торговые дома истории существуют, значит, это кому-нибудь нужно. Кому-то приятно иметь у себя дома кусок обоев, которые оборвали жизнь великого и ужасного корсиканца.

Попытки России играть роль последнего оплота мировой духовности привели страну к чудовищному расчленению. В XX веке мы поставили абсолютный мировой рекорд по количеству людей, уничтоженных государственной машиной. Но эти реки крови постепенно растворяются в океане истории. Сейчас бойко продается советская символика. Если захотим, можем с высочайшей продажей какие-нибудь протоколы «особых совещаний», где приговаривалась судьба очередных мнимых врагов народа.

Идет вечный аукцион. Публика выкрикивает цену: Раз, два, три... Продано! Так история очищается от эпитетов «кровавая», «страшная», «великая». Она становится просто ликвидной, чтобы когда-нибудь исчезнуть совсем.

Семен НОВОПРУДСКИЙ



Память... (родственники моряков с «Курска» прибывают в Видзеве)



... и воспоминание (на знаменитых аукционах можно купить историю по сходной цене)

## Корабельные журналы «Курска»

По словам военного прокурора Северного флота Владимира Мулова, сейчас следователи прощупывают найденные в пятом отсеке «Курска» корабельные журналы. После этого они приступят к их тщательному изучению. Пока трудно сказать, насколько важную информацию для установления причин гибели субмарины могут содержать эти документы. Неясно также, в какой степени сохранности находятся бумаги после года, проведенного утонувшей подлодкой на дне Баренцева моря.

В журналах пятого отсека каждые полчаса фиксируются параметры главной энергетической установки атомной лодки, — объяснил «Известиям» капитан 1 ранга запаса Михаил Волженский. — В принципе, для следствия важна вся информация, поэтому сведения о скорости хода и мощности реактора могут оказаться полезными.

Изучив найденные документы, следователи, безусловно, сопоставят содержащуюся в них информацию с другими аналогичными данными, касающимися «Курска». Но их не так уж и много. Владимир Мулов сомневается, что из разрушенной подлодки смогут в дальнейшем извлечь какие-либо новые записи.

Дальнейшая судьба этих корабельных журналов может сложиться по-разному. В прокуратуре Северного флота «Известиям» сообщили, что пока они приобщены к уголовному делу, в рамках кото-

рого выясняется причина гибели атомной лодки, и являются вещественными доказательствами.

— Конечно, после окончания следствия эти журналы, если в них нет ничего секретного, неплохо бы передать в один из тематических музеев, — поделился с «Известиями» начальник мемориального комплекса подлодки Д-2 «Народоволец» капитан 3 ранга Роман Алексеев. — Это ценный исторический документ, связанный с памятью погибших моряков.

В принципе, любой музей может обратиться с ходатайством о передаче ему найденных в пятом отсеке документов. Если уголовное дело доведет до суда, то судья должен принять решение о передаче. Если нет, то вещи покинут-

ся в распоряжении военной прокуратуры, которая тоже обязана рассматривать подобные ходатайства. Когда же журналы с «Курска» окажутся в экспозиции одного из военно-морских музеев, главное — гарантировать их сохранность. В противном случае, не исключено, что память о погибших рано или поздно всплывет на одном из западных аукционов.

Константин ТЕТМАНСКИЙ

### Цитата дня

**«Археологи выкапывают из земли историю, которую закопали политики».**

Габриэль ЛАУБ, чешский писатель

## Обои из комнаты Наполеона

император коротал последние годы жизни. Некоторые исследователи предполагают, что зеленую краску именно этих обоев пропитали мышьяком те, кто стремился побыстрее свести в могилу великого корсиканца.

Удастся ли действительно обнаружить следы яда в старинных обоях? Прольют ли они свет на одну из жгучих загадок истории? Какую роль в изучении недавнего прошлого, давнего или недавнего, играют внешне абсолютно невзрачные, кажущиеся мало-значимыми предметы?

Никто до сих пор не знает, от чего именно умер Наполеон Бонапарт. При жизни никто не знал ни о болезнях, которые могли терзать этого человека, ни

о его ранах. На Святой Елене он угас быстро и без видимых причин. Когда врач после смерти осматривал труп, то с удивлением обнаружил множество шрамов от ран. Хотя о ранениях императора никогда не сообщалось.

Другой странностью было полное отсутствие волосяного покрова на теле и загадочная коррозия желудка скончавшегося корсиканца. Это дало возможность предположить, что император, которому был всего 51 год, умер не своей смертью, а был отравлен. Но кем?

