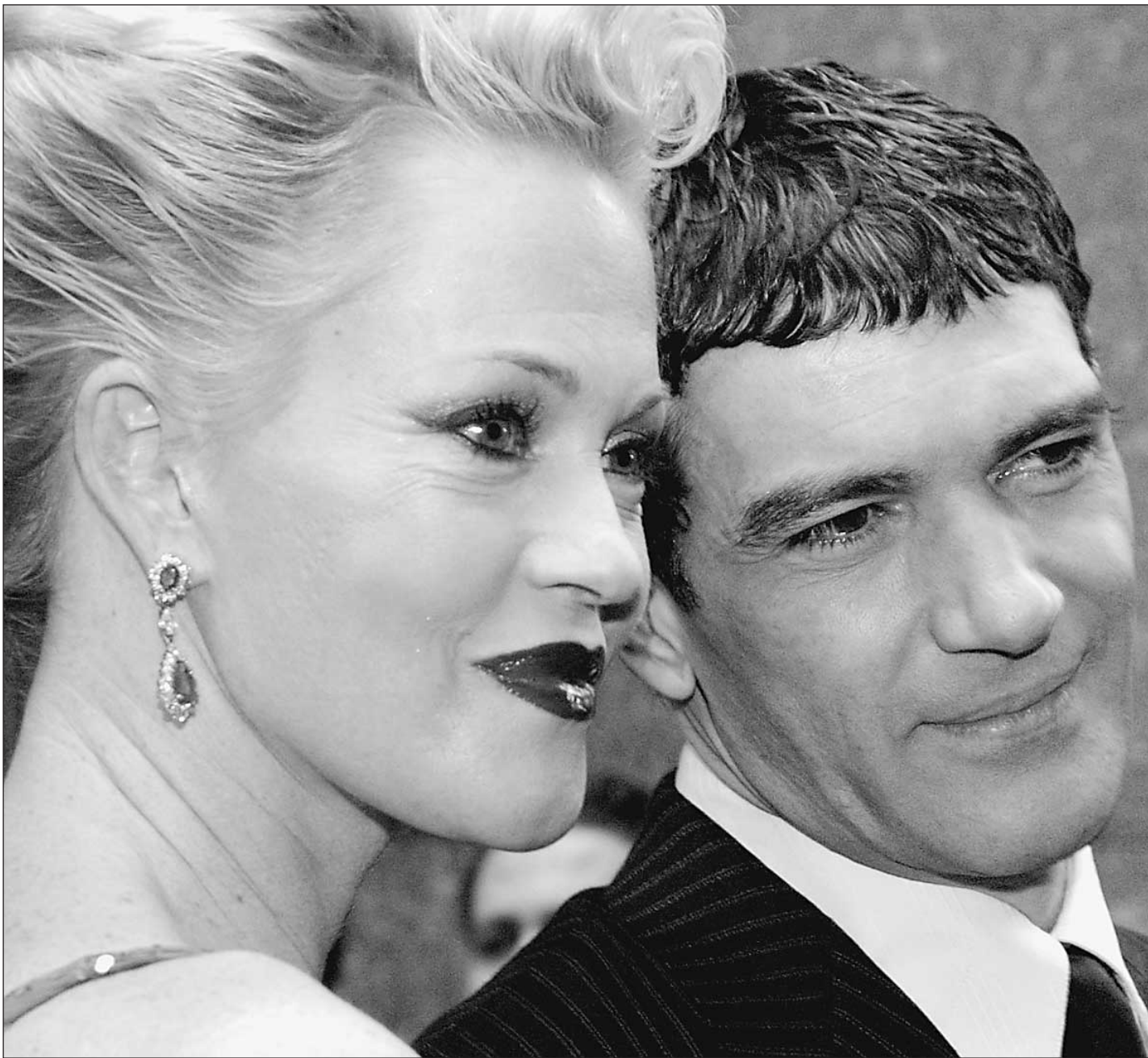


СОБЫТИЕ ДНЯ



9 июня. Нью-Йорк. Актер Антонио Бандерас и его жена Мелани Гриффит на 57-й ежегодной церемонии вручения самой престижной театральной премии Америки «Тона»

С МЫШЬЮ ПО ЖИЗНИ

Юзер на распутье



Лето. К троице вечных наших вопросов временно добавился еще один — «куда ехать?».

