

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01130298.htm>

Масальский, Константин Петрович - писатель (1802 - 1861). Окончил в 1821 г. дворянский пансион при Петербургском университете; служил в министерствах внутренних и иностранных дел, Государственной Канцелярии и Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. Напечатал в журналах и выпустил отдельно множество романов, повестей и пьес, главным образом исторических: "Терпи казак - атаманом будешь" (Санкт-Петербург, 1829; 2-е издание, Санкт-Петербург, 1830), "Классик и Романтик" (Санкт-Петербург, 1830), "Сирота" (Санкт-Петербург, 1831), "Стрельцы" (Санкт-Петербург, 1832; 2-е издание, Санкт-Петербург, 1862; Санкт-Петербург, 1885), "Черный ящик" (Санкт-Петербург, 1833; 2-е издание, Санкт-Петербург, 1853), "Регентство Бирона" (Санкт-Петербург, 1834), "Бородолюбие" (Санкт-Петербург, 1837), "Граница 1616 г." ("Библиотека для чтения", 1837, том 24), "Быль на берегах Невы" ("Пантеон", 1852, книга V), "Лейтенант и поручик" (Санкт-Петербург, 1855), "Дон-Кихот XIX в.", "Первая любовь последнего в роде", "Роман на ледяных горах", "Осада Углича", "Невеста Петра Великого" и другие. Масальский не обладал крупным литературным дарованием, но живость и внешняя занимательность его произведений создали им успех в 30 - 40-х годах. Масальский написал несколько исторических работ: "Первое русское посольство в Испанию и Францию" и другие. В 1842 - 52 годах редактировал "Сын Отечества", в котором писал под своей фамилией и под псевдонимом: "Русский". Перевел с подлинника "Дон-Кихота" Сервантеса (Санкт-Петербург, 1838). Собрание сочинений Масальского издано в 1831 г. и в 1843 - 45 годах, в 5 томах; кроме того, вышли сборники: "Пять повестей и драматических сочинений" (Санкт-Петербург, 1848) и "Басни" (Санкт-Петербург, 1851). - См. Геннади "Словарь" (том II, Берлин, 1880); В. Белинский "Сочинения", том IX; Н. Плетнев "Сочинения" (том II, стр. 503-504); Старчевский ("Исторический Вестник", 1892, книга X).

Оригинал здесь - [http://www.hrono.info/biograf/bio\\_m/masalsky\\_kp.html](http://www.hrono.info/biograf/bio_m/masalsky_kp.html)

Масальский, Константин Петрович [13(25).IX.1802, Ярославль, - 9(21).IX.1861, Петербург] - русский писатель. Родился в семье чиновника. Начал печататься в 1821 году. Редактировал журнал "Сын отечества" в 1842-1852 годах, где печатал статьи, рецензии и др. (преимущественно анонимно). Автор исторических романов и повестей "Стрельцы" (1832), "Русский Икар", "Черный ящик" (1833), "Регентство Бирона" (1834), "Бородолюбие" (1837), "Осада Углича" (1841), "На ледяных горах" (1848) и др. Характеры в его исторических сочинениях очерчены бедно и антиисторично, с консервативно-дворянских позиций. М. принимал участие в журнальной полемике 40-х годов, поддерживал "Северную пчелу" Ф.В.Булгарина, выступая против натуральной школы и Белинского. Написал пародию на "Мертвые души" - "Повесть о том, как господа Петушков, Цыпленкин и Тетерькин сочиняли повесть" ("Сын отечества", 1843, № 4). М. принадлежит первый русский перевод "Дон Кихота" М.Сервантеса (1838).

Использованы материалы кн.: Краткая литературная энциклопедия в 9-ти томах. Государственное научное издательство "Советская энциклопедия", т.4, М., 1967.

Сочинения:

Сочинения, т. 1-5, СПб, 1843-1845;

Басни, СПб, 1851;

Лейтенант и поручик, ч. 1-2, СПб, 1855.

Литература:

Белинский В.Г., Сочинения К.Масальского, Полное собрание сочинений, т. 9, М., 1955, с. 12-20;

Пинчук А., Русский исторический роман (К.П.Масальский), "Филологические записки", 1914, в. 1;

Венгеров С.А., Источники словаря русских писателей, т. 4, П., 1917;

Виноградов В.В., Пародия на "Мертвые души" К.Масальского, в его книге: Этюды о стиле Гоголя, Л., 1926, с. 101-177;

История русской литературы XIX века. Библиографический указатель, под. ред. К.Д.Муратовой, М.-Л., 1962.