

УДК 81(082)

ББК Ш1

У68

Редакционная коллегия:

Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива»

Т.А. Гридина, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Н.И. Коновалова, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Т.В. Гоголина, канд. филол. наук, доц.

(Уральский государственный педагогический университет)

У 68 Уральский филологический вестник / ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет. – Вып.4 // Материалы Всероссийского семинара с международным участием «Психолингвистика в образовании и аспекты изучения лингвокреативных способностей» 27 ноября 2015 г. / Гл. ред. проф. Т.А. Гридина. – Екатеринбург, 2015. – 193 с.

(Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива».
вып.4(24)

ISSN 2306-7462

Сборник содержит материалы докладов Всероссийского семинара с международным участием «Психолингвистика в образовании и аспекты изучения лингвокреативных способностей», в рамках которого нашло обсуждение широкого спектра теоретических и практических проблем изучения современной языковой ситуации, проявляющей творческий потенциал языка в разных сферах его функционирования: массмедийном и художественном дискурсах; разговорной речи; анализируются возможности применения экспериментальных методов психолингвистики для диагностики и тренинга лингвистической компетенции школьников; особое внимание уделяется коммуникативным стратегиям и тактикам порождения текста, в том числе игрового; исследуются проблемы «новой речевой неграмотности»; особенности билингвизма как сферы языкового креатива и др.

ISSN 2306-7462

©ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2014

©Уральский филологический вестник, 2014

Содержание

<i>Бекасова Е.Н.</i> О коммуникативных стратегиях Ивана Грозного в послании в Кирилло-Белозерский монастырь	5
<i>Бушев А.Б.</i> Новая неграмотность – поле для просвещения и (или) креативности?!	19
<i>Гоголина Т.В.</i> Изучение фигур экспрессивного синтаксиса на материале рекламного слогана в школе	40
<i>Григорьева Н.И.</i> Образ музыкальной группы в сознании носителя русского языка (экспериментальные данные)	48
<i>Гридина Т.А., Коновалова Н.И.</i> Креативные стратегии текстопорождения как отражение процессов кластеризации (экспериментальные данные)	55
<i>Елисеева М.Б.</i> Лексический взрыв в речи ребенка раннего возраста как стимул развития морфологии	65
<i>Кубасов А.В.</i> Л.С. Выготский и психология творчества в его театральных рецензиях 20-х гг.	76
<i>Локоткова О.А.</i> Методика предъявления контртекста при изучении паратекстуальных единиц в пьесе-ремейке	86
<i>Михневич О.И.</i> Особенности языковой игры в массмедийном политическом дискурсе	99
<i>Мухин М.Ю.</i> Нетипичная лексическая сочетаемость: формализация термина и анализ текста	105
<i>Петкау А.Ю.</i> Концепт <i>здоровье</i> в постсоветской социальной рекламе	116
<i>Плотникова А.М.</i> Языковая игра как средство инвективы	127
<i>Протасова Е.Ю., Алишариева А.Н.</i> Полемика вокруг языка: свой или чужой?	134
<i>Снигирева Т.А., Снигирев А.В.</i> Игровая модернизация исторического повествования («История Российского государства» Б. Акунина)	150
<i>Сычева М.Н.</i> Явление интерференции с позиций психолингвистики: место и роль в изучении иностранных языков	161
<i>Устинова Т.В.</i> Ассоциативная координация и контраст в конструировании неконвенционального значения креативом поэта	167

<i>Чеклецова Е.И.</i> Современные заимствования из английского языка в речи представителей молодежной культуры	175
Сведения об авторах	183
SUMMARY	186