О существовании «Сервера о туризме и путешествиях» (travel.ru) — именно так, «сервер о» — не освещали только очень ленивый пользователь. Ресурс удостоен, редкий случай, и высших сетевых наград, и наград профессионального сообщества туроператоров. Тем не менее писать о нем надо, если не отказываться от обсуждения темы летних отпусков вообще.

Главное достоинство travel.ru состоит в том, что здесь, не сходя с одного места, можно выбрать тур, узнать о стране и ее курортах, выяснить погоду, заказать отель и билеты. Перечислять все, что есть на сайте, вполне бессмысленное занятие. Как обычно, обратим внимание на форум — если вы интересуетесь именно путешествиями и ломаете голову в поисках места проведения отпуска или выбираете туроператора, лучше отправляйтесь в раздел «письма читателей» (forums.travel.ru/letters). Сайт слишком популярен, поэтому в форуме постоянно толпится посторонняя публика с коммерческими — иной раз весьма сомнительными — предложениями.

Туристический рынок в нашей стране — один из наиболее конкурентных. Возможно, потому, что время его возникновения совпало с либеральными реформами. Спрос на услуги турагентов сейчас не оставляет желать лучшего, вот бизнес и развился до впечатляющего состояния. Так что travel.ru не одиноко, мягко говоря. Но он является еще и системообразующим ресурсом, таким мини-Рамблером. Посмотрите раздел top.travel.ru. Здесь самые популярные туристические ресурсы по сечтику посещае-

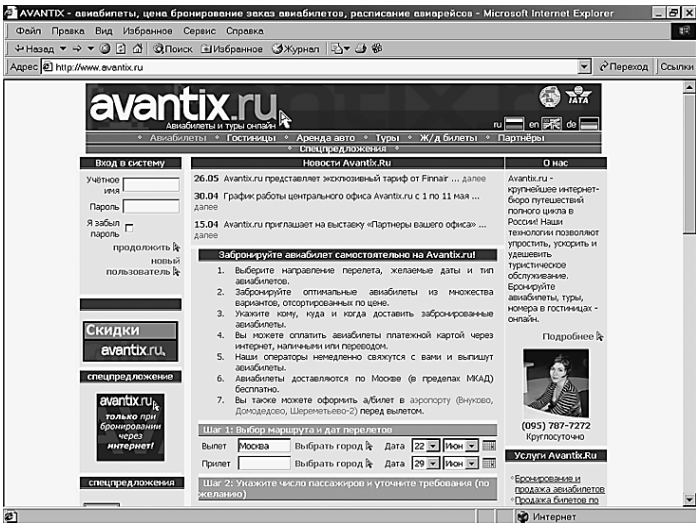
ти SpyLog. Сам «Сервер о туризме и путешествиях» находится здесь на странном 17-м месте. Ну что ж, сетевая статистика, как и статистика вообще, штука своеобразная. Об этом мы как-нибудь поговорим специально.

Отдельная тема — заказ билетов на самолет и поезд по Сети. На сей счет есть специализированные ресурсы. Не претендуя на полноту охвата темы, сообщу о тех, которыми сам пользовался (читатели по обыкновению дополнят, надеюсь, и упущения после недолгой проверки их достоверности будут ликвидированы).

Авиабилеты имеет смысл искать на сайте «Авиабилеты и туры онлайн» (avantix.ru). Ресурс незаменим для сбора информации о рейсах, наличии свободных мест и ценах. Можно заказать и доставку билетов. Вот свежая история — компания моих знакомых не могла договориться о дне традиционного июньского вылета на недельку в Пизунду. Кого-то не устраивала дата, кого-то (это люди откровенно несетевые) то, что в этот день нет дешевых рейсов. На avantix.ru, кто бы сомневался, обнаружили билеты на нужную дату и по цене меньше приемлемой.

Для путешествующих по железной дороге неплох сайт «Твой поезд» (poezda.net). Ресурс в буквальном смысле привязан к Москве — маршруты прокладываются сервером либо «отсюда», либо «сюда». Но Москва — это семь (семь? ничего не пропустил?) вокзалов, немало. Вынужден, правда, положить ложку дегтя: пару месяцев назад поезда для меня, как оказалось, и правда «лет» — на оформленный заказ никто не откликнулся. Но счастливые истории доставки билетов здесь все же случаются.

annnenkov@izvestia.ru



ТЕМА ДНЯ

Правильно ли был назначен пенальти в ворота сборной Швейцарии?

