

ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

Кафедра ЮНЕСКО

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году

Moscow State University of Education was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

UNESCO Chair
in Musical Arts and Education in Life-Long Learning
at the Moscow State University of Education

1(17)'2017

Учредитель и издатель: федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Э. Б. Абдуллин (*председатель*)

*доктор педагогических наук, профессор,
член Союза композиторов России*

Ж. Я. Аубакирова

*народная артистка Республики
Казахстан, профессор*

Т. А. Барышева

доктор психологических наук, профессор

М. М. Берлянич

*доктор искусствоведения, профессор,
заслуженный деятель искусств России*

Ш. Вудворт

*доктор философии, адъюнкт-профессор,
член Президиума Международного общества
по музыкальному образованию (ИСМЕ)*

И. Гажим

*академик-координатор филиала Академии
наук Молдовы, доктор педагогических наук,
профессор*

В. А. Гергиев

*народный артист России, Почётный доктор,
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова,
почётный профессор Московской
и Санкт-Петербургской консерваторий*

В. А. Гуревич

*профессор, секретарь Союза
композиторов РФ*

Л. Я. Дорфман

*доктор психологических наук,
профессор*

В. В. Задерацкий

*доктор искусствоведения, профессор,
заслуженный деятель искусств РФ, заместитель
председателя Союза композиторов России*

ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО И
ОБРАЗОВАНИЕ
НА ПРОТЯЖЕНИИ
ЖИЗНИ»**

**ПРИ МОСКОВСКОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

1(17)'2017

**Журнал основан в 2013 году
Выходит 4 раза в год**

**Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-54402 от 10 июня
2013 г.**

Научный журнал кафедры ЮНЕСКО
**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ
 НА ПРОТЯЖЕНИИ ЖИЗНИ»**

Журнал зарегистрирован
 Федеральной службой
 по надзору в сфере связи,
 информационных
 технологий и массовых
 коммуникаций
 (Роскомнадзор)

*Журнал входит в Перечень
 ведущих рецензируемых научных
 журналов и изданий, выпускаемых
 в Российской Федерации,
 в которых рекомендуется
 публикация основных результатов
 диссертаций на соискание
 учёных степеней доктора
 и кандидата наук*

- © Московский педагогический
государственный
университет
- © Кафедра ЮНЕСКО при
МПГУ «Музыкальное
искусство и образование на
протяжении жизни»

Д. К. Кирнарская

доктор искусствоведения, доктор
психологических наук, член Союза композиторов
России, член Союза журналистов России

С. Г. Корлякова

доктор психологических наук

А. А. Мелик-Пашаев

доктор психологических наук

Н. Л. Нагибина

доктор психологических наук, профессор

Б. М. Неменский

академик РАО и Российской академии художеств,
профессор, народный художник России

З. Н. Новлянская

кандидат психологических наук

М. И. Ройтерштейн

кандидат искусствоведения, профессор, композитор,
заслуженный деятель искусств России

А. С. Соколов

доктор искусствоведения, профессор, член Союза
композиторов России

Д. Форрест

доктор философии, профессор Университета
Мельбурна (Австралия)

Г. М. Цытин

доктор педагогических наук, кандидат
искусствоведения, профессор, член Союза
композиторов России

Ю. А. Цагарелли

доктор психологических наук, профессор

Р. К. Щедрин

почётный профессор Московской и Санкт-
Петербургской консерваторий, композитор,
народный артист СССР

С. Б. Яковенко

доктор искусствоведения, профессор,
народный артист России

The founder and the publisher:
MOSCOW STATE UNIVERSITY OF EDUCATION

EDITORIAL BOARD

E. B. Abdullin (*chairman of the board*)

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Member of the Union of Composers
of Russia*

J. Ya. Aubakirova

*People's Artist of the Republic of Kazakhstan,
Professor*

T. A. Barysheva

*Doctor of Psychological Sciences,
Professor*

M. M. Berlyanchik

*Doctor of Arts, Professor, Honored Worker
of Art of Russia*

L. Ya. Dorfman

*Doctor of Psychological Sciences,
Professor*

D. Forrest

PhD, Professor

I. Gagim

*Academician-coordinator of the Branch
of the Academy of Sciences of Moldova,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*

