



СТРАНА ЧЕСТВУЕТ ФЛОТСКОЕ БРАТСТВО РОССИИ

Главный парад принимала Северная столица



Из выступления В.В. Путина на параде в честь Дня Военно-Морского Флота

Мы чествуем всех вас – все поколения доблестных стражей морских пределов Отечества, вспоминаем великих флотоводцев и бесстрашных экипажи боевых кораблей разных эпох, благодарим действующих матросов и офицеров за высочайшее ратное мастерство, мужество, отвагу и за преданность Отчизне и нашему народу...

Морская служба – это призвание. Флотское братство, взаимовыручка, презрение к трудностям, твердая воля – в характере командиров кораблей, офицерского состава и всех боевых экипажей. Слово военных моряков

незыблемо, а усердие безгранично. Эти вековые традиции получили развитие в новом Корабельном уставе Военно-Морского Флота – сегодня он был мною подписан. Утверждена также и новая Морская доктрина России.

Мы открыто обозначили границы и зоны национальных интересов России – и экономических, и жизненно важных, стратегических. Прежде всего это наши арктические акватории, воды Черного, Охотского и Берингова морей, балтийские и курильские проливы. Их защиту будем обеспечивать твердо и всеми средствами.



Г.А. ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ, почетный гражданин города Орла

ОНИ ТОЖЕ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

По случаю 100-летнего юбилея Музея-заповедника «Спасское-Лутовиново»

На моей Малой Родине, в богатейшем культурном пространстве Орловского края, появился новый символ – Бирюзовое кольцо России. Ну что же, этот романтический образ может хорошо поработать на туристическую отрасль нашей страны. Но хотелось бы, чтобы наряду с развлекательными и коммерческими интересами мы не забывали и не теряли главный смысл и ценности, принадлежащие нашей национальной культуре.

Несколько лет назад КПРФ вместе с движением «Русский Лад» и Государственной библиотекой им. Тургенева ярко и выразительно отметила 200-летие И.С. Тургенева. В Колонном зале Дома Союзов прошел юбилейный вечер «Родина поклонится» с участием талантливых актеров и музыкантов.

«Родина поклонится» – это цитата из письма Тургенева, остро тоскующего по своей большой Родине, Орловскому краю и родному Спасскому. Это и наказ нам, и всем грядущим поколениям.

Спасское-Лутовиново – родовое гнездо И.С. Тургенева. Одна из немногих сохранившихся в России усадьб-памятников. Один из крупнейших мемориальных комплексов, расположенных недалеко от Мценска. Сразу после Великого Октября усадьба Тургенева получила статус национального памятника. Советская власть, невзирая на труднейшую экономическую ситуацию в стране, на Гражданскую войну, обратила свой взор на усадьбы русских классиков, на возможность образования новых художественных коллективов – таких, например, как Хор им. Пятницкого, в 1918 году. И разве не поучительный урок культурной политики преподала Советская власть, создав именно в разгар Великой Отечественной войны – в 1943 году – Уральский академический русский народный хор? А в послевоенные годы молодой Советской республике выделяла из скудной государственной казны средства для поддержания и развития национальной культуры и просвещения.

Создание музейного комплекса «Спасское-Лутовиново» связано с именами выдающихся советских писателей и деятелей культуры: В.Я. Брюсова, А.М. Горького, А.В. Луначарского.

Символично, что в 1940 году, буквально накануне Великой Отечественной войны,

когда страна готовилась оказать сопротивление грозному противнику в лице гитлеровской Германии и покорившейся ей Европе, правительство Советской России выделило 170 тысяч рублей на полное восстановление музея-усадьбы.

Но уже в конце лета 1941 года над Орлом рвались бомбы, а сотрудники тургеневского музея несли бесценные дежурства. Началась эвакуация экспонатов музея в Пензу. А 7 ноября 1941 года там уже был открыт музей Тургенева, и бойцы сибирских дивизий, уезжавшие на фронт, приходили в гости к Ивану Сергеевичу. Здесь и звучали для них хрестоматийные, облетающие особый смысл в эти осенние дни сорок первого тургеневские слова: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! – Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? – Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

А тем временем в аллеях Спасского уже разместились управа оккупационных немцев войска. «Просвещенные» европейцы варварски расправились со Спасским. Так же, впрочем, как и с Ясной Поляной Л.Н. Толстого.

В одной из книг писателя Якова Хелемского, памятной мне еще с юности, которая называлась «На темной ели звонкая виверль», был описан эпизод, когда остервенелые немцы в упор расстреливали бюст Тургенева, приняв его за ненавистного им Энгельса. Так «цивилизованная» Европа, для которой мы сохранили Прагу и Краков, Дрезденскую галерею и многое другое, обожгла свое отношение к русским культурным святыням и к славному в целом, европейские варвары прошлись не только по Спасскому и Ясной Поляне – они надругались над Пушкинским Михайловским. Подобно современным бандарам, фашисты располагали свои позиции на земле Блоковской Шахматовой и близ Чеховского Мелихова. Но вопреки всему еще до прихода Красной Армии на землю Пушкина и Блока, Толстого и Чехова и далее по всей России – в Некрасовской Карабихе, в Шельковке А.Н. Островской, в Лермонтовских Тарханнах – везде вставала незримая сила Русского мира.

