

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 10 ЖУРНАЛИСТИКА

Издательство Московского университета

№ 4 • 2022 • ИЮЛЬ—АВГУСТ

Выходит один раз в два месяца

Содержание

Новые медиа

- Колесниченко А. В.* Типология мультимедийных лонгридов3
Королева М. Н., Пронина Е. Е. Пользовательский контент в текстах
российских онлайн-СМИ о травмогенных событиях21

Теория журналистики и СМИ

- Дунас Д. В., Салихова Е. А., Толоконникова А. В., Бабына Д. А.*
Установление повестки дня и эффект фрейминга: о необходимости
концептуального единства в медиаисследованиях
«цифровой молодежи»47

Телевидение и радио

- Веселова О. В.* Трансформация российских ситкомов (2000–2014)79

История журналистики

- Пынина Т. Ю.* *Esti Hírlap* — социалистическая бульварная газета
Венгерской народной республики113
Макарова П. А. О нарративном экспериментировании в творчестве
А. Дюма (на основе сборника *Bric-à-Brac*)128

Зарубежная журналистика

- Голюсова Е. С.* Образ России в периодической печати Аргентины
(на примере газет *Página/12, Clarín, La Nación,*
Buenos Aires Times, El País)147

Эссе

- Симонова М. В., Соколова В. М.* Феномен рефрито
в испаноязычной журналистике177

CONTENTS

New Media

<i>Alexander V. Kolesnichenko. Typology of Multimedia Longreads</i>	3
<i>Maria N. Koroleva, Elena E. Pronina. User-Generated Content in Russian Online Media Texts about Traumatic Events</i>	21

Theory of Journalism and Media

<i>Denis V. Dunas, Elena A. Salikhova, Anna V. Tolokonnikova, Dariana A. Babyna. Agenda Setting and the Framing Effect: on the Need for Conceptual Unity in Media Studies of Digital Youth</i>	48
--	----

Television and Radio

<i>Olga V. Veselova. Transformation of Russian Sitcoms in 2000–2014</i>	79
---	----

History of Journalism

<i>Tatiana Yu. Pynina. Esti Hirlap, the Socialist Tabloid in the Hungarian People's Republic (1956–1996)</i>	113
<i>Polina A. Makarova. On Narrative Experimentation in A. Dumas' Works (Based on the "Bric-à-Brac" Collection)</i>	128

Foreign Journalism

<i>Elizaveta S. Golousova. The Image of Russia in Argentinian Periodicals (a Case Study of Página/12, Clarín, La Nación, Buenos Aires Times and El País Newspapers)</i>	147
---	-----

Essay

<i>Maria V. Simonova, Veronica M. Sokolova. The Phenomenon of Refrito in Hispanic Journalism</i>	177
--	-----