V. A. Gergiev

People's Artist of Russia

V. A. Gurevich

*Doctor of Arts, Professor, Secretary of the Union
of Composers of Russia*

D. K. Kirnarskaya

*Doctor of Arts, Doctor of Psychological Sciences,
Professor, Member of the Union of Composers
of Russian Federation, Member of the Union
of Journalists of the Russian Federation*

BULLETIN OF THE UNESCO CHAIR

**“MUSICAL ARTS AND
EDUCATION IN LIFE-
LONG LEARNING”**

**AT THE MOSCOW
STATE UNIVERSITY
OF EDUCATION**

1(17)'2017

The journal was founded in 2013
Comes out 4 times a year

Registration certificate
PI №FS77-54402 June 10, 2013

Scientific Journal of UNESCO Chair
“Musical Arts and Education in Life-Long Learning”

The journal is registered by
Federal service for supervision
in the sphere of Telecom,
information technologies and
mass communications

*The journal has been included
in the List of the leading peer-reviewed
scientific journals and periodicals
recommended for the publication
of the results of the dissertations
submitted for academic degrees*

- © Moscow State University
of Education
- © UNESCO Chair “Musical Arts
and Education in Life-Long
Learning” at the Moscow State
University of Education

S. G. Korlyakova

Doctor of Psychological Sciences

A. A. Melik-Pashaev

Doctor of Psychological Sciences

N. L. Nagibina

Doctor of Psychological Sciences, Professor

B. M. Nemenskiy

*Academician of the Russian Academy of Education,
Professor, People's artist of Russia*

Z. N. Novlianskaya

Candidate of Psychological Sciences

M. I. Roitershtein

*Candidate of Arts, Professor, Composer,
Honoured Art Worker of Russia*

R. K. Shchedrin

Composer, People's Artist of the USSR

A. S. Sokolov

*Doctor of Arts, Professor, Member of the Union
of Composers of Russia*

G. M. Tsypin

*Doctor of Pedagogical Sciences, Candidate of Arts,
Professor, Member of the Union of Composers
of Russia*

Sh. C. Woodward

*PhD, ISME Immediate Past-President,
Associate Professor and Director of Music
Education Eastern Washington University*

S. B. Yakovenko

Doctor of Arts, Professor, People's Artist of Russia

V. V. Zaderatsky

*Doctor of Arts, Professor, Honored Worker
of Art of Russia, Deputy Chairman of the Union
of Composers of Russia*

Yu. A. Zagarelli

Doctor of Psychological Sciences, Professor

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

<i>Е. В. Николаева</i> (главный редактор)	– доктор педагогических наук, профессор
<i>М. С. Осеннева</i> (ответственный секретарь)	– кандидат педагогических наук, доцент
<i>П. В. Анисимов</i>	– кандидат педагогических наук, доцент
<i>Б. Р. Иофис</i>	– кандидат педагогических наук
<i>Е. П. Красовская</i>	– кандидат педагогических наук, доцент
<i>А. В. Торопова</i>	– доктор педагогических наук, профессор
Выпускающий редактор	<i>Ю. М. Севрюкова</i>
Верстка	<i>Н. И. Лисова</i>
Дизайн	<i>И. В. Нартова</i>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

EDITORIAL BOARD

<i>Nikolaeva E. V.</i> (Editor-in-chief)	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<i>Osenneva M. S.</i> (Executive Secretary)	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
<i>Anisimov P. V.</i>	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
<i>Iofis B. R.</i>	– Candidate of Pedagogical Sciences
<i>Krasovskaya E. P.</i>	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
<i>Toropova A. V.</i>	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Managing editor	<i>Yu. M. Sevryukova</i>
Makeup	<i>N. I. Lisova</i>
Design	<i>I. V. Nartova</i>

Editor's views may differ from the authors' opinions.