**Василий УТКИН, футбольный комментатор:**

— Очень сложно сказать, потому что эпизод повторили только один раз. Зато было понятно, что судья занимал хорошую позицию, откуда был хорошо виден этот момент. Судья посчитал, что швейцарский футболист толкал нашего в борьбе за верхний мяч. Это очень распространенная ситуация. Похожая была на чемпионате Европы, в игре Чехия — Голландия. Тогда судья Пьер Луиджи Коллина назначил пенальти в сторону ворот чехов за то, что в борьбе за верхний мяч чешский футболист хватал голландца за футболку. Вчера, по-моему, судья был прав. Поскольку я комментирую чемпионат Испании, я знаю этого судью. Для него такое решение весьма характерно.

**Владимир МОЩЕНКО, писатель, член Клуба «Известий»:**

— По-моему, решение было совершенно справедливым. В наши ворота пенальти назначались в гораздо более спорных случаях. Тут я целиком на стороне судьи, которому, кстати, понадобились изрядная твердость и принципиальность, чтобы противостоять, как говорится, настроениям масс: швейцарской команды и стадиона. После этого гола сам ход игры изменился. Еще бы чуть-чуть — и наши смогли бы выиграть.

**Леонид КЛУБНЕВ, парикмахер:**

— Я повтор не видел, поэтому говорить сложно. Но надо заметить, что судье необходимо обладать большой смелостью, чтобы назначить в ворота хозяев столь неочевидный пенальти. Когда-то же и нам должно было повезти. Надо сказать, исходя из опыта международных встреч, что в девяти случаях из десяти подобного рода пенальти назначен бы не был. Наши футболисты и тренеры жаловались, что судьи и в более очевидных случаях не назначают пенальти. С другой стороны, все говорят, да и мне так кажется, что контакт с нашим игроком был, швейцарец придерживал его руками, поэтому скорее всего пенальти был.

**Сергей ГОНЧАРОВ, сотрудник страховой компании, член Клуба «Известий»:**

— Это как трактовать. Очень трудно быть объективным. Формально, мне кажется, можно было рассудить и так, и эдак. Будучи болельщиком нашей команды, я, конечно, радовался, что нам дали забить этот гол. Но, с другой стороны, если бы за что-то подобное назначили пенальти в наши ворота — мы бы, конечно, подняли крик. Пытаюсь себя поставить на место какого-нибудь болельщика швейцарской команды. Наверное, я бы удивился.

**Ара ГАБРИЭЛЯН, режиссер:**

— Я не увидел какого-то серьезного нарушения. Может быть, потому что повтор был только один. Как бы то ни было, раз судья назначил пенальти, значит, для этого были основания. Я не могу сказать, что полностью доверяю судье, тем более испанцу, но думаю, что швейцарец был наказан по делу. Надо сказать, что уже не важно, правильный пенальти был или неправильный, потому что у нас не было, нет и не будет качественного футбола.

**Михаил АНИКУШИН, кадет:**

— По-моему, все правильно назначил. Я успел увидеть только повтор, но мне показалось, что швейцарец толкнул нашего. И вообще, если пенальти в ворота противника — значит, правильно.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ: 10-16 ИЮНЯ

10 июня 1913 г. родился композитор Тихон Хренников • 11 июня 1910 г. родился океанограф Жак-Ив Кусто • 12 июня 1950 г. родился клоун Вячеслав Полунин • 14 июня 1951 г. родился кинорежиссер Александр Сокуров • 15 июня 1936 г. родился актер Михаил Державин • 16 июня 1954 г. родился музыкант Сергей Курехин

Вечерний звонок Михаилу ДЕРЖАВИНУ

Наверное, и в этот раз ребята что-нибудь придумают

— Вас в театре собираются поздравлять?

— И розыгрышами.

— Да. Наверное, и в этот мой день рождения ребята что-то придумают. Обычно приходят телеграммы с поздравлениями от имени правительства. Хотя обычно своих друзей разыгрываю я.

Надеюсь, что все пройдет очень хорошо.

— А что же тут может быть плохого?..

