

# САМОЗАЩИТА

номер 2 (49) 2011

БЕЗ ОРУЖИЯ

## Возрождение традиций

Клубные принципы развития самбо *стр. 34*

## Загадки матриархата

О чем молчат мальтийские мегалиты *стр. 20*

## Громкие дуэли из-за женщин

Четыре фатальных поединка чести *стр. 28*

## Элеонора Митрофанова Философия мира *стр. 14*

[www.samoz.ru](http://www.samoz.ru)

ISSN 1729-0163



9 771729 016009 >

**Журнал издают:**

Всероссийская федерация самбо,  
Центр стратегических исследований  
в области физической культуры и спорта

**Редакционный совет:** Асламбек Аслаханов,

Сергей Байдаков, Михаил Шульц, Евгений Глориозов,  
Николай Долгополов, Сергей Елисеев, Борис Каторгин,  
Николай Лаверов, Давид Рудман, Илья Ципурский

**Генеральный директор:** Елена Павловская**Шеф-редактор:** Александр Ершов**Зам. шеф-редактора:** Мария Абелян**Редакторы:** Наталья Илюшина, Артем Сериков**Ответственный редактор:** Александр Маркушевич**Дизайн, верстка:** Алена Короткевич**Корректор:** Сергей Жиженов**Фотография на обложке:** Владимир Сычёв**Иллюстрации:** Вячеслав Доронин**В номере использованы фотографии:**

Фонда поддержки и развития самбо,  
Всероссийской федерации самбо

Редакция благодарит за помощь в подготовке номера  
Мальтийское управление по туризму, Надежду Волкову,  
Андрея Ходырева

**Ведущий бухгалтер:** Светлана Патренкина**Офис-менеджер:** Лилия Фитиева**Системный администратор:** Дмитрий Родионов**Директор по распространению:** Дмитрий Янчук**Охрана и безопасность редакции:** ЧОП «Ирбис Ом»**Экспедиция:** Сергей Тюрин**Адрес редакции:**

127051, Москва, Большой Каретный переулок, 17, стр. 2

**Телефоны редакции и рекламной службы:**

(495) 699-94-34; 699-21-25; 699-46-23

**Факс:** (495) 699-96-44**E-mail:** mail@samoz.ru**Адрес сайта:** www.samoz.ru**Подписной индекс:** 99393 по каталогу агентства МАП

Журнал зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации  
по делам печати, телерадиовещания и средств массовых  
коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой  
информации ПИ №77-15725 от 26 июня 2003 г.

ГП «Московская типография №13»

Тираж 20 000 экземпляров

Перепечатка (в т. ч. в электронных СМИ) материалов  
без письменного разрешения редакции запрещена.

Материалы со значком ® публикуются на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных  
материалов.

Женское самбо появилось не то чтобы недавно, но и не так давно — в середине 80-х. До этого считалось, что борьба — стезя настоящих мужчин, а слабому полу остается только болеть и переживать за своих кумиров. Не отрицая такой сценарий, отметим, что уже несколько поколений девушек успешно занимаются самбо, показывают выдающиеся достижения. Тем не менее, в умах зрителей сохранился стереотип, согласно которому виды спорта делятся на «мужские» и «женские». Вот и коллеги-тележурналисты на VI церемонии вручения Национальной премии «Золотой Пояс» в очередной раз пытались победительницу Всемирных игр боевых искусств в Пекине Екатерину Оноприенко, ставшую лучшей спортсменкой года, как ей живется в мире единоборств.

Но почему самбо до сих пор считается исключительно «мужским»? Большие физические нагрузки? Но у лыжниц или легкоатлеток они ничуть не меньше. Броски и падения? Фигуристки и волейболистки приземляются на поверхности с гораздо более твердым покрытием. Индивидуальные схватки? Позвольте, разве психологические «дуэли» теннисисток имеют не такой же сложный рисунок и остроту личного противостояния? Деление спортивных дисциплин по гендерному признаку имело бы смысл в тех случаях, когда тренировочная деятельность ограничена физиологическими особенностями. Но современные федерации разработали и внедрили такие правила, которые позволяют любому человеку заниматься любым видом.

Однако и микса, вроде смешанной эстафеты у биатлонистов, в борьбе пока не предвидится. И это вполне разумно. Мужское самбо — зрелищное, динамичное, силовое. Женское — драматичное, эмоциональное, волевое. Вместе эти две половинки составляют единый гармоничный и очень красивый вид спорта. Между прочим, национальный, хотя и популярный далеко за пределами нашей страны.

Редакция журнала «Самозащита без оружия» поздравляет самбисток и всех женщин с замечательным весенним праздником — 8 марта. Мы желаем вам счастья и здоровья. А здоровье — это, прежде всего, спорт.

# Содержание



- 4**     **Событие.** VI Национальная премия «Золотой Пояс»
- 6**     Особый репортаж. **Земля между двух берегов**
- 12**    Денис Мацуев: «**Времена романтизма еще вернутся**»
- 14**    **Элеонора Митрофанова.** Сотрудничество ради будущего
- 20**    Артефакт. **Средиземноморский матриархат**
- 24**    **Герман Пятов.** Трудом и пряником
- 28**    **4 известные дуэли,** случившиеся из-за женщин

## Самбо как жизнь

- 32**    **Новости самбо**
- 34**    Генеральная линия. **Российское самбо:** тенденции и перспективы
- 40**    **Клубы.** Школа Александра Гончарова
- 42**    Самбо в регионах. **Феномен радужного города**
- 46**    **Турниры.** Командный чемпионат России
- 48**    Турнир на **призы братьев Стенниковых**
- 49**    **Экспертное мнение.** Пояса и ранги
- 52**    Практикум. **Тейпирование.** Профилактика травматизма
- 54**    **Евгений Чумаков.** Бросок в историю
- 56**    Владимир Волков. **Настоящий самбист**

## Жизнь как самбо

- 60**    Mixfight. **Европейское дерби**
- 62**    **Благотворительность.** Деревня вечных детей
- 64**    **Светлана Журова.** Забег длиною в жизнь
- 68**    Мир вокруг. **В гостях у индейцев**
- 70**    Слово пастыря. **В поисках мира**
- 72**    Ракурс. **Откуда красота?**
- 74**    **Олеся Пухова.** Про побег на Кавказ, фальшивую измену и потерянные деньги
- 76**    Защити себя. **Без слов понятно**
- 78**    **Охота** на водителя
- 80**    Мой ласковый и **нежный зверь**
- 82**    **Комикс.** Вика меняет стиль, или **Весеннее обострение**
- 82**    МЧС России. **20 лет на службе Родине**
- 85**    Гаджеты. **Хай-тек-тренировка**
- 86**    **Афиша.** Книжное обозрение с **Сергеем Губановым**
- 87**    **Музыкальные новинки** от певицы Варвары
- 88**    **Астрологический прогноз**

Ушел из жизни талантливый, необыкновенно обаятельный и интеллигентный человек — Александр Маркушевич. Более шести лет Александр Матвеевич тесно сотрудничал с редакцией нашего журнала — писал статьи, редактировал. Как самый опытный среди нас, он нередко давал бесценные рекомендации, которые помогали нам улучшать организационные процессы. Каждый совет Александр Матвеевич доносил тонко и ненавязчиво, так чтобы его собеседник услышал смысл сказанного. Активная, творческая натура этого человека всегда стремилась к совершенству: и на бумаге, и в жизни. Мы учились у него мастерству профессии и широкому, непредвзятому взгляду на вещи.

Спасибо Вам, Александр Матвеевич!