

Н. Э. Гейнце

В тине адвокатуры

Роман конца века

Н. Э. Гейнце (собрание сочинений). -- Издательство "Лугань", 1993

[OCR Бычков М. Н.](#)

ЖРЕЦЫ ВААЛА

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

На французском масле.

Сделанном из сала,

Испекла природа

Этого нахала.

Н. Некрасов

I

Молодой волчонок

-- Станция Ломовис, поезд стоит три минуты! -- зычным голосом прокричал обер-кондуктор, соскочив на станционную платформу, у которой поезд, уже останавливаясь, замедлил ход и, наконец, остановился совершенно.

Из вагона второго класса вышел только один пассажир, молодой человек лет двадцати трех, небольшого роста, но стройный, шатен с бледным, выразительным лицом и умными карими глазами, уверенно смотревшими через золотое пенсне, крепко сидевшее на правильном, с маленькой горбинкой носу. Небольшие усики оттеняли толстые, чувственные губы. Одет он было в светло-серую летнюю пару и таковую же крылатку, на голове была маленькая, с узкими полями, шляпа из черного фетра, в правой руке он держал изящный зонтик, а в левой -- дорожный сак.

Одновременно с выходом пассажира, из багажного вагона был выброшен большой чемодан желтой кожи.

Это было в половине июня 187* года.

-- Возьми, любезный, мой багаж, -- обратился прибывший к железнодорожному сторожу, подавая ему багажную квитанцию и указывая на лежавший на платформе чемодан.

Сторож бросился исполнять приказание.

Раздался свисток обер-кондуктора и поезд отправился далее.

Сторож, с чемоданом в руках, стоял около оставшегося пассажира.

-- Лошадей прикажете?

-- Из имения князя Шестова разве не прислано экипажа?

-- Под учителя?

-- Ну, да, под учителя! -- поморщился пассажир.

-- Часа три как коляска дожидается, кучер в станционной кухне спит...

-- Так пойдя, разбуди его, чемодан положи в экипаж и вели подавать.

Сторож исчез.