

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Саратовский национальный исследовательский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского»



# ЖАНРЫ РЕЧИ

Международный научный журнал

Издается с 1997 года  
Выходит 4 раза в год  
Саратов (Россия)

---

2024 Том 19 № 4 (44)

---

# Speech Genres

International Journal

Published from 1997  
4 issues per year  
Saratov (Russia)

- Журнал «Жанры речи» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-76706 от 02.09.2019 г.
- Подписной индекс издания 70771. Подписку на печатные издания можно оформить в Интернет-каталоге ГК «Урал-Пресс» (uralpress.ru). Цена свободная. Электронная версия находится в открытом доступе (zhanry-rechi.sgu.ru)
- Журнал включен в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (категория К1, специальности: 5.9.1, 5.9.3, 5.9.5, 5.9.8)
- Журнал входит в ядро РИНЦ, включен в Russian Science Citation Index (RSCI) на платформе Web of Science
- Журнал входит в международные базы данных Scopus, ERIH PLUS, DOAJ

ISSN 2311-0740 (Print)  
ISSN 2311-0759 (Online)

© Саратовский университет, 2024

## Редакционная коллегия

### Главный редактор

*В. В. Дементьев*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)

### Заместитель главного редактора

*Л. В. Балашова*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)

### Ответственный секретарь

*О. В. Кощеева*, кандидат филол. наук, доц. (Саратов, Россия)

### Члены редакционной коллегии:

*В. М. Алпатов*, доктор филол. наук, проф. (Москва, Россия)

*Е. Ю. Викторова*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)

*М. Еленевская*, Ph.D., проф. (Хайфа, Израиль)

*Е. Г. Елина*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)

*В. И. Карасик*, доктор филол. наук, проф. (Москва, Россия)

*И. Э. Клюканов*, Ph.D., проф. (Вашингтон, США)

*Р. Лакофф*, Ph.D., проф. (Беркли, США)

*Т. В. Ларина*, доктор филол. наук, проф. (Москва, Россия)

*Э. Лассан*, Ph.D., проф. (Каунас, Литва)

*М. Макуховска*, Ph.D., проф. (Ополе, Польша)

*В. А. Маслова*, доктор филол. наук, проф. (Витебск, Белоруссия)

*А. Мустайоки*, Ph.D., проф. (Хельсинки, Финляндия)

*Б. Ю. Норман*, доктор филол. наук, проф. (Минск, Белоруссия)

*Н. В. Орлова*, доктор филол. наук, проф. (Омск, Россия)

*В. В. Прозоров*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)

*Р. Ратмайр*, Ph.D., проф. (Вена, Австрия)

*В. А. Салимовский*, доктор филол. наук, проф. (Пермь, Россия)

*П. Серио*, Ph.D., проф. (Лозанна, Швейцария)

*О. Б. Сиротинина*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)

*М. Сифиану*, Ph.D., проф. (Афины, Греция)

*Т. И. Стексова*, доктор филол. наук, проф. (Новосибирск, Россия)

*З. К. Темиргазина*, доктор филол. наук, проф. (Павлодар, Казахстан)

*Р. Г. Тирадо*, Ph.D., проф. (Гранада, Испания)

*Хуан Мэй*, Ph.D., проф. (Пекин, КНР)

*Т. В. Шмелёва*, доктор филол. наук, проф. (Великий Новгород, Россия)

## Editorial Board

### Editor-in-Chief

Vadim V. Dementyev (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-7532-5788>

### Deputy Editor-in-Chief

Lubov' V. Balashova (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-3979-2143>

### Executive Secretary

Olga V. Koshcheeva (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-8506-0867>

