

Ä
D 21 651 E
POSSEV
FEBRUAR 1971

ПОСВЕР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

1971 2

Евгения ГИНЗБУРГ

КРУТОЙ МАРШРУТ

Евгения Семеновна Гинзбург пишет в предисловии к своему произведению, что его можно было бы назвать «хроникой времен культа личности» или «записками рядовой коммунистки». Произведение было основным материалом журнала «Феникс 1967»

В книге 436 стр. Мягкий переплет, обложка работы Л. Гл. Скуратовой

Цена 18.30 н. м. В США и Канаде — 6.10 ам. дол.

Вышел из печати том I полного собрания сочинений

ВАЛЕРИЙ ТАРСИС

РИСКОВАННАЯ ЖИЗНЬ ВАЛЕНТИНА АЛМАЗОВА

ЭПОПЕЯ

Книга первая:

СТОЛКНОВЕНИЕ С ЗЕРКАЛОМ

Мягкий переплет, цветная художественная обложка.

В книге 403 стр. Цена: 26.— н. м. В США и Канаде — 8.50 ам. дол.

Вышедшие ранее тома, входящие в полное собрание сочинений:

том 7: ПАЛАТА № 7

том 11: СКАЗАНИЕ О СИНЕЙ МУХЕ
КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ

том 12: СЕДАЯ ЮНОСТЬ

Рассказы, написанные иголками в уголках глаз

том 14: КОМБИНАТ НАСЛАЖДЕНИЙ

ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит за рубежом ежемесячно

Год XXVII	Февраль 1971 г.	№ 2 (1165)
-----------	-----------------	------------

СОДЕРЖАНИЕ

Рушатся культурные связи (2)

ВИЛЬНЮС. Попытка похищения самолета. Смертный приговор В. Симокайтису заменен 15-ю годами ИТЛ (3)

ЖЕЛТЫЕ ВОДЫ. Борис Кочубиевский — на урановых рудниках (4)

МОРДОВИЯ. Литовские партизаны в лагунке 17-а (5). — Жизнь в Дубровлаге. Интервью с Иосифом Шнейдером корреспондента «АМИ» (6)

МОСКВА. За границу с чужим паспортом (7)

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ. Декабрьский пленум ЦК КПСС. Сессия Верховного совета СССР. Омоложение Брежнева (7)

ИЗ ИНОСТРАННОЙ ПРЕССЫ (8)

ПОЛЬША. Народ выставляет требования (11). — Это только начало. Рассказ участника событий в Гданьске (15)

ЮГОСЛАВИЯ. Новый суд над М. Михайловым (16)

ИТАЛИЯ. А. Тимофеев (соб. корр.). Тернистый путь итальянской компартии (16)

ХРОНИКА ВАЖНЕЙШИХ СОБЫТИЙ (19)

РАСШИРЕННОЕ СОВЕЩАНИЕ «ПОСЕВА». Прения по докладу Е. Р. Романова. Окончание (20)

РЕПРЕССИИ. Сергей Разумный. «Вариант газовой камеры». Еще об одном преступлении советского режима (29)

ФОНД СВОБОДНОЙ РОССИИ (35)

ПРОБЛЕМЫ ОСВОДИТЕЛЬНОЙ БОРЬБЫ В. Третьяков. О стратегии и тактике (36)

ПРАВО. М. Славинский. Права адвоката и прокурора (40)

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ. А. Иванов. Наброски об обществе (43)

КГБ И ЗАПАД. Лев Рар. Страшная сделка. К выходу книги «Хрущев вспоминает» (47)

ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ. Л. Донован. Руководящие товарищи занимаются литературой... (51)

КНИГИ. Ю. Васильев. История польского коммунизма (54). — Ф. Данилов. «Доктрина Брежнева» в документах (56)

ПИСЬМА. Обращение к Самиздату. Английские пролетарии и польские хулиганы (58). — Из писем к Расширенному совещанию «Посева» (59)

РАЗНОЕ. Подлинное лицо Ленина (61)

ПАМЯТИ ДРУЗЕЙ (63)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОТЕСТ

Мир становится меньше. Поток информации пробивает самые защищенные границы, преодолевает самую строгую цензуру. Ни одно правительство не может рассчитывать на то, что о применяемом им терроре, о его беззакониях не узнает мир. А узнав, мир протестует. Протестует официально или неофициально, вопиет или громозвучно, как умеет. Но постепенно ответственность человечества за судьбы всех людей растет и протесты ширятся, особенно если есть шанс, что они будут услышаны.

