

02

Союз разрешимый

Москва и Минск выйдут на интеграцию в начале 2020-го

04

«У нас более 50% контрактов по гособоронзаказу»

Глава Промсвязьбанка Пётр Фрадков — об экосистеме для военных, судах с братьями Ананьевыми и дедолларизации

06

Желаю себе

Что обещают россияне в преддверии Нового года

Сцена жизни

Как Галина Волчек создала один из главных театров мира

Марина Иванова, Николай Корнацкий, Наталья Васильева, Даниил Поляков

Имя Галины Волчек было неразрывно связано с самим понятием русского театра более полувека — с тех самых пор, когда она впервые вышла на сцену «Современника». 26 декабря Галины Борисовны не стало. Кажется, даже огни рампы отныне будут светить вполнекала — без её таланта, энергии и невероятного чувства сцены. Глубокие соболезнования родным и близким Галины Волчек выразил президент Владимир Путин. «Известия» отдадут дань уважения величайшему режиссёру XX столетия.

■ РОЖДЕНИЕ «СОВРЕМЕННОКА»

Галина Волчек родилась 19 декабря 1933 года в артистической семье: отец — известный кинорежиссёр, лауреат нескольких Госпремий, мать — сценарист. Отрочество будущей звезды театра прошло в тяжёлые военные годы, в эвакуации. В 1946 году к общей неустроенности послевоенного быта добавилась и личная драма: родители расстались. Галя осталась с отцом, вскоре бросила школу и сдала экзамены экстерном. Никто не прочил ей большого будущего, но, к удивлению родных и знакомых, девочка успешно поступила в Школу-студию МХАТ. Одного из её преподавателей звали Олег Ефремов...

В 1956 году Волчек вошла в группу молодых актёров, выпускников Школы-студии, собранных Ефремовым для нового, революционного (хотя, конечно, тогда таких слов тщательно избегали) театра, получившего название «Современник». В те времена это само по себе было событием; первый за долгие годы театр, созданный без повеления «сверху», по инициативе самих людей сцены. Атмосфера оттепели в стране сделала своё, и «Современник» очень быстро занял место в сердцах театралов Москвы, а затем и всей страны.



Владимир Яковлев / ТАСС

Дальнейшее, как говорится, история: уже в 1970-е «Современник» превратился едва ли не в главный театр страны, задававший и темп, и тональность театральному процессу Страны Советов. С 1972 года главным режиссёром «Современника» была Волчек (в 1989-м она стала и художественным руководителем).

Именно ей было суждено вывести театр с Чистых прудов на международную орбиту, одной из первых прорвать железный занавес, поставив «Эшелон» Рощина на сцене в Хьюстоне. Сегодня подобный культурный обмен воспринимается как нечто обыденное, но тогда сам выезд советского режиссёра за границу был делом экстраординарным — для обеих сторон.

■ КРУТОЙ МАРШРУТ

Говоря о Волчек, обычно вспоминают её великие постановки на сцене «Современника» — «Три сестры», «Двое на качелях», «Крутой маршрут». Но неспра-

ведливо было бы обойти вниманием и Волчек-актрису, и не только театральную. Её актёрские работы в кинематографе запоминаются с первого кадра — будь то трагическая Регана в «Короле Лире» Козинцева или совершенно, казалось бы, проходная роль безымянной покупательницы магнитофона в «Берегись автомобиля».

07 →

Mir Pay до дна

Российскую платёжную систему могут сделать обязательной для гаджетов



Валерий Кодачигов, Наталья Ильина

Mir Pay, аналог Samsung Pay и Apple Pay, может стать обязательным для предустановки на продаваемых в РФ гаджетах. Такая возможность обсуждалась на рабочей группе Федеральной антимонопольной службы (ФАС), рассказали «Известиям» участники её заседания. Потенциальная аудитория приложения — десятки миллионов российских покупателей смартфонов, поддерживающих технологию бесконтактных платежей

NFC. Однако установить приложение — это не значит мотивировать владельцев гаджетов пользоваться им, предупреждают эксперты.

■ ПРИЛОЖЕНИЯ В ЗАКОНЕ

О том, что Mir Pay могут сделать одним из российских приложений, обязательных для предустановки на поставляемую в Россию электронику, говорилось на заседании рабочей группы, прошедшем на этой неделе в ФАС.

