

W на выставке

Красота момента и панельки — чтобы тренировать умение восхищаться, когда хочется унывать

→ 4

модный W

Куцые спортивные костюмчики снова пали под натиском гламура и стремления соблазнить

→ 5

W в кино

Актриса Александра Киселева — о том, как сниматься у доктора физико-математических наук

→ 6

W в кино

Киллиан Мёрфи как молчаливый супергерой там, где есть ад по соседству и нужно найти чудо в себе

→ 7

W на экскурсии

Торжок — город русского Леонардо да Винчи и пожарских котлет

→ 8

Коммерсантъ

Weekend

20 МАРТА 2025 № 8



Музей каменной скульптуры Луеюань

W с архитектором

Стратегия ВМЕСТО СТИЛЯ

Притцкеровскую премию
2025 года получил Лю Цзякунь

В начале марта обладателем самой престижной профессиональной награды в мире стал китайский архитектор. За четыре десятилетия Лю Цзякунь спроектировал более 30 объектов — от музеев и университетских кампусов до коммерческих и общественных зданий. Самое впечатляющее в его работах — что все они не похожи между собой: именно отсутствие узнаваемого стиля отмечает в своем заявлении комитет «архитектурного Нобеля». Личный почерк триумфатора этого года проявляется не в визуальных образах, а в «стратегии»: Цзякунь не навязывает форму среде, а, наоборот, извлекает ее из окружающего пространства.
Текст: Инна Логунова

ИЗ-ПОД КАТКА

Лю Цзякунь родился в 1956 году в Чэнду, за три года до Большого голода в Китае. Детство провел в стенах городской больницы, где работала его мать. С ранних лет проявлял интерес к искусству и литературе. Подростком попал под каток «Культурной революции» — в рамках программы Мао Цзэ-дуна по массовому переселению городской молодежи в деревню был отправлен в сельскую местность. →