

Из писем Н. И. Гнедича

Крылов И. А. в воспоминаниях современников / Вступ. статья, сост., подгот. текста и коммент. А. М. Гордина, М. А. Гордина. - М.: Худож. лит. 1982. - 503 с. (Серия литературных мемуаров)

М., "Художественная литература", 1982

[OCR Бычков М. Н.](#)

Н. И. Гнедич - К. Н. Батюшкову

Н. И. Гнедич - А. П. Зонтаг

Н. И. Гнедич - К. Н. Батюшкову

*Петербург. 6 декабря 1809.*

Стихи твои читают наизусть; можешь судить, нравятся ли они. Каков был сюрприз Крылову; он на днях возвратился из карточного путешествия; в самый час приезда приходит к Оленину и слышит приговоры курного судьи; он сидел истинно в образе мертвого, и вдруг потрясло все его здание; у него слезы были на глазах; признаться, что пиеса будто для него одного писана <sup>1</sup>.

*Петербург. Конец апреля - начало мая 1811.*

Так как я с первою почтою тебе отвечаю, то ничего не пишу об Оленине, с которым виделся я вчера только в доме гр. Строганова. Старик Гомер довел старика Строганова до того, что он кидался мне на шею; графиня Строганова молодая прогнала графа Мейстера, который начал было читать по-французски то место, которое читал я им в своем переводе. Басни Крылова доводят женщин до колик. В среду у Строгановых публичное чтение. Здесь кружатся головы: или это действия моды или афинская звезда возшла над нашею страной.

Н. И. Гнедич - А. П. Зонтаг

*Петербург. 20 февраля 1830.*

...Посылаю вам стихи Крылова, которые говорил он императрице в сюрпризе, сделанном ей великой княгиней Еленой Павловной. Вообразите Крылова, одетого музою Талией, со всею строгостью древнего греческого костюма, которая с хором других муз неожиданно предстает пред императрицей, - и вы почувствуете цену стихов сих... Можете легко представить, зная Крылова, какое действие произвели стихи эти над слушателями, им самим читанные:

Про девушку меня идет худая слава <sup>1</sup>.

Примечания

Н. И. Гнедич - К. Н. Батюшкову