

ФУТБОЛ

Дмитрий Аленичев:
«СТАРКОВ - ТУПИК ДЛЯ «СПАРТАКА»

Вчера. Москва. Редакция «СЭ». Дмитрий АЛЕНИЧЕВ.

ГОСТЬ «СЭ»

Футболисты редко звонят в редакцию. Таковы законы жанра: как правило, это мы звоним им, чтобы взять интервью, комментарий или просто обсудить какой-то спорный момент. Аленичев позвонил сам и попросил о встрече - решил рассказать о наблевшем.

Зная Дмитрия много лет, мы, признаться, удивились: капитан «Спартак» не из тех, кто готов публично говорить о проблемах клуба. Этого не было ни в романцевском «Спартаке», ни в «Роме», ни в «Порту». Дело не только в профессиональной этике - скорее всего, просто не было повода. Теперь повод появился. И молчать в такой ситуации, по мнению Аленичева, было нельзя.

Вчера он пришел в «СЭ», чтобы поделиться своей тревогой. Не за себя. За команду.

РАВНОДУШНЫМ
НЕ БЫЛ НИКОГДА

Сразу скажу, что пришел сюда по своей воле, желая откровенно высказаться о том, что происходит в любимом мною «Спартаке», - начал Аленичев. - Неделю назад я прочитал в «СЭ» интервью нашего уважаемого владельца господина Федина, которого, пользуясь возможностью, хотел бы поздравить с прошедшим юбилеем, пожелать здоровья и реализации целей, которые он наметил.

В этом интервью есть абзац про возрастных футболистов, которые приехали в чемпионат России исключительно ради денег и, будучи в предпензионном состоянии, отбывают здесь номер. После этого мне стали звонить. В первую очередь родители, принявшие сказанное на мой счет.

Прочитав интервью, своей фамилии я не обнаружил, а Федин, как мне рассказали позже, говорил на эту тему в целом, не приводя конкретные примеры. Ни в коем случае не критикуя славу нашего клуба и не хочу бросать камень в его огород. Вполне допускаю, что Федин имел в виду иностранцев, которые в конце карьеры едут в Рос-

сию заработать денег. Но многие все равно подумали, что он имел в виду и меня.

Вот для этих людей и для всех болельщиков хотел бы разъяснить ситуацию: я вернулся в «Спартак» не ради денег, потому что и без того хорошо зарабатывал - и в Италии, и в Португалии. Приехал я в родной клуб, чтобы он не болтался на восьмых-десятых местах, а вновь стал чемпионом, каковым был до моего отъезда за границу. Именно это стало главным стимулом.

Я никогда не был безразличен к игре и результатам «Спартак». Против того бы ни играл, моя мотивация всегда была высочайшей. Так уж я устроен - и без этого вряд ли добился бы в спорте того, чего добился. Обладая определенным авторитетом в команде, я и партнером никогда не позволял быть равнодушными. Поэтому все разговоры о безразличии никакого отношения ко мне не имеют.

ЭТО ЛОЖЬ, ЧТО МНЕ
ПРОТИВОПОКАЗАНА
СИНТЕТИКА

Второй момент, которого хотелось бы коснуться, даже более важен - и для меня, и для

«Спартак», - продолжил Аленичев. - Речь - о главном тренере. Хочу, чтобы все знали: Александр Старков - человек не отвечающий за свои слова и поступки. Во многих случаях он, по сути, пудрит мозги.

В интервью он не раз говорил: мол, Аленичеву противопоказана синтетика. Это ложь. Когда мы играем на синтетике, я не выхожу на поле. Когда выступаем на естественном покрытии, снова остаюсь в запасе. Версию о врачебных противопоказаниях Старков выдумал, чтобы журналисты и болельщики не приставали к нему с вопросом: «Почему не играет Аленичев?» Да, синтетика - неприятное покрытие, но она никому не противопоказана. Это все отговорки, на которые не нужно обращать внимание.

Знаю, что Старков напештывает Федину обо мне приблизительно следующее: «Аленичев - ветеран, пенсионер, на тренировках отбывающий номер. Он больше не может принести никакой пользы «Спартаку», вот поэтому он, Леонид Арнольдович, у меня и не играет».

Я бы на месте Старкова не удивлялся, а честно и публично ответил на вопрос: «Почему не играет Аленичев?» Если он считает, что такой футболист для него умер, пусть скажет об этом прямо. Или скажет, что я не вписываюсь в его тактические схемы. Я все понял бы, и на душе стало бы легче. А получается так, что меня все спрашивают: «Почему ты не играешь?» Отвечаю: «Все зависит от тренера, а не от синтетики».

