

Источник: Д.Л. Мордовцев "За чьи грехи?" "Великий раскол"
Москва, издательство "Правда", 1990
Составление и подготовка текста *Н. Н. Акоповой*
Вступительная статья и комментарии *С. И. Панова и А. М. Ранчина*
Иллюстрации и оформление *Г. И. Саукова*
OCR и правка: Давид Титиевский, январь 2007 года, Хайфа
Библиотека Александра Белоусенко

Даниил Мордовцев

ВЕЛИКИЙ РАСКОЛ

Исторический роман

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

1. Попытка к возврату

В ночь с 17 на 18 декабря 1664 года из ворот Воскресенского монастыря, что под Москвою, выехало несколько саней. В передних, с высокою спинкою, обитых черною матернею, виднелась массивная фигура в черном высоком клобуке, на котором, при мерцании звезд и движении саней, искрились разноцветные огоньки дорогих камней. Против него, на переднем сиденье, виднелась другая человеческая фигура, над которою высился большой крест, тоже искрившийся огоньками. Проходившие в это время по дороге люди, завидя передние сани и крест, поспешно отошли в сторону и упали ниц.

Ночь была морозная, тихая. На небе вызвездило. Необыкновенно ярко выступали из мрачного покрова, раскинувшегося над землею, то трепетные и мигающие, то яркие и дрожащие искры далеких огней, брошенных неведомою силою в пространство, и чем дольше всматривался в них глаз, тем далее, казалось, уходили они в мрачную, беспредельную даль и пустоту, так что становилось чего-то страшно. Страх этот ясно изображался на бледном лице того, который сидел на переднем сиденье первых саней и держал в руках высокий металлический крест: он, по временам, испуганно взглядывал на это темное, усеянное звездами небо, на котором, среди других звезд, неподвижно стояла страшная, хвостатая звезда, словно огненная метла, брошенная на небо хвостом на полдень,-- и тихо шептал молитву.

Поезд двигался скоро, резко визжа полозьями по снегу. Возницы, сидевшие на передках саней, тихо, без слов, но торопливо подгоняли лошадей длинными бичами. Во всех санях виднелись черные клобуки -- и весь этот ночной поезд с черными клобуками представлял что-то таинственное, загадочное.

-- Что крест-от так дрожит у тебя в руках? -- спросил вдруг тот, у которого на клобуке искрились драгоценные камни.

218

-- Страховито видение сие, великий государь,-- отвечал державший крест, указывая на комету.

-- То знамение Божие -- перст огненный, им же Он, сый и грядый, судьбы мира пишет.

-- К добру ли знамение то, великий государь?

-- Судьбы Его кто исповесть? Может на врагов моих и сквернителей церкви российской указывает тот палец огненный, а может на меня.

Через дорогу, впереди саней, промелькнуло что-то серенькое и попрыгало по снегу к ближайшему перелеску.

-- Стой, останови сани!-- повелительно сказал последний голос.-- Заяц перебежал дорогу... Лукав бес -- ненавидит добро... Поди, Иванушко, осени крестом дорогу.

Возница остановил коней. Остановился и весь поезд. Лошади встряхивались, гремя наборною сбруею. "Что случилось? Зачем стали?" -- слышалось из прочих саней.-- "Заяц передорожил".