В этом отношении советская власть может говорить о прогрессе: злодействами Сталина возмущались, но против них не протестовали — не имело смысла. Теперь — не то. Лишат визы Ростроповича, будут травить Солженицына, посадят в сумасшедший дом Григоренко, устроят новый суд Левитину-Краснову, — хоть слабый, но протест обеспечен.

Когда же пошли на смертные приговоры за попытку захвата самолетов, да еще набросились на евреев, у которых есть достаточно сородичей в мире, чтобы за них заступиться, то протесты прозвучали совсем по-новому.

Новую «шестидневную войну» вели зарубежные евреи, пока смертные приговоры не были отменены. В эти дни их морально поддерживала вся свободная мировая общественность. Однако когда протесты и демонстрации не прекратились и после замены смертных приговоров концлагерем, когда протестующие стали требовать «только» «отпустите мой народ, — на Западе раздалось сомнение, правили ли такой «хулиганский» протест? Почему должны обливаться слезами любители искусства и невинные танцоры — омицы, когда в зале разбивают бутылки с нашатырем?

С этими доводами нельзя не согласиться, но беззакония требуют протеста и даже противодействия. Нельзя судить тех, кто за неимением другого оружия берется за нашатырь, кто, из-за недостижимости Брежнева, мстит терпящему его во главе страны рядовому омицу.

И пока правительства демократических стран и ООН будут прятаться за принципами невмешательства во внутренние дела, пока те почтенные люди, чье простое слово протеста весит больше шумных демонстраций, не возьмут решительный тон, протестовать придется рядовому человеку с улицы. И тут не возмущаться надо нашатырем, а благодарить Бога, что это только нашатырь.

ПАМЯТИ ДРУЗЕЙ

Леонид Шейка

(1932 — 1970)

Сквозь двенадцать окон
Смотрит в неподвижный мир,
Похожий на земной,
Смотрит с того света.

(Васко Попа «Леня Шейка», 1968 г.)

Леонид Трофимович Шейка родился в Белграде в 1932 году. Когда ему было 18 лет, умер отец, русский эмигрант, инженер-геодезист. Мать, Катя Зорич, умерла еще раньше.

Л. Шейка закончил архитектурный факультет в Белграде, но по специальности никогда не работал. Ему, воспитанному на русской культуре и любящему все русское (в особенности Бердяева), было суждено стать одним из создателей современного сербского искусства. Необычайно талантливый, обладавший громадной эрудицией, он писал, рисовал, искал, и теперь, когда его уже нет среди нас, — он похоронен 17 декабря на Новом кладбище в Белграде, — мы не будем утверждать, что он нашел, что искал. Но он нашел путь, которым следует идти.

Сегодня, когда утеряно чувство подлинной меры, когда сенсация часто подменяет творческий акт, трудно быть художником в подлинном смысле этого слова. Л. Шейка не только рисовал, но и много писал. Не для того, чтобы доказать что-то другим, но чтобы (как это делали старые мастера) доказать себе, что он на верном пути. Он искал синтеза. Все его искусство — поразительная попытка совместить современное с традиционным. Он говорил современным языком о вечных темах: о жизни, смерти, о любви, о Боге. Он был новатором, любившим старину. Он — один из самых интересных современных религиозных художников не только Югославии, но, может быть, и Европы. Л. Шейка своим искусством всегда ясно говорил: люблю прошлое, живу сегодняшним, верю в будущее, потому что верю в Бога.