Иногда те, кто хочет поздравить, путают даты. Мне исполняется шестьдесят семь, но те, кто хочет сказать что-нибудь доброе, несколько лет убавляют. Или прибавляют. И я получаю послание из другого города: «Дорогой Михал Михалыч, поздравляем вас с семидесятилетием». Или с пятидесятилетием — что, согласитесь, приятнее.

Бывают и совсем странные сюрпризы: в один из своих дней рождения я играл спектакль, в финале какая-то дама из зала вынесла цветы. Они предназначались совсем другому актеру. И вдруг кто-то сказал: «А сегодня у Михал Михалыча день рождения». Эта дама снова вышла из зала, отобрала цветы у того, кому она их дала, и передала букет мне.

Бывают и печальные истории. Как-то мой день рождения отмечали на телевидении, я пришел на программу — она шла в живом эфире. И вдруг сообщили, что умер Гриша Горин...

Время летит: я отлично помню, как совсем еще маленьким мальчиком я смотрел «Много шума из ничего» в Вахтанговском театре. Мой отец играл там Леонато. Была чудная музыка: «ночь листвою чуть колыхнет...» Её написал Тихон Николаевич Хренников, которому исполняется девяносто лет. Недавно прошло девяностолетие Никиты Владимировича Богословского — давно ли мы с Шпрингидтом поздравляли его с пятидесятилетием в Доме актера?

Когда думаешь об этом, кажется, что ты еще совсем молодой чело-



Михаил Державин

век. К тому же Театр Сатиры всегда ставился должными...

— И розыгрышами.

— Да. Наверное, и в этот мой день рождения ребята что-то придумают. Обычно приходят телеграммы с поздравлениями от имени правительства. Хотя обычно своих друзей разыгрываю я.

Когда моим тестем был Семен Михайлович Буденный, ему приносили приглашения из Кремля — к примеру, на празднование 7 ноября. А я брал внешнюю сторону этого приглашения и впечатывал туда имя одного актера. И после большого кремлевского приема тихо клал приглашение на вахту. А он поднимал ходил по театру и говорил: «Черт возьми, оно пришло только сегодня, а я так хотел быть в Кремле».

— Что у вас сейчас будет в театре?

— Роль в пьесе актрисы Театра Российской армии Валентины Аслановой — её первую работу ставил Роман Козак. Называется пьеса «Да встречи в Венеции», я буду там играть с двумя молодыми актрисами нашего театра. Роль замечательная — немолодой актер каждый год приезжает в далекий сибирский рододочек. Но на этот раз старая хозяйка оказывается в больнице, и актера встречает ее молодая и очаровательная племянница... Мы уже начали делать спектакль, ставить его будет актер и режиссер нашего театра Юра Васильев.

Забытый позор

10 июня 1900 года к городу Тяньцзиню подошел отряд русского генерала Стесселя. в Китае бушевало боксерское восстание, мятежники блокировали отряд полковника Анисимова. Стессель вынужден союзественников, и один из офицеров его отряда писал: «Это нападение собою поход Атллы: на пути все истребляется начисто». Писавший не жаловал и противника: «Китайцы ведут себя не как люди, а как звери». Взаимное ожесточение нарастало: китайские войска напали на КВЖД, защищающие западные интересы русские, англичане, французы и немцы штурмовали Пекин.

Эта война давно ушла в историю, и о ней не стоило бы вспоминать, если бы не одно обстоятельство. Еврейские погромы стали позором России, а намного пресловудную их по масштабам резню китайцев в Амурском и Уссурийском краях современники не заметили, а потомки забыли.

Китайцы батрачили, занимались золотодобычей, искали женьшень, торговали, они были так трудолюбивы и оборотисты, что недоброжелатели прозвали их «уссурийскими евреями». Каждый год в Приамурском генерал-губернаторство приезжало около двадцати тысяч китайских гастарбайтеров, но за все время его существования лишь 59 человек пожелали принять русское подданство. Заработав немного денег, китайцы возвращались домой, на их место приезжали другие — они никому не мешали, и до поры до времени на них смотрели сквозь пальцы.