Тот же вопрос задают и знакомые футболисты - Парфенов, Ковтун, Шалимов, Писарев, Мостовой, Тихонов, Карпин, Никифоров. Онопоно звонят из Испании и интересуются: «Гра случилось? Почему не игра-

ешь?» Отвечаю, что, видимо, не вписываюсь в старковский стиль игры. Они спрашивают: «А какой у него стиль?» - «Вы же сами видите - вот и делайте выводы». Если бы Старков любому из этих игроков сказал, что я не отработываю на тренировках, тут же, уверен, услышал бы: «Какое вы имете право говорить об Аленичеве такие вещи?»

Теперь посмотрите, как «Спартак» стартовал в чемпионате. Идем на девятом месте, а могло быть и хуже. В игре с «Лучом» мы, что называется, отскокили на последних секундах. В матче со «Спартаком» из Нальчика - на последних минутах. Во встрече с ЦСКА - лишь получив большинство. Иными словами, могли после трех туров и вовсе оказаться с нулем. Да и по игре мы не превосходили ни одного из соперников.

Ладно - армейцы, но ведь до них нам противостояли два дебютанта премьер-лиги. При всем уважении к этим командам они, повторю, - дебютанты. Тем не менее тренер Старков не может их победить, но ни в одном интервью не признает свою вину. Он ссылается на проблемы в обороне, на травмы и судейство. «Спартак» уже заплатил 100 тысяч рублей за протесты. А я бы эти деньги лучше перечислил в детский дом.

Все слышали, как в конце матча с «Лучом» стадион скандировал: «Позор!» Трибуны адресовали это вовсе не судьям, а нам - игрокам и тренеру. Но Старкову не хватило смелости и мужества - и он все списал на травмы и судей. Да этим он просто унижает «Спартак»!

А в чем конкретно выражается его вина как тренера?

Извините, но отвечу вопросом на вопрос: «Вам нравится нынешняя игра «Спартак»?»

- Не очень.

А мне за нее стыдно. Для великой команды такая игра - позор. Правда, не знаю, понимает ли это Старков.

Готов повторять вновь и вновь: мне очень хочется изменить ситуацию. Я полон сил и желания помочь команде, но, увы, главный тренер не дает мне шанса. Он - единственный в нашем коллективе человек, который мне не доверяет. Почему-то партнеры второй год подряд выбирают меня капитаном. А для Старкова я как футболист не существую.

Безусловно, определение состава - дело главного тренера. Он же отвечает за результат. Но результата-то нет. И сомневаюсь, что будет. Почему Старков радовался в прошлом году второму месту так, будто выиграл чемпионат? Потому что тогда нибул, работая в командах иного уровня, с эйфорией будет вспоминать, как занял второе место со «Спартаком». Но для «Спартак»-то с его богатыми традициями это - ничто!

Старков заявляет, что хочет создать сильную команду европейского уровня. Только вот он не понимает, что его квалификация претендовать на такое не позволяет. О чем рассуждать, если, набрав в трех играх три очка, он говорит, что ничего страшного не происходит и что «Спартак» на правильном пути. На самом деле к девятому туру, к паузе на время чемпионата мира, мы можем оказаться в такой трагичности, что уже не выпьем. Наша цель - чемпионство, а мы отстанем так, что ликвидировать отрыв будет уже нереально.

По-моему, это должны понимать руководители клуба и, пока не поздно, принимать меры.

Окончание - стр. 2

ТЕННИС

КУБОК ДЭВИСА. 1/4 финала
ФРАНЦИЯ - РОССИЯ - 0-2ДВА ШАГА
В ПОЛУФИНАЛ

Евгений ФЕДЯКОВ из По

Кубок Дэвиса. 1/4 финала. Франция - РОССИЯ - 0-2. По. Дворец спорта «Зенит». Таблицы. 7 апреля. Ришар Гаске - Марат САФИН - 6:7 (4:7), 6:4, 3:6, 7:6 (7:1), 1:6. Арно Клеман - Николай ДАВЫДЕНКО - 6:3, 2:6, 4:6, 6:7 (4:7).

