



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»

ИЗВЕСТИЯ САРАТОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Новая серия



Научный журнал
2024 Том 24

ISSN 1817-7115 (Print)
ISSN 2541-898X (Online)

Издается с 2005 года

Серия Филология. Журналистика, выпуск 3

Продолжение «Известий Императорского Николаевского Университета» 1910–1918, «Ученых записок СГУ» 1923–1962,
«Известий Саратовского университета. Новая серия» 2001–2004

СОДЕРЖАНИЕ

Научный отдел

Лингвистика

- Андреева С. В.** Опыт системного подхода к типологии вспомогательных единиц общения 242
- Фурс Л. А.** Специфика интерпретационных фокусов в медиадискурсе: когнитивный подход 250
- Орлова Д. Г.** Тенденции неологизации глагольной лексики в конце XX – начале XXI вв. 257
- Лашкова Г. В., Матяшевская А. И.** Телескопия как особый способ словообразования в современном английском языке (на материале интернет-источников) 264
- Бурунский В. М.** Лингвистические маркеры экстраверсивности/интроверсивности личности в тексте перевода: к постановке проблемы 271
- Зайцева И. П.** Персонаж современной драматургии в аспекте коммуникативной стратегии самопрезентации (на материале творчества Николая Коляды) 279
- Махортова В. А., Кутьева М. В.** Семантика энтомонима *abelha* / пчела в португальской поэзии 288
- Александрова Т. А., Лазовская Н. В.** Особенности функционирования числительных в субстандартной лексике афроамериканского социально-этнического диалекта 296

Литературоведение

- Прозоров В. В.** Семантический диапазон понятия «читатель» в современной русской культуре 302
- Полужтова Т. А.** Англоязычный фотоэкфрастический детектив второй половины XX в. (А. Кристи, Т. Финдли): традиция и новаторство 309
- Анцыферова О. Ю.** Топос североамериканского городка в произведениях Робертсона Дэвиса и Стивена Кинга («Пятый персонаж» и «Возрождение») 319
- Чугунов Д. А.** Об историко-культурном значении творчества Сибиллы Левичарофф 325
- Салахова А. О.** Мифопоэтика в романах Саши Соколова: от онтологического мифа «Школы для дураков» к деконструкции мифа «Палисандрии» 333
- Дубаков Л. В.** Образы буддийских иерархий в романе Л. А. Юзефовича «Поход на Бар-Хото» 340

Журналистика

- Землянский А. В.** Пандемия COVID-19 в зеркале СМИ: проблема медиавоздействия 346

Приложение

Представляем книгу

- Дмитриева О. И.** Тюркизмы в русском языке: проблема освоения и функционирования в концепции П. У. Бакирова 354

Журнал «Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия «Филология. Журналистика»» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Запись о регистрации СМИ ПИ № ФС77-76639 от 26 августа 2019 года. Учредитель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»

Журнал включен в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (категория К2, специальности: 5.9.1; 5.9.2; 5.9.5; 5.9.6; 5.9.8; 5.9.9)

Подписной индекс издания 36011. Подписку на печатные издания можно оформить в интернет-каталоге ГК «Урал-Пресс» (ural-press.ru). Журнал выходит 4 раза в год. Цена свободная. Электронная версия находится в открытом доступе (bonjour.sgu.ru)

Директор издательства

Бучко Ирина Юрьевна

Редактор

Дударева Светлана Сергеевна

Редактор-стилист

Агафонов Андрей Петрович

Верстка

Степанова Наталия Ивановна

Технический редактор

Каргин Игорь Анатольевич

Корректор

Трубникова Татьяна Александровна

В оформлении издания использованы работы художника Соколова Дмитрия Валерьевича (13.11.1940–20.11.2023)

Адрес учредителя, издателя и издательства (редакции):

410012, Саратов, ул. Астраханская, 83
Тел.: +7(845-2)51-29-94, 51-45-49, 52-26-89
E-mail: publ@sgu.ru, izdat@sgu.ru

Подписано в печать 22.08.2024.

Подписано в свет 30.08.2024.

Формат 60×84 1/8.

Усл. печ. л. 13,95 (15,0).

Тираж 100 экз. Заказ 102-Т

Отпечатано в типографии Саратовского университета.