Л. Шейка был одним из лучших друзей М. Михайлова и активным участником попытки создания независимого оппозиционного журнала в Югославии. После ареста М. Михайлова в 1966 году, Л. Шейка взял на себя опасную должность главного и ответственного редактора подготавливавшегося к изданию журнала, однако и сам вскоре попал в тюрьму. Через некоторое время его освободили, но с тех пор югославская печать о творчестве Л. Шейки не упоминает. Когда в 1968 году югославское телевидение отмечало десятилетие «Медиаля», объединения художников, то об его основателе, Л. Шейке, не было сказано ни слова. Но Л. Шейка про-



должал писать и рисовать еще более интенсивно,ставляя свои картины главным образом за границей.

Л. Шейка первым в Белграде начал петь песни Окуджавы и песни советских заключенных, приводя в ярость югославских сталинистов. Когда Окуджава был в Югославии, он подружился с Л. Шейкой и провел с ним вместе несколько дней (говорят, что советское посольство в Белграде в связи с этим предложило Окуджаве ускорить свой отъезд).

Л. Шейка сотрудничал с издательством «Посев». В 1966 году, когда «Посев» (впервые в социалистической стране) участвовал на книжной выставке в Белграде, — Л. Шейка оформлял стенд издательства. Он сделал несколько рисунков для обложек посевских книг.

На кладбище Л. Шейку, этого крупного современного художника, проводили только близкие друзья и почитатели. Официальный союз художников Сербии даже не сообщил о смерти своего долголетнего члена. Режим мстил Шейке злобным умалчиванием за то, что Л. Шейка не пожелал ограничить свою деятельность только искусством. На это Леонид отвечал тем, что продолжал дружить с оппозиционерами и сам продолжал быть таковым. На все причиненные ему несправедливости он реагировал как подлинный аристократ духа — ни разу ни на что не пожаловался.

Мария Бативич

Ю. С. АРСЕНЬЕВ

(1890 — 1970)

14 декабря 1970 года в США (Си-Клифф, близ Нью-Йорка) скоропостижно скончался Юрий Сергеевич Арсеньев. Покойный родился 30 июля (11 августа) 1890 года в Стокгольме, в семье первого секретаря Российской миссии. Вырос в Москве, готовился к юридической карьере, но был призван на фронт в первую мировую войну, попал в плен.

В гражданскую войну сражался в армии Юденича под Петроградом, был тяжело ранен. Потом пробрался, через Европу, в Крым к Врангелю. В ноябре 1920 года эвакуировался в Югославию, где потом служил в одном из белградских банков. Осенью 1925 года переехал во Францию, был секретарем Русского дома в Сент-Женевьев-де-Буа, под Парижем.

Побывал во многих странах Европы, а с сентября 1948 года проживал в США, работал переводчиком при ООН и некоторое время сотрудником Американского комитета радио «Свобода».

Был членом Народно-Трудового Союза с 1950 года, принимал активное участие в работе организации НТС в США. Как журналист, сосредоточился, главным образом, на рецензировании книг (чему способствовали знание языков, начитанность и общая эрудиция). Сотрудничал в «Посеве» и «Граних».

Редакции журналов
«Посев» и «Грани»

«Посев» в Германии

ПРОДАЕТСЯ В ГОРОДАХ:

Baden-Baden, Sofienstr. 3
 Bonn, Bundeskanzlerplatz B 210
 Düren, Kölnstr. 7
 Erlangen, Hauptstr. 4
 Frankfurt/M., Hauptbahnhof
 Frankfurt/M., Hauptwache
 Frankfurt-Höchst, Königsteiner Straße 18-20
 Hamburg, Hamburger Straße 43
 Hamburg-Altona, Neue Grosse Bergstr. 18b
 Heidelberg, Hauptstr. 42
 Karlsruhe, Kaiserstr. 88
 Köln, Schildergasse 84
 Köln, Severinstr. 116
 Köln, Hohenzollernring 2-10
 Marburg, Wettergasse 18
 Mönchengladbach, Hindenburgstr. 167
 München, Leopoldstr. 23
 München, Hauptbahnhof
 Offenbach/Main, Große Marktstr. 3
 Oldenburg, Schüttingstr. 7-8
 Solingen, Einkaufszentrum, Kölner Strabe 99
 Wiesbaden, Kirchgasse 51

«Посев» в Австралии

Принимать подписки, заказов на книги и другие издания

Генеральное представительство
 Possev c/o „Unification“
 497, Collins St., Melbourne C. 1.