Результат. Это слово присутствовало вчера на первых полосах большинства французских газет. Поражения, которые нанесли россияне хозяевам нынешнего четвертьфинала в двух предыдущих очных поединках на Кубок Дэвиса, до сих пор бережно берегут французскую душу, и вполне естественно, что подопечные Пю Фореж перед началом матча изо всех сил настраивались вернуть нашей команде должок.

Ваш корреспондент подыскал ко двору спорта «Зенит» в одной машине вместе с Дмитрием Турсуновым за полчаса до начала матча, и оказалось, что болельщики ручейки уже вовсю стекают к арене. Тем временем Марат Сафин и Николай Давыденко, проводили на корте последнюю разминку. Вид у обоих был боевой.

В четвертьфинале и поинтересовался у врача нашей команды Сергея Асницкого, как он оценивает физическое состояние российских игроков. «Слава богу, особых проблем нет», - ответил доктор, но всех своих секретов, естественно, раскрывать не стал.

Впрочем, что там греха таить, определенные опасения по поводу того, сможет ли Марат с талантливым Ришаром Гаске, если борьба примет затяжной характер, у нашего тренерского состава все-таки присутствовали. Как-никак, а последний раз Сафину доводилось играть матч из пяти сетов в прошлом году на Уимблдоне. Однако все сомнения на предмет выносливости экс-первой ракетки мира оказались напрасными. Наш самый титулованный теннисист вернулся в Кубок Дэвиса отнюдь не туристом!

То, что начинать выпало Сафину и Гаске, для нас было не так уж и плохо. Ведь второй номер соперников Арно Клеман, которому позднее предстояло играть с Николаем Давыденко, был занят Форже и на субботнюю парную встречу, то есть время для восстановления у 28-летнего французца в любом случае было сведено к минимуму.

И Сафин сделал все от него зависящее для того, чтобы Клеману не удалось толком отдохнуть. Правда, если бы в 9-м гейме четвертого сета при счете 4:4 россиянин удалось использовать один из четырех имеющихся в его распоряжении брейкпойнтов, пятый партии, скорее всего, удалось бы избежать. Однако настырный Гаске смог так довести дело до второго в матче тай-брейка, который провел практически идеально.

В начале релаксационной партии у французца не заладилось. Во втором гейме он допустил две двойные ошибки, причем одну из них - на брейк-пойнте, и Сафин, действовавший без столь очевидных провалов, не замедлил воспользоваться этими подарками. А когда еще через несколько минут преимущество россиянина выросло до 5:0, все стало ясно. Спустя 3 часа 40 минут наша команда повела в матче - 1-0.

Отметим, что при 65 процентах попадания первой подачи (59 процентов у Гаске) Сафин выполнил 33 айс (22) и допустил лишь 3 двойные ошибки (5). - В четвертьфинале жеребьевка выразила надежду на то, что Гаске испытывает к вам чувство уважения. Ваши ожидания соответствовали? - спросил я Марата.

- Да, хотя Ришар сегодня довольно здорово настроился на игру и показал хороший теннис. Но в пятом сете, допустив в самый ненужный для него момент двойную ошибку, он практически сдался. Психология в теннисе - крайне важная штука. Махать ракетками и бить по мячу умеют практически все, но победает как правило, тот, кто первый испугается соперника.

- Своей игрой вы довольны? - После победы на прошлогоднем Открытом чемпионате Австралии это был мой лучший матч.