Адрес типографии:

410012, Саратов, Б. Казачья, 112А

© Саратовский университет, 2024



ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

Журнал публикует научные статьи по направлениям *Лингвистика*, *Литературоведение*, *Журналистика* (специальности 5.9.1, 5.9.2, 5.9.5, 5.9.6, 5.9.8, 5.9.9), а также материалы в разделы *Проблемы высшей школы*, *Критика и библиография*, *Хроника научной жизни*.

К рассмотрению не принимаются материалы, представленные в другие журналы или ранее опубликованные.

Объем публикации – 25000–40000 знаков с пробелами (для разделов Критика и библиография, Хроника научной жизни – 15000–20000), список литературы – 15–25 наименований. Статья должна содержать аннотацию (200–250 слов), ключевые слова (не более 15), сведения об авторе (место работы, ученая степень, должность, e-mail, ORCID) на русском и английском языках. Текст необходимо тщательно отредактировать и оформить в соответствии с требованиями журнала: формат MS Word для Windows, через один интервал, с полями (левое – 3,5 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 2,5 см), шрифт Times New Roman, кегль 14 для основного текста, 12 – для вспомогательного. Для цитирования используются внутритекстовые ссылки, список литературы составляется в порядке упоминания источников в тексте.

Статьи проходят проверку на оригинальность в системе Антиплагиат.ВУЗ и на соответствие техническим требованиям (см. *Правила для авторов*), затем они подлежат обязательному рецензированию (см. *Порядок рецензирования*) и в случае положительного отзыва – научному и контрольному редактированию.

Поддача заявки на публикацию осуществляется через сайт журнала: <https://bonjour.sgu.ru>

После принятия редколлегией решения о публикации статьи автор обязан загрузить на сайт PDF-файлы подписанного Лицензионного договора, Экспертного заключения о возможности открытого опубликования статьи, Соглашения на обработку персональных данных, а также прислать их оригиналы по адресу: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, Институт филологии и журналистики, редакция журнала.

Опубликованный номер размещается на сайте журнала, в российских и международных базах данных. Рассылка авторских экземпляров не предусмотрена.

CONTENTS

Scientific Part

Linguistics

Andreeva S. V. An attempt of a systematic approach to the typology of supportive communicative units 242

Furs L. A. Specific features of interpretation focuses in media discourse: Cognitive approach 250

Orlova D. G. Trends in the neologization of verbal vocabulary in the late 20th – early 21st centuries 257

Lashkova G. V., Matyashevskaya A. I. Telescoping as a specific type of word formation in modern English (based on Internet resources) 264

Burunskiy V. M. Linguistic markers of extraversion/introversion of a personality in the translation text: Setting a problem 271

Zaitseva I. P. A character of modern drama in the aspect of communicative strategy of self-presentation (based on the oeuvre of Nikolay Kolyada) 279

Makhortova V. A., Kutueva M. V. Semantics of the entomonym *abelha* / *bee* in Portuguese poetry 288

Aleksandrova T. A., Lazovskaya N. A. Features of the functioning of numerals in the substandard lexicon of the African American social and ethnic dialect 296

Literary Criticism

Prozorov V. V. Semantic range of the concept “reader” in contemporary Russian culture 302

Poluektova T. A. The English photoekphrastic detective novel of the second half of the 20th century (A. Christie, T. Findley): Tradition and innovation 309

Antsyferova O. Yu. A North-American small town as a topos of Robertson Davis’s and Stephen King’s novels (*Fifth Business* and *Revival*) 319

Chugunov D. A. About the historical and cultural significance of Sibylle Lewitscharoff’s work 325

Salakhova A. O. Mythopoeitics in the novels of Sasha Sokolov: From the ontological myth of *A School for Fools* to the deconstruction of the myth of *Palisandria* 333

Dubakov L. V. Images of Buddhist entities in L. A. Yuzefovich’s novel *Campaign to Bar-Khoto* 340

Journalism

Zemlyanskiy A. V. COVID-19 Pandemic in the media mirror: The issue of media influence 346

Appendix

Presentation of the Book

Dmitrieva O. I. Turkisms in the Russian language: The problem of assimilation and functioning in the concept of P. U. Bakirov 354