

ВСТРЕЧИ С ЛИЗ

Оригинал здесь: [Файлы Андрея Носкова и Н.Колпия](#)

Содержание:

[КОЗЛОВА](#)
[ВСТРЕЧИ С ЛИЗ](#)
[ЕРЫГИН](#)
[САВКИНА](#)
[ЛИДИЯ](#)
[СОРОКИНА](#)
[СИДЕЛКА](#)
[ЛЕШКА](#)
[КОНОПАТЧИКОВА](#)

КОЗЛОВА

1

Электричество горело в трех паникадилах. Сорок восемь советских служащих пели на клиросе. Приезжий проповедник предсказал, что скоро воскреснет бог и расточатся враги его.

Козлова приложилась и, растирая на лбу масло, протолкалась к выходу. Через площадь еле продралась: пускали ракеты, толкались, что-то выкрикивали, жгли картонного бога-отца с головой в треугольнике, музыка играла "Интернационал".

-- Мерзавцы, -- шептала Козлова, -- гонители... -- Снег скрипел под ногами. Примасленные полозьями места жирно блестели. Над школой Карла Либкнехта и Розы Люксембург стояла маленькая зеленоватая луна. Козлова вздохнула: здесь мосье Пуэнкарэ учил по-французски.

Она пошла тише. В памяти встали приятные картины дружбы с мосье.

Вот -- чай. Мосье рассказывает о лурдской богородице. Авдотья отворяет дверь и подсматривает. Козлова показывает на нее глазами. -- Приветливая женщина, -- говорит мосье. Потом он берется за шляпу, Козлова встает, и они отражаются в зеркале: он, аккуратненький, седенький, раскланивается, она -- прямая, в длинном платье, пальцы левой руки в пальцах правой, тонкий нос немного наискось, на узких губах -- старомодная улыбка. -- Приходите, мосье...

А вот -- в кинематографе. Играют на скрипке. Мосье завтра едет. С тоненького деревца в зеленой кадке медленно падают листья. -- Как грустно, мосье... -- Девица в красной вязаной кофте отдергивает занавеску и впускает. По сторонам холста висят Ленин и Троцкий... Бьет посуду и ломает мебель комическая теща, красуются швейцарские озера и мелькают шесть частей роскошной драмы: Клотильда отравилась, Жанна выбросилась из окна, а Шарль медленно отплывает на пароходе "Республика", и ему начинает казаться, что все случившееся было только сном.

-- Так и вы, мосье, забудьте нас, как сон.

-- О, мадмуазель!

Обратный путь полон излиятий. В прекрасной Франции мосье будет думать о ней. Он будет следить за политикой.

"Кого же и назвать Сивиллой нашего времени, если не мадам де-Тэб", -- напишет он, когда можно будет ждать чего-нибудь такого...

2

Вечера Козлова просиживала на лежанке -- штопала белье или читала приложения к "Ниве".