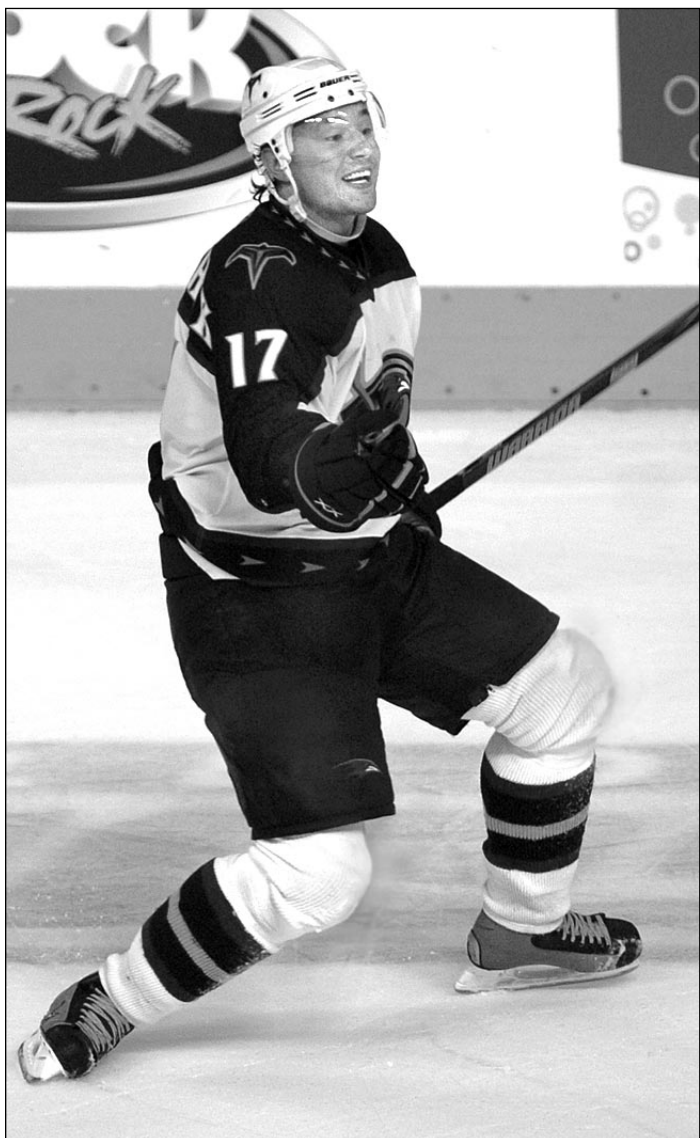
- В Кубке Дэвиса вместе с Михаилом Южым вы не проиграли в трех парных встречах ни одного сета. Готовы, если понадобится, снова сыграть с ним в субботу?

- Да, если Шамиль Тарпищев посчитает, что это действительно необходимо. Во встрече Николая Давыденко с Арно Клеманом, завершившейся поздно вечером, победу праздновал россиянин - 3:6, 6:2, 6:4, 7:6 (7:4). Таким образом, общий счет в матче стал - 0-2.

ХОККЕЙ

КОВАЛЬЧУК
50-й ГОЛ ЗА 3,7 СЕКУНДЫ ДО СИРЕНЬ!

Вчера в матче «Тампа» - «Атланта» Илья Ковальчук забил свой 50-й гол в чемпионате, став четвертым после Павла Буре, Александра Могильного и Сергея Федорова российским хоккеистом в истории НХЛ, достигшим этого рубежа. Шайба Ковальчука перевела встречу в овертайм, в котором его клуб потерпел поражение по буллитам (2:3) и фактически лишился шансов пробиться в плей-офф.



Вчера. «Тампа-Бэй» - «Атланта» - 3:2 Б. 60-я минута. Только что Илья КОВАЛЬЧУК стал четвертым россиянином, достигшим рубежа «50».

Игорь ЛАРИН

Хоккейный мир ждал этого события три года: впервые после сезона-02/03 в НХЛ «разморозили» магическую отметку 50 шайб в регулярном чемпионате. Две недели назад этого рубежа достиг «рейнджер» Яромир Ягр, вчера - Ковальчук.

Оба уже самим этим фактом вписали свое имя в историю. Ведь в любом мало-мальски значимом энхаэловском справочнике «список 50» занимает самое видное место. К нему, согласно заокеанской традиции, относятся крайне трепетно и педантично: к примеру, в знак уважения помещают даже фамилию жертвы - вратаря, пропустившего юбилейный гол. В данном случае этой жертвой оказался страж ворот «Тампы» Шон Бурк.

В списке тех, кто забрасывал за сезон в НХЛ полсотни шайб или больше, несколько десятков хоккеистов. Но Ковальчук в любом случае займет среди них видное место - ведь заветный рубеж ему удалось достичь в 22 года. Более молодых до ранних «пятидесятников» можно пересчитать по пальцам двух рук - Уэйн Гретцки (19 лет - рекорд всех времен), Марио Лемье (21), Павел Буре (21), Пол Кария (21), Джо Нундайт (21)... При этом Ковальчук стал самым молодым игроком, взобравшимся на вершину «50» в ранге обладателя «Ришар Трофи» (напомним, что именно Илья стал лучшим снайпером последнего долокатного чемпионата, когда действовали другие правила и когда для первенства ему хватило 41 гола).