Все изменилось, когда на русско-китайской границе начались перестрелки: в начале июля китайская батарея открыла огонь по Благовещенску, в городе поднялась паника. Погибло восемь горожан, и губернатор Грибский приказал собрать всех проживающих в Благовещенске китайцев и отправить их за Амур. Полицейские и помога-

вшие им добровольцы прочесали город и подняли колонну из нескольких тысяч человек в поселок Верхне-Благовещенский. Там китайцев начали загонять в воду: те, кто пытался переплыть Амур, тонули, бросающихся на землю стариков, женщин и детей расстреливали, раненых добивали штыками и топорами. Спасти удалось немногим.

Вслед за этим массовые убийства начались во всей Амурской области. За китайцами охотились состоявшие из добровольцев крестьянские дружины: тех, кто попадал к ним в руки, крестьяне тут же убивали, а их добро присваивали или зачисляли в волостные суммы.

Распоряжения о казнях отдавали начальство: крестьянам приказывали волостные писары, тем — приставы, им — председатель войскового правления, губернатор и генерал-губернатор. Позже Петербург назначил следствие, и оно сообщило о «почти поголовном истреблении всех китайцев».

Никто из замешанных в этом так и не понял, что он, собственно, сделал. Губнатор Грибский писал в «Амурской газете»: «Амур грязен от массы маньчжурских трупов», пристав Волков, приказавший убивать китайских пастухов, считал себя ни в чем не виноватым. Он просидел на гауптвахте два месяца, а затем император велел прекратить дело. Пристава уволили со службы — он был единственным, кто хоть как-то попалится за резню в Приамурье.

То, что происходило на далекой окраине империи, России не волновало: строилась держава, человеческие щепки были не важны. Русские солдаты воевали в Китае, брали трофеи, вносили контрибуцию, русское знамя взвилось над отобранным у китайцев Порт-Артуром... А кончилось все это величайшим позором: прославившийся в Китае Стессель сдал японцам и порт-артурскую крепость, и армию, и остатки флота.

Алексей ФИЛИПОВ

ЛОТЕРЕЯ ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ-2003

Правила участия в лотерее:

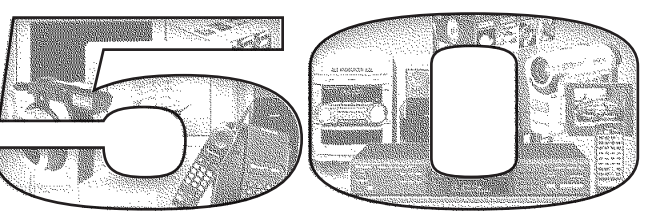
До 15 июля 2003 года (штамп отправки)

вышлите письмом или по факсу:

1. Заполненную анкету
2. Копию квитанции о подписке на второе полугодие 2003 года с пометкой «ЛОТЕРЕЯ-2003»

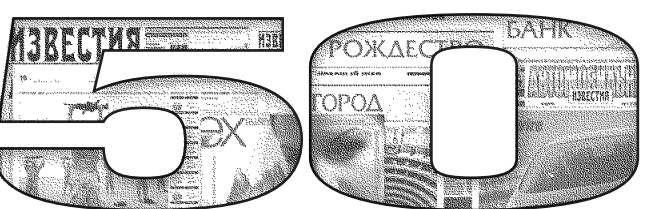
Адрес: 127994, ГСП-4, Москва, К-6, ул. Тверская, д. 18, корп. 1. Редакция газеты «Известия»  
Факс: (095) 200-3483

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ И ВЫИГРЫВАЙТЕ!



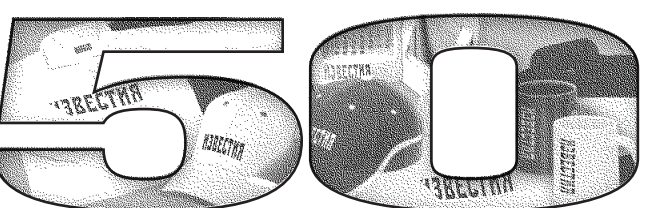
ЦЕННЫХ ПРИЗОВ

или



БЕСПЛАТНЫХ ПОДПИСОК (на первое полугодие 2004 года)

или



ПАМЯТНЫХ ПОДАРКОВ (от Редакции газеты «Известия»)

Первым 200 участникам — СЮРПРИЗ



Главный редактор М. КОЖОКИН

редакционная коллегия:

**Г. БОВТ** (шеф-редактор),  
**А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ** (федеральный выпуск),  
**Б. ПАСТЕРНАК**,  
**О. ЦИГАНОВ** (заместители главного редактора),