### Members of the Editorial Board:

- Vladimir M. Alpatov (Moscow, Russia), <https://orcid.org/0000-0003-4323-2832>  
Elena G. Elina (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-9797-3145>  
Vladimir I. Karasik (Moscow, Russia), <https://orcid.org/0000-0001-8306-5317>  
Robin Lakoff (Berkeley, USA)  
Igor E. Klyukanov (Washington, USA), <https://orcid.org/0000-0003-2240-0980>  
Tat'yana V. Larina (Moscow, Russia), <https://orcid.org/0000-0001-6167-455X>  
Eleonora Lassan (Kaunas, Lithuania), <https://orcid.org/0000-0001-9415-9757>  
Marzena Makuchowska (Opole, Poland), <https://orcid.org/0000-0003-1357-2211>  
Valentina A. Maslova (Vitebsk, Belarus), <https://orcid.org/0000-0001-8717-9231>  
Mei Huang (Beijing, China), <https://orcid.org/0000-0003-3580-0107>  
Arto Mustajoki (Helsinki, Finland), <https://orcid.org/0000-0002-6609-7090>  
Boris Y. Norman (Minsk, Belarus), <https://orcid.org/0000-0001-8520-5387>  
Natalia V. Orlova (Omsk, Russia), <https://orcid.org/0000-0003-1761-4765>  
Valeri V. Prozorov (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-6386-0759>  
Renate Rathmayr (Vienna, Austria), <https://orcid.org/0000-0003-3038-2276>  
Vladimir A. Salimovsky (Perm, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-4925-2490>  
Patrick Sériot (Lausanne, Switzerland), <https://orcid.org/0000-0002-4805-883X>  
Tat'yana V. Shmelyova (Velikiy Novgorod, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-3360-0518>  
Maria Sifianou (Athens, Greece), <https://orcid.org/0000-0002-3231-937X>  
Olga B. Sirotinina (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-3258-4536>  
Tat'yana I. Steksova (Novosibirsk, Russia), <https://orcid.org/0000-0003-4275-7450>  
Zifa K. Temirgazina (Pavlodar, Kazakhstan), <https://orcid.org/0000-0003-3399-7364>  
Rafael Guzman Tirado (Granada, Spain), <https://orcid.org/0000-0002-4615-6436>  
Elena Yu. Viktorova (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-3989-1897>  
Maria Yelenevskaya (Haifa, Israel), <https://orcid.org/0000-0001-7155-8755>

## СОДЕРЖАНИЕ

### Исследования отдельных жанров

- Бачимова М. С.**  
Горно-Алтайск, Россия Речевой жанр «благодарность» в алтайском языке ..... 310
- Гашарова А. Р.,  
Акамов А. Т.**  
Махачкала, Россия Проклятия как жанр лезгинского и кумыкского фольклора ..... 318
- Бабикова М. Р.,  
Кружкова О. В.**  
Екатеринбург, Россия Жанровая специфика вандажных графических  
повреждений городского пространства ..... 327
- Праско М. В.**  
Новосибирск, Россия Вариативность проявления авторского начала  
в научной аннотации: сравнение гуманитарного  
и естественно-научного дискурсов ..... 338

### Жанры в художественном творчестве

- Е Фанфан.**  
Тяньцзинь, Китай Эстетические свойства жанра классической  
китайской поэзии *цы* и духовно-нравственная основа  
их становления с точки зрения «красоты слабости  
как добродетели» ..... 347

### Жанры СМИ

- Балашова Л. В.,  
Кириллова К. И.**  
Саратов, Россия Концептуальный образ страны-оппонента  
в жанре аналитической статьи в российских  
и американских общественно-политических массмедиа  
(на материале деструктивных метафор) ..... 357

### Интернет-жанры

- Фирсова Т. Г.,  
Кощеева О. В.**  
Саратов, Россия Жанровое своеобразие официальных телеграм-каналов  
высших учебных заведений ..... 368
- Концевая Н. А.**  
Москва, Россия Жанр лонгрида: социолингвистический аспект ..... 385

### Жанры в фило- и онтогенезе

- Галкина Е. В.,  
Краснощекова С. В.**  
Санкт-Петербург, Россия Структурные особенности нарративов двуязычных  
детей в республике Кыргызстан ..... 394

## CONTENTS

### Studies of Individual Genres

<b>Bachimova M. S.</b> Gorno-Altai, Russia	The speech genre "gratitude" in the Altai language ..... 310
<b>Gasharova A. R., Akamov A. T.</b> Makhachkala, Russia	Curses as a genre of Lezghi and Kumyk folklore ..... 318
<b>Babikova M. R., Kruzhkova O. V.</b> Ekaterinburg, Russia	Genre specificity of vandal graphic damage to urban spaces ..... 327
<b>Prasko M. V.</b> Novosibirsk, Russia	Variability in the manifestation of authorship in academic abstracts: Comparison of humanitarian and natural science discourses ..... 338

### Genres in Art

<b>Ye Fangfang.</b> Tianjin, China	The aesthetic properties of the genre of classical Chinese poetry Ci and the spiritual-moral basis of their formation (from the point of view of "The beauty of weakness as a virtue") ..... 347
---------------------------------------	---

### Genres of Mass Media

<b>Balashova L. V., Kirillova K. I.</b> Saratov, Russia	Conceptual Image of a rival country in analytical articles in Russian and American socio-political mass media (based on destructive metaphors) ..... 357
--	--

### Internet Genres

<b>Firsova T. G., Koshcheeva O. V.</b> Saratov, Russia	Genre diversity of official Telegram channels of higher educational institutions ..... 368
<b>Kontsevaya N. A.</b> Moscow, Russia	The genre of the longread: A sociolinguistic aspect ..... 385

### Genres in Philo- and Ontogenesis

<b>Galkina E. V., S. V. Krasnoshchekova</b> Saint Petersburg, Russia	Structural features of narratives produced by bilingual children living in Kyrgyz Republic ..... 394
---	---