Еще неделю назад казалось, что российскую снайперскую традицию Буре, Федорова и

Могильного продолжит отнюдь не Ковальчук. Тогда на счету Илья было лишь 45 шайб - три меньше, чем у новичка «Вашингтона» Александра Овечкина. Однако в последующих четырех матчах тот не забил ни одного гола, тогда как Ковальчук (вот он, опят!) отличался в каждом и достиг магической отметки на полном ходу. В том, что свою 50-ю шайбу он забросил за 3,7 секунды (!) до конца третьего периода и перевел крайне важную для своего клуба игру в овертайм, видится даже некий шик.

Что дальше? Сегодня рано утром по московскому времени новичок «Вашингтона» сыграл с «Каролиной», а всего через сутки встреча с этим же - нет сомнений, вымотанным - соперником предостит «Атланта» Ковальчука. Кто отличится на этот раз - Александр или Илья? И не замануться ли им на первые и пока последние в нашей истории «дважды 50» - другими словами, на рекорд Федорова и Буре, которые в сезоне-93/94 вдвоем преодолели заветный рубеж и «настреляли» в регулярном чемпионате 116 шайб? Пока у Овечкина и Ковальчука 98 голов и 13 матчей на двоих в запасе. Если учесть, что командные задачи перед «Вашингтоном» и «Атлантой» уже не стоят и эти клубы по идее могут сыграть на своих снайперов, то суперрекорд-94 отнюдь не кажется недостижимым.

Считается, что 18 шайб на двоих в 13 матчах им не забросят? Тогда интриги ради предлагаю занести в актив Ковальчуку и Овечкину шайбы, заброшенные на чемпионате мира. Оба ведь в розыгрыш Кубка Стэнли не попадают - значит, имеют возможность со спокойной душой ехать в Ригу...

Илья КОВАЛЬЧУК, нападающий «Атланты»:

- Личные снайперские достижения сейчас меня не интересуют. Я сильно огорчен - мы проиграли по буллитам, и наши шансы впервые в истории клуба выйти в плей-офф уменьшились. До сих пор переживаю, что не смог забить свой буллит: мне кажется, я нанес отличный бросок, но вратарь шайбу парировал (в этом сезоне Ковальчук 10 раз исполнял постматчевые буллиты и забил... лишь раз... Прим. «СЭ»). Наверное, нужно было сыграть как-то иначе.

ВСЕ РОССИЯНЕ, ЗАБИВАВШИЕ
ПО 50 ШАЙБ И БОЛЬШЕ

Голы	Игрок	Клуб	Рег. чемпионат
76	Александр МОГИЛЬНЫЙ	Баффало	1992/93
60	Павел БУРЕ	Ванкувер	1992/93
60	Павел БУРЕ	Ванкувер	1993/94
59	Павел БУРЕ	Флорида	2000/01
58	Павел БУРЕ	Флорида	1999/00
56	Сергей ФЕДОРОВ	Детройт	1998/99
55	Александр МОГИЛЬНЫЙ	Ванкувер	1995/96
51	Павел БУРЕ	Ванкувер	1997/98
50*	Илья КОВАЛЬЧУК	Атланта	2005/06
48*	Александр ОВЕЧКИН	Вашингтон	2005/06

ЛУЧШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ
СНАЙПЕРОВ В XXI ВЕКЕ

Голы	Игрок	Клуб	Рег. чемпионат
59	Павел БУРЕ	Флорида	2000/01
54	Джо САКИК	Колорадо	2000/01
52	Яромир ЯГР	Питтсбург	2000/01
52	Джером ИГИНЛА	Калгари	2001/02
52*	Яромир ЯГР	Рейнджерс	2005/06
50*	Илья КОВАЛЬЧУК	Атланта	2005/06
50	Милан ХЕЙДУК	Колорадо	2002/03

* Чемпионат продолжается.

ДО ПЕРВЫХ ПЕТУХОВ

ХОККЕЙ. Чемпионат России. Высшая лига. Плей-офф. 1/2 финала. Трактор - Динамо - 2:1. Счет в серии: 1-0. Крылья Советов - Амур - 2:1. Счет в серии: 1-0.

ТЕННИС. Турнир в Амелия-Айленд (США). 1/4 финала. КУЗНЕЦОВА (Россия, 5) - Шмидер (Швейцария, 2) - 6:3, 6:1. Окавоне (Италия, 3) - Гронфельд (Германия, 7) - 6:2, 6:3.

Кубок Дэвиса. Мировая группа. 1/4 финала. Загреб. Хорватия - Аргентина - 1-1. Лобичич - Канеро - 6:7 (7:9), 5:7, 7:6 (6:6), 6:1, 6:2. Чилич - Налбандян - 1:6, 1:6, 2:6.