05 →

Переход на личное

В 2019-м утекло вдвое больше персональных данных, чем год назад

Анна Урманцева

Входящем году в открытом доступе оказалось более 14 млрд записей пользовательских данных (персональная информация и платёжные сведения) превысила 14 млрд, что вдвое выше показателя прошлого года. По прогнозам экспертов, тренд на рост количества умышленных утечек информации будет продолжен в 2020 году. Хакерские группировки станут ещё активнее охотиться за информацией, составляющей государственную тайну, и за сверхценными коммерческими сведениями.

■ МИРОВОЙ ПОТОП

Экспертно-аналитический центр InfoWatch подвёл предварительные итоги 2019 года в области утечек информации, доступ к которой должен быть ограничен.

Так, во всём мире количество зарегистрированных утечек закрытой информации из коммерческих компаний и государственных организаций выросло примерно на 10%

по сравнению с 2018-м. Общая доля скомпрометированных записей пользовательских данных (персональная информация и платёжные сведения) превысила 14 млрд, что вдвое выше показателя прошлого года.

«ЗА МИНУВШИЙ ГОД ЗАМЕТНО ВЫРОСЛА ДОЛЯ УМЫШЛЕННЫХ НАРУШЕНИЙ — ПРИМЕРНО ДВЕ ТРЕТИ УТЕЧЕК В МИРЕ БЫЛИ ОРГАНИЗОВАНЫ ПРЕДНАМЕРЕННО. В РОССИИ ДОЛЯ ТАКОВЫХ СОСТАВИЛА 40%

— Когда мы говорим слово «утечка», имеем в виду сам инцидент, — пояснил руководитель отдела аналитики и спецпроектов InfoWatch Андрей Арсентьев. — А количество скомпрометированных записей — это уже характеристика инцидента. Утечка может содержать одну скомпрометированную запись персональных данных, а может — миллионы.

03 →

Новая лояльность

Ритейлеры введут скидки при оплате через СБП

Наталья Ильина

Крупные российские ритейлеры внедряют дополнительные скидки для клиентов, использующих систему быстрых платежей (СБП) Банка России. Об этом «Известиям» рассказали в Ozon, Wildberries, «Связном» и группе «М.Видео — Эльдорадо». Дело в том, что тарифы СБП для торговых точек в несколько раз ниже, чем стоимость традиционной безналичной оплаты: 0,7% против 1,8–2,2% от суммы перевода, пояснили «Известиям» представители ритейла. К оплате по QR-коду подключилось уже более 50 магазинов и ресторанов, а в первом квартале 2020 года на этом рынке ожидается бум транзакций через СБП, прогнозируют в регуляторе.

■ ПРИВЛЕКАТЬ ВЫГОДОЙ

Клиенты Wildberries при оплате заказов по QR-коду с помощью СБП будут получать кэшбэк до 10%. С учётом этого максимальная скидка для покупателей может вырасти до 30%, рассказал «Известиям» руководитель финансовой службы интернет-магазина Владимир Бакин.

Планы привязать свои системы лояльности к СБП есть и у Ozon, поделился вице-президент ритейлера по цифровым финансовым сервисам Никита Сайгутин. Однако пока с точки зрения пользовательского опыта

у системы ЦБ есть минус: в ней не реализован механизм возврата покупок, оплаченных по QR-кодам.

Кроме Ozon специальные условия при оплате через СБП планируют предложить и в таких сетях, как «М.Видео — Эльдорадо» и «Связной», рассказали их представители.

Респонденты «Известий» уверяют, что уже в начале 2020 года внедрят возможность оплаты через систему быстрых платежей по QR-коду во всех своих точках.

■ ЗА СЧЁТ КОМИССИЙ

Для масштабирования системы оплаты в онлайн интернет-ритейлеры ждут реализации двух технологических решений в СБП. Во-первых, так называемого мгновенного счёта, когда покупателю для оплаты достаточно пройти по ссылке — без сканирования QR-кода. Во-вторых, механизма подписки: он позволяет привязать банковский счёт к аккаунту в интернет-магазине, чтобы сайт производил прямое списание без дополнительного подтверждения, рассказал глава Ассоциации компаний интернет-торговли (АКИТ) Артём Соколов.

05 →