Англичанами, боявшимися нового возвращения Наполеона на трон, — к такой версии пришли сторонники императора

сразу же после его гибели. Потом были выдвинуты и другие версии.

Все, что осталось от Наполеона, представляет огромную ценность. Этот человек был скромным в быту, не имел ни обширного гардероба, ни многочисленных личных вещей. Чтобы убедиться в этом, достаточно прогуляться по залам военного музея во Дворце инвалидов в Париже или «семейного» музея маленького и уютного дворца в Мальезоне, который Наполеон подарил жене, Жозефине Богарне. Тем более ценен любой предмет, который сумеет пролить свет на загадку гибели этого великого человека.

Эльмар ГУСЕЙНОВ, Париж

### Акция «Известий»

## Экипаж

«Известия» продолжают рассказывать о моряках, погибших на «Курске».

В воскресенье в городе Котласе, что на юге Архангельской области, проводили в последний путь 19-летнего матроса **Алексея ШУЛЬГИНА**.

— Алеша был добрый парень, светлая душа, со всеми ладил, — рассказывала директор городского центра досуга «Спутник» Надежда Панфилова. — Учился на газожелудосварщика в профтехучилище № 20. Я работала там мастером. Он часто шутил, смеялся, я даже прозвала его за веселый нрав «Хохотунчиком».

Письма от Алексея приходили веселые: «Пишет вам доблестный подводник-североморец. Дела идут хорошо. Сейчас стою в наряде по секретному блоку. Нажимаю кнопку, она означает, что все нормально».



В субботу в Калининграде прощались с командиром группы радиоразведки «Курска» старшим лейтенантом **Александром ГУДКОВЫМ**. Служба на подлодке была его заветной мечтой. В балтийском городе у него остались родители, сестра Татьяна и невеста Настя — они хотели расписаться в очередной отпуск.

— Был спокойным, рассудительным, скромным, — рассказал «Известиям» заместитель начальника третьего факельного по воспитательной работе Анатолий Митронов. — Закончил обычную школу, но в совершенстве знал английский и французский. Внес несколько положений в устав курса, так называемый кодекс чести морского офицера. Например: «Дал клятву — береги».



## Фигура умолчания

Спикером грузинского парламента может стать выдвигенец аджарского князя

В пятницу парламент Грузии на пленарном заседании начал процедуру выбора председателя. На спикерство претендуют три кандидатуры. Руководителем парламента будет избран тайным голосованием с использованием бюллетеней.

Александр ЛОМТАДЗЕ

Даже за час до начала вечернего заседания шансы каждого из кандидатов представлялись более-менее равными. По причине полной неразберихи в лагерь их сторонников и противников. Так, лидер фракции «Традиционалист» Акакий Асатиани, выдвинувший в минувший вторник кандидатуру председателя парламентского комитета по внешним связям Нино Бурджанадзе, вдруг заявил, что может поддержать протекте главы аджарской автономии Аслана Абашидзе — Джамала Гогитидзе. Ноблесс облож — положение объясняет.

Традиционалисты, вместе с четырьмя другими фракциями, входят в оппозиционный «Батумский альянс», контролируемый Абашидзе. Между тем интерес Бурджанадзе, слишком демонстративно вышедшей из правящего еще пару недель назад «Союза граждан Грузии», активно лоббируют экс-спикер парламента Зу-

раб Жвания и его команда «младореформаторов».

Кстати, появление в списке кандидатов Гогитидзе спутало карты не только госпоже Бурджанадзе, но и креатуре новой президентской фракции «Танадгома» («Содействие») — мажоритарному депутату от Батгалского района, экс-послу Грузии в России и бывшему государственному министру страны Важе Лордкипанидзе. Еще три дня назад его шансы на успех считались достаточно весомыми. А в Батуми неожиданно «засветился» российский бизнесмен Багри Патаркацишвили, попытавшийся добиться для своего старого друга поддержки Аслана Абашидзе. Но, по словам последнего, неудачно.

В интервью телекомпания «Рустави-2» поздно вечером в четверг Абашидзе туманно наметнул, что избрание «его человека» спикером в определенной мере является частью договоренности, достигнутой во время последнего посещения Аджарии президентом Грузии. К слову, все двадцать ми-

нут прямого эфира глава автономии старательно уходил от прямого ответа на вопрос, согласен ли он занять пост премьер-министра страны. Ощущение — большого желания не испытывает.

Сам президент Шевардnadze заявил, что для него приемлемы все кандидаты на пост председателя парламента. Правда, личная встреча у него состоялась лишь с Гогитидзе, вернувшимся в четверг в столицу Грузии из Батуми. С двумя остальными кандидатами он переговорил по телефону.