Подписка на журнал «Посев» принимается только с доставкой авиапочтой.

Стоимость годовой подписки — 18.30 ав. дол.
 Цена отдельного номера — 1.60 австрал. дол.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ПОСЕВ

Издаёт общественно-политический ежемесячник «ПОСЕВ» литературно-публицистический журнал «ГРАНИ», а также книги на русском, немецком и других языках.

При издательстве — книжный магазин.
 Possev-Verlag, D 623 Frankfurt/Main 80, Flurscheldeweg 15
 Telefon: 34 12 65. Postscheckkonto 33461 Frankfurt/Main
 Bankkonto: Nassaulsche Sparkasse 161 001 163 Frankfurt/Main

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИЗДАТЕЛЬСТВА:

АВСТРАЛИЯ:
 „Possev“ c/o „Unification“, 497, Collins st., Melbourne C. 1.

АНГИЛИЯ:
 D. Billenok, 48 Leamington st., Oak Lane, Heaton, Bradford 0.

АРГЕНТИНА:
 Brs. I. Greeshishkin, C. Correo № 7. Sue. Villa S. Andres
 F. C. B. M. Buenos Aires.

БЕЛЬГИЯ:
 Bolte postale 1004, Bruxelles 1.

БРАЗИЛИЯ:
 I. Alexandrow, Av. Lavandisca 648, Indianapolis, Sao Paulo

ВЕНЕСУЭЛА:
 DUTA, Apartado del correo 51.241 zona postal 105, Caracas.

ГОЛЛАНДИЯ:
 Postbus 325. Rotterdam.

ДАНИИ:
 D. Schewilscb, Herthavej 2 B, Koebenhavn-Charl.

ИЗРАИЛЬ:
 Yalr's Bookshop, Nahashmal Street 1, Tel Aviv, Tel.: 02 40 57.

ИТАЛИЯ:
 A. Konovets, Cassella Postale 429, Roma - Centro.

КАНАДА:
 A. Romar, 1420 Bernard Ave., Montreal 8.

МАРОККО:
 M. Kolovskoy, 6, rue Courtelane, Casablanca.

НОРВЕГИЯ:
 Jan Evland, Klemetsrud, Oslo. Tel.: 28 48 20.

США:
 V. Molchanov, P.O. Box 107, New Lots Station, Brooklyn, N. Y. 11208.
 „Possev“, 11128 Wagner st., Culver City, Calif., 90230.

ФРАНЦИЯ:
 „Possev“, 126 bis, rue Blomet, Paris 15. Tel.: 880 — 02-06.
 N. Altoff, 10 rue des Bleuets, 68 Bron.
 A. Lavroff, 2 rue de la Moselle, Nilvange (Moeelle).

ШВЕЙЦАРИЯ:
 Leo Grossen, Postfach, Locarno.

ШВЕЦИИ:
 Tidskriften „Possev“, Box 4054, Södertälje 4.

ЯПОНИЯ:
 A. Bakulevsky, 437 Ival-cho, Hodogaya-ku, Yokohama.

Ответственный издатель В. Я. Горачек
 Главный редактор Л. А. Пар
 Ответственный секретарь А. А. Кандауров

Редакционная коллегия:
 А. Н. Артемов, Г. А. Пар, С. И. Семенов,
 А. П. Столыгин, Я. А. Трушнович, Ю. В. Чинарлеев

АДРЕС РЕДАКЦИИ
 POSSEV-BEDAKTION
 D 623 FRANKFURT/MAIN 80, FLURSCHEIDEWEG 15

Статьи, подписанные фамилией или инициалами автора, необязательно выражают мнение редакции. Перепечатывать, переводить на иностранные языки, использовать в выдержках или иным способом материалы, снабженные «copyright», можно только с разрешения издательства. Остальные материалы могут быть перепечатываемы, но с обязательной ссылкой на источник.

Новые книги в издательстве «Посев»

Вас. Гроссман

ВСЕ ТЕЧЕТ...