**С. НОВОПРУДСКИЙ** (отв. секретарь),  
**Г. АЛИМОВ** (СНГ),  
**С. БАБАЕВА** (политика),  
**А. БЕЛЯНЧЕВ** (фото),  
**Ю. БОГОМОЛОВ** (телевидение),

**В. ВОЛОШИНА** (московские новости),  
**Е. ЗАГОРОДНЯЯ** (экономика),  
**Е. ЗУЕНКО** (спорт),  
**О. КАБАНОВА** (культура),  
**Е. ЛОРИЯ** (гуманитарные проблемы),

**Н. ЛОСЕВА** (web-редакция),  
**Л. ОШЕВЕРОВА** (спец. проекты),  
**Г. ПУНАНОВ** (новости, конфликты),  
**И. ТАРЧКОВ** (главный дизайнер),  
**Т. ФИЛИМОНОВА** (читательские проекты),

**М. ЮСИН** (международные новости),  
**Т. ИЩЕНКО** (журнал «Финансовый директор»),  
**Н. КАПЛИНУС** (журнал «Закон»),  
**О. ОСИПОВ** (газета «Автомобильные Известия»),

Генеральный директор М. КОВАЛЕВ

дирекция:

**П. НЕГОИЦА** (заместитель генерального директора),  
**И. ТАРАСОВА** (заместитель генерального директора),  
**Л. БАДОВСКАЯ** (директор по распространению),  
**М. ГЕРУЛАТИС** (директор по развитию),  
**А. КУДРЯШОВ** (финансовый директор),  
**С. МИТИН** (директор по рекламе),  
**А. СЕРЯКОВ** (директор по информационным технологиям)

Газета зарегистрирована в Мин. печати и информ. РФ. Рег. № 1057.

Адрес редакции и издателя:  
127994, ГСП-4, Москва, К-6, улица Тверская, 18, корп. 1.  
E-mail: izv@izvestia.ru.  
Факс: 209-36-20, 209-53-94.  
Телефон для справок: 209-05-81  
Отдел распространения: 200-38-15  
Лейдкер редакции: 961-33-33 аб. «Известия»  
Обратная связь: (095) 200-3083  
© ОАО «Редакция газеты «Известия», 2003  
Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. При цитировании ссылка на газету «Известия» обязательна.  
Мнение авторов колонок может не совпадать с мнением редакции

Служба рекламы: (7 095) 200-3176, 209-0502, 209-5284, 200-3018, 209-4380, 209-4384, факс: (7 095) 209-7533, e-mail: adv@izvestia.ru  
Реклама на сайте: 299-7617  
Публикации, обозначенные знаком (K), рубриками «Выборы-2003», «Ежедневник» и «Мнение руководителя» и «Факт», печатаются на коммерческой основе.  
За их содержание редакция ответственности не несет.

Подписанные в печать по графику и фактически: 1-й выпуск — 17.30 2-й выпуск — 21.45  
Школа журналистики «Известий» тел./факс: 209-1994 e-mail: school@izvestia.ru

Тираж сертифицирован 234.500 экз.  
Индексы — 50050, 29877, 34333, 38669  
Зак. №

Алма-Ата (1073272) 55-67-19, (8182) 65-04-99, (1099412) 97-31-25,	Владивосток (8422) 45-66-69, Волгоград (8442) 36-49-36, Воронеж (0732) 39-23-62,	Екатеринбург (3432) 56-27-88, Иркутск (3952) 20-80-03, Казань (8432) 43-26-52,	Киев (1038044) 205-43-01, Кемерово (3832) 23-57-57, Минск (3952) 20-80-03, Новгород (8612) 31-66-37,	Красноярск (3912) 59-17-65, Ростов-на-Дону (8652) 67-39-16,	Новосибирск (3832) 23-57-57, Омск (3812) 23-67-44, Самара (8652) 67-39-16,	С.-Петербург (812) 103-42-98, Хабаровск (8452) 23-88-77,	Ставрополь (3472) 23-47-62, Уфа (8412) 21-04-06,	Челябинск (3472) 23-47-62, Ярославль (8412) 21-04-06,	Франкфурт-на-Майне
---	--	--	--	---	--	--	--	---	--------------------