Вечернее заседание началось в 16.00 по тбилисскому времени. Вначале кандидаты представили свои программы, затем в полемике включились представители фракций и депутатов групп. Лишь после этого началось голосование. Для победы кандидату нужно набрать 118 голосов. В случае, если этого не произойдет, состоится второй тур выборов, в котором примут участие два кандидата, набравших наибольшее число голосов. Для победы во втором туре достаточно простого большинства. Имя нового председателя грузинского парламента скорее всего станет известно поздно вечером.

Тбилиси

### Анатолий МАКСИМОВ:

## Задача продюсера — угнать за шестьдесят секунд

Телеканал ОРТ резко вырвался вперед, оставив все остальные каналы далеко позади в рейтинговой таблице. Не последнее, если не главную, роль в этом сыграла четко отрегулированная политика кинопоказа и собственное сериальное производство канала. Правда, директор службы кинопоказа и кинопроизводства ОРТ Анатолий МАКСИМОВ не согласен с тем, чтобы их продукцию так называли. Об этом и о многом другом он рассказал обозревателю «Известий» Анне КОВАЛЕВОЙ.

— Что делает телепродюсер кроме того, что деньги добывает? — Работа и задачи телепродюсера напоминают фильм «Угнать за шестьдесят секунд». Делать все надо хорошо и очень быстро. Продюсер — это редактор с деньгами. В кино всегда был редактор, который говорил: ребята, у вас здесь плохо написано, но его все посылали. Меня посылают неслыша. Если я говорю, что здесь плохо, значит, я найду силы и средства, чтобы это объяснить. Задача продюсера в том, чтобы адаптировать самовыражение съемочной группы к аудитории, ведь конечный результат определяет рейтинг. Но и зарабатывать. Рейтинг любой ценой неправильно по отношению к каналу. Нельзя сказать точно, какие мы, но мы точно не — избыточное насилие, не откровенная эротика, не

социально дестабилизирующие вещи. Фильмы, паразитирующие на насилии, порождают его в реальном мире: вы выйдете на улицу и встретитесь с тем, что породили. Мы никогда не покажем «Брат-2». Это дестабилизирующее, агрессивное и опасное кино.

— По каким принципам первый канал делает закупки? — Если говорить об отечественном кино, мы не показываем премьеры: слишком дорого. Поэтому для вторых показов мы выбираем то, что более или менее ориентировано на зрителя, но не поднимает под него. С зарубежным кино еще проще: есть мейджоры и все остальные. Мейджор — это несколько голливудских студий, их количество меняется год от года в зависимости от финансового состояния, и они тупо пакетируют «заказы», как



мыло с гречкой. Задача закупки не просто выбрать большие фильмы, но получить к ним ту нагрузку, которую можно будет смонтировать. А это ощущение приходит со временем.

— С «гречкой» все понятно. А как вы боретесь с «мылом»? — Выбираем «съемочные» части. Избегаем очевидных вещей и того, что вряд ли заинтересует нашего зрителя. Есть вещи приятные, милые, душевные, но они слишком американские и смотреть это не будет. А я не покупаю то, что не смогу потом продать.

(Окончание на 3-й стр.)

### КУРСЫ ВАЛЮТ С 10 НОЯБРЯ

1 австралийский доллар	15,2400	10 датских крон	35,5100	1000 итальянских лир	13,6500
1 австрийский шиллинг	19,2100	1 доллар США	29,7100	1000 казахстанских тенге	20,0100
1 англ. фунт стерлингов	43,1700	1 евро	26,4300	1 канадский доллар	18,5800
1000 белорусских рублей	19,5200	1 ирландский фунт	33,5600	1 немецкая марка	13,5100
100 бельгийских франков	65,5300	100 исландских крон	28,5200	1 нидерландский гульден	11,9900
1000 греческих драм	77,6200	100 испанских песет	15,8900	10 норвежских крон	33,5800

Курсы установлены без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по данному курсу. Информация предоставлена департаментом общественных связей Банка России.

### ЦЕНА

Austria	24,-ATS	Great Britain	1,2-E	Spain	280,-PTS
Belgium	62,-BFR	Greece	650,-DRS	Sweden	16,-SKR
Denmark	12,-DKK	Italy	3500,-LIRE	Switzerland	2,4-SFR
France	12,-FF	Luxembourg	62,-FLUX		
Germany	2,8-DM	Netherlands	3,-HFL		

Розничная цена в России и странах СНГ свободная