Научные направления издания по отраслям наук:

Педагогические науки (13.00.00)

Психологические науки (19.00.00)

Искусствоведение (17.00.00)

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Малинковская А. В. Категориальная триада «стиль – творческий метод – индивидуально-типологический статус» как методологическая основа изучения искусства музыканта-исполнителя 13

Гажим И. «Динамическая музыкология» как синтез и актуализация основополагающих учений в области теории музыки 33

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,

ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цыпин Г. М. О мотивах творческой деятельности музыканта: когда творчество несёт награду в самом себе. 45

Галкина Е. В. Развитие инструментально-исполнительской компетентности начинающих педагогов-музыкантов 55

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Фомина З. В., Морозова А. А. О новом ракурсе изучения духовной традиции в русском музыкальном искусстве в контексте музыкально-исторического образования. 67

Лю Минхуэй. Теоретико-методическая модель освоения студентами Китайской Народной Республики творческого наследия русских композиторов в музыкально-историческом аспекте 77

Пивницкая О. В. Современные тенденции в совершенствовании преподавания сольфеджио в общем и профессиональном музыкальном образовании. 91

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

- Недосекин В. А.** Особенности достижения декламационно-речевой выразительности при работе над клавирной музыкой эпохи барокко в классе баяна. 101
- Смирнова М. В.** Классический фортепианный репертуар: вчера, сегодня, завтра . 109
- Ли Чжэн, Красовская Е. П.** К проблеме исполнительского освоения европейской программной музыки студентами Китайской Народной Республики на фортепианных занятиях 115

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- 10 Рапацкая Л. А., Стрельцова А. С.** Синодальное училище как феномен православного музыкального ренессанса в культуре Серебряного века. 126
- Паршина Т. В.** Занятия музыкой с детьми во времена Рахманинова. Взгляд из XXI века. 144
- Неделка М.** Музыкальное образование в «Университете третьего возраста» 153
- Дорошенко С. И.** Диагностика, контроль и оценивание в отечественном школьном музыкальном образовании XX века 159
- Сведения об авторах** 173

The Magazin is Devoted to the Following Scientific Fields:

Pedagogics (13.00.00)

Psychology (19.00.00)

Art Criticism (17.00.00)

METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

Malinkowskaya A. V. Categorical Triad “Style – Method – Individual-Typological Status” As a Methodological Basis of the Study of Art Musician 13

Gagim I. “Dynamic Musicologia” As the Synthesis and Actualization of the Fundamental Teachings in the Field of Music Theory 33

MUSIC PSYCHOLOGY. THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

Tsy-pin G. M. About Motives of Creative Activity: When Creativity Carries the Reward in Itself 45

Galkina E. V. Development of Instrumental Executive Competence Novice Musician Teachers 55

11

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

Fomina Z. V., Morozova A. A. About a New Angle of Study of Spiritual Tradition in Russian Music Art in the Context of Music-Historical Education 67

Liu Minhuay. Theoretic-Methodical Model of Mastering the Creative Heritage of the Russian Composers in the Musical-Historical Aspect by Students from the People’s Republic of China. 77

Pivnitskaya O. V. Modern Trends in the Enhancement of Solfeggio Teaching in Basic and Professional Musical Education 91

CONTENTS

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

- Nedosekin V. A.** Features of Achieving the Declamatory Expressiveness at Work on the Clavier Music of the Baroque Era in Accordion Class 101
- Smirnova M. V.** Classic Piano Repertoire: Yesterday, Today, Tomorrow 109
- Li Zheng, Krasovskaya E. P.** To the Problem of Performing Mastering of European Program Music by Students of People's Republic of China in Piano Class 115

HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

- Rapatskaya L. A., Streltsowa A. S.** Synodal School As a Phenomenon of the Orthodox Music Renaissance in the Culture of the Silver Age 126
- Parshina T. V.** Musical Education for Children at the Rachmaninov's Time. View from 21st Century 144
- Nedélka M.** Music Education in the University of the 3rd Age 153
- Doroshenko S. I.** Diagnosis, Control and Evaluation in the National School Music Education of the 20th Century 159
- Information about the authors** 173