

Аннинский Л.А.

Несломленный

Повесть о Лескове

Три еретика. Повести о А. Ф. Писемском, П. И. Мельникове-Печерском, Н. С. Лескове. - М.: Книга, 1988. - 352 с. - (Писатели о писателях).
OCR Ловецкая Т.Ю.

Содержание

1. Укус "Пчелы"
2. И "некуда" податься?
3. Движение воды и скитанье "божедомов"
4. С "ангелом" через пропасть
5. Зачем "Левша" ковал "блоху"?
6. Что же такое у нас "художник"?
7. Очарованные странники и "Вдохновенные бродяги"

"...Я, как русский раскольник,
приставал не к той вере, *которая*
мучает, а к той, *которую мучают*".

Н.С. Лесков - П.В. Быкову.

26 июня 1890 г.

"...Как ты скажешь народу
правду-то? ведь он убьет тебя..."

Н.С. Лесков - А.И. Фаресову.

30 октября 1893 г.

1. Укус "Пчелы"

У нас есть основания взглянуть в молодого человека, появившегося "на берегах Невы" в последний месяц 1861 года: в конце концов его признают классиком русской литературы.

У нас тем большие основания взглянуть в эту фигуру, что путь молодого человека в классики будет непрямым, непросто и даже несчастлив, так что и сам он до смерти своей будет считать себя не то что *обойденным*, но как бы *на ножках* со своим временем (его словами говоря), во всяком случае, в предсмертном письме, начертанном старческой рукой, он запретит о себе надгробные речи, то ли не веря, что скажут о нем доброе, то ли не веря тому, *что* скажут.

Это треть века спустя.

А сейчас перед нами быстрый, решительный, хваткий, живой и общительный молодой человек.

Впрочем, *молодым* - по тем временам - его уже не назовешь: ему тридцать.

Лермонтов погиб в двадцать семь.

И Писарев - в двадцать семь. Добролюбов - в двадцать пять. Валериан Майков - в двадцать четыре.

Конечно, поэты высказываются раньше других. Как в некоторые эпохи и критики. Эпоха идет неслыханная: рассвет либерализма, разгар гласности, разгул обличительства. Трепет бюрократии, робость