Социально-критическое произведение, вышедшее в Самиздате

В книге 208 стр. Обложка работы художника Н. Николенко

Цена в твердом переплете 18.80 н. м., в мягком — 15.50 н. м.

В США и Канаде — 6.30 ам. дол. и 5.20 ам.дол.

ВПЕРВЫЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

МИЛОВАН ДЖИЛАС

РАЗГОВОРЫ СО СТАЛИНЫМ

Послесловием к книге служит статья М. Джиласа, написанная в 1969 году,
«О СТАЛИНЕ, ВЕРОЯТНО В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ»

Карманное издание, глянцеви́тая обложка, портрет автора на меловой бумаге

215 стр. Цена — 12.80 н. м.

В США и Канаде — 4.25 дол.

ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит ежемесячно

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

В Германии и во всех других странах, кроме США, Канады и Австралии (включая стоимость пересылки)

1. При подписке непосредственно из издательства на 1 год — 40 н.м.
2. При подписке через представителей и книжные магазины на 1 год — 48 н.м.

Цена в розничной продаже — 4 н.м.
(или эквивалент 4 н.м.).

Желающим получить журнал авиапочтой к указанной подписной плате добавляется стоимость авиапересылки.

В США и Канаде (включая стоимость пересылки)

1. При подписке непосредственно из издательства на 1 год:
 - а) Авиапочтой — 24 ам. дол.
 - б) Простой почтой — 18 ам. дол.
2. При подписке через представителей и книжные магазины на 1 год:
 - а) Авиапочтой — 27 ам. дол.
 - б) Простой почтой — 21 ам. дол.

Цена в розничной продаже — 1.75 ам. дол.

В Австралии — см. стр. 64

Подписка принимается и на более короткие сроки.

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Стоимость подписки на 4 номера (включая пересылку):

В Германии и во всех других странах, кроме США и Канады

1. При подписке непосредственно из издательства — 26 н.м.
2. При подписке через представителей и книжные магазины — 30 н.м.

Цена в розничной продаже — 7.50 н.м.
(или эквивалент 7.50 н.м.).

В США и Канаде

1. При подписке непосредственно из издательства — 7 ам. дол.
2. При подписке через представителей и книжные магазины — 10 ам. дол.

Цена в розничной продаже — 2.50 ам. дол.

Подписную плату следует посылать:

почтовым переводом или чеком (в письме) по адресу:

PÖSSEV-VERLAG

D 623 Frankfurt/Main 80, Flurscheideweg 15

или же банковским переводом на

Konto 2 412 755, Dresdner Bank, Frankfurt/Main

Из Германии удобнее переводить деньги на

Konto 334 61, Postscheckamt Frankfurt/Main

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВЫПУСКИ «ПОСЕВА» с документальными материалами из страны

На 1971 год намечено 3-5 выпусков

Цена для подписчиков ежемесячника «Посев»

в Европе: 3.— н.м.; в США и Канаде: 1.50 ам. дол. (включая пересылку простой почтой) при заказе непосредственно в издательстве.

Для удобства расчета стоимость специальных выпусков будет присчитываться к очередной подписной плате за ежемесячник.

Цена в розничной продаже

в Европе: 5.— н.м.; в США и Канаде: 2.— ам. дол. (включая пересылку простой почтой).
Желающие получать специальные выпуски воздушной почтой несут расходы по пересылке дополнительно.

Preis / Price / Цена

DM 4.— (немецких марки) **\$ 1.75** (ам. доллара) **Rubel 1.50** (рубля)

Belgie/Belgique Fr. 55.— (бельгийских франков)
Danmark Kr. 8.— (датских крон)
France Fr. 6.— (французских франков)
Great Britain £ —.45 (фунта стерлингов)
Holland Fl. 4.— (голландских гульдена)

Italia L. 700 (итальянских лир)
Norge Kr. 8.— (норвежских крон)
Österreich S. 30.— (австрийских шиллингов)
Schweiz Fr. 4.70 (швейцарского франка)
Sverige Kr. 6.— (шведских крон)

Australia \$ 1.60 (австралийского доллара)