

УДК 392.86  
ББК 63.5 (3)  
Х68

А

Печатается по решению Ученого совета  
факультета филологии и журналистики ИФИЯМ ИГУ

Рецензенты:

*С. А. Комиссаров*, канд. ист. наук, профессор  
(Новосибирский государственный университет);  
*Лю Ляньмин*, докт. филол. наук, профессор  
(Пекинский педагогический университет)

Научный редактор:

*О. М. Готлиб*, канд. филол. наук, профессор

**Хо, Ольга Александровна.**

**Х68** Культура вина в Китае : монография / О. А. Хо ; Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации. — 3-е изд., эл. — 1 файл pdf : 189 с. — Москва : Издательский дом ВКН, 2020. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7873-1668-1

В монографии рассматриваются различные аспекты культуры вина в Китае: зарождение и развитие китайской культуры вина, этапы формирования винных ритуалов, формы реализации алкогольной традиции в этой стране. Автором применяется комплексный подход, в частности изучение обрядовой стороны культуры потребления вина, отражение темы вина в китайской письменности, устойчивых выражениях, поэзии и др.

Книга может представлять интерес для широкого круга специалистов — регионоведов, культурологов, лингвистов, преподавателей высшей школы, студентов, а также для всех тех, кто интересуется культурой Китая.

Отличительной особенностью настоящего электронного издания является возможность поиска и копирования текста, в том числе на китайском языке.

УДК 392.86

ББК 63.5 (3)

**Электронное издание на основе печатного издания:** Культура вина в Китае : монография / О. А. Хо ; Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательский дом ВКН, 2018. — 186 с. — ISBN 978-5-7873-1517-2. — Текст : непосредственный.

Фото на обложке: Depositphotos.com

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7873-1668-1

© О. А. Хо, 2018

© Оформление. ООО «ИД ВКН», 2018

А

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	3
Введение .....	4
<b>Часть I. Культурологические и регионоведческие аспекты вина .....</b>	<b>7</b>
Глава 1. Вино в различных культурах .....	7
Глава 2. Культура вина в Китае: эволюция и ритуальность.....	40
<b>Часть II. Семиотика и поэтика вина.....</b>	<b>81</b>
Глава 1. Грамматологическая семиотика знака «вино» ....	81
Глава 2. Вино в китайской фразеологии .....	94
Глава 3. Вино в китайской поэзии .....	104
Глава 4. Культура тоста.....	126
Литература .....	133
Приложения.....	140
Приложение 1. Названия вин, изготавливавшихся в различные периоды.....	140
Приложение 2. Знаки, содержащие морфограмму 酉 (сосуд с вином), и их значения .....	144
Приложение 3. Фразеологизмы, в состав которых входит понятие <i>вино</i> .....	156
Приложение 4. Примеры китайских тостов по категориям .....	164