Она разговаривала с фашистами языком «Войны и мира», «Клеветникам России», «Бородино» и «Бжезны дуга». Это они, в том числе, молились о силе духа и победе Красной Армии. Они тоже сражались за Родину.

5 августа 1943 года наша Армия осободила Орел, и в аллеях Спасского расположились артиллерийские разведчики и санитарные службы. Это был и их родной дом, их родная земля. 19 января 1944 года коллекция музея вернулась в Орел.

В аллеях же покоится и братская могила советских воинов с именами солдат-героев. Теперь они вместе – Тургенев и герои Великой Отечественной. И в этом сила Спасского. И в этом, я надеюсь, также и высший смысл Бирюзового кольца.

Среди образов будущего, над которыми вот уже более тридцати лет бьются политологи и историки, ясно встают сегодня наши культурные маяки: это русская литературная, художественная и монументальная классика. Она никогда не станет прошлым. Сердцем новой нарождающейся идеологии должны стать наша Великая Победа, культура и гуманитарные ценности, способные по своим природным качествам и свойствам противостоять неолиберальным, глобалистским проектам XXI века. Ведь глобализация – это прежде всего проблема окружающей нас культурной среды.

Бессспорно, в современном мире все унифицируется и стандартизируется. Тем живее гонимые проступают черты индивидуальности гениев минувших эпох: следы и приметы их жизни, детали быта, характер окружения и, главное, сам дух, который хранят бесценные по своему призванию памятники, усадьбы и музеи России.

В мировоззренческом и нравственном противостоянии агрессивно проявившему себя «закату Европы» наша культура – полнотный исполин, гигант. И сегодня ей нужна только живая вода нашей любви и внимания, нашего ощущения глубокого родства с нею. Иначе можно получить тот самый «украинский эффект» – иванов, не помнящих родства, без конца талдычащих о том, что «Украина – из Европы».

Украина – это прежде всего Россия. А если и Европа, то только в той степени, в какой сама Россия является и считает себя Европой. Об этом, кстати, замечатель-

но и с научной, и с художественной точки зрения сказал выдающийся русский филолог и публицист П.В. Палиевский, чье присутствие долгие годы мы ощущали и на нашем культурном поле. Говоря о Пушкине как о мировом гении, Палиевский указывает на неправильную форму континента по часовой стрелке, по которому располагаются имена мировых гениев: Гомера в Древней Греции, Вергилия и Горация в Древнем Риме, а затем Новый Рим – Данте. Далее следуют Камю в Португалии, Сервантес в Испании, Шекспир в Англии, Корнель, Расин и Мольер во Франции, Гете в Германии и, наконец, Пушкин в России.

Пушкин замыкает мировую плеяду гениев и дарит нам весь художественный и интеллектуальный опыт Европы. Да, в этом смысле мы – Европа. Неслучайно достойнейший из наследников Пушкина И.С. Тургенев едет в Европу и налодею остается там, теперь уже возвращаясь ей Россию – ее самобытную культуру. Это величайший культурный феномен золотого XIX века! И в этом особое значение И.С. Тургенева – одного из символов нашего здорового «европейства». Именно европеизм, а не либеральный европеизм, Тургенев, как и Пушкин, – личности сегодняшней и будущей культуры и, если хотите, политической реальности.

«Любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам» – это не просто крылатая цитата. Это формула смысла. И, если угодно, опорная смысловая территория для новых поколений России.

Я глубоко уверен, что в рядах защитников нашей страны, жертвенников и героев и поныне стоит неуявляющая русская классика. Стоят великие книги, высятся наши мужественные, глубоко патристические литературные музеи, музеи-усадьбы, литературные мемориалы. Это наш духовный щит, наша главная опора в нынешней борьбе с нацизмом, фашизмом и бандеровщиной. Наше богатство и наша гордость.

Столетие Спасского-Лутовинова еще раз подчеркило народный характер любимого музея. вновь напомнило нам о чертах народности, которые мы обязаны вернуть нашей культуре, нашему мужественному и талантливому народу.

Эксперты оценили влияние санкций на моногорода России

Пострадал каждый третий

САНКЦИИ «недружественных» стран затронули 134 градообразующих предприятия России, где трудятся более 500 000 человек, еще 38 предприятий столкнулись с косвенными ограничениями, свидетельствует доклад Центра стратегических разработок (ЦСР), посвященный рискам для градообразующих предприятий и моногородов.

Эксперты ЦСР предупредили в докладе, что санкции неизбежно отразятся на состоянии моногородов – большинство градообразующих предприятий уже столкнулись с запретами экспорта своей продукции и ввоза в Россию оборудования. В ЦСР прогнозируют, что негативные последствия для моногородов начнут проявляться в третьем и четвертом кварталах 2022 года – это сокращение работников в наиболее пострадавших отраслях, снижение заработной платы, уменьшение выпуска продукции и закрытие предприятий.

Пострадавшие предприятия будут до последнего использовать механизмы неполной занятости и нерабочих отпусков, однако массово закрываться из-за санкций не будут, отметил гендиректор фонда «Институт экономики города» Александр Пузанов. По его словам, сокращение числа моногородов за счет диверсификации их экономики должно стать индикатором успешности госпрограмм по поддержке таких поселений. По состоянию на июнь наиболее пострадавшими стали 16 предприятий со 182 000 работников. Это организации, которые работают:

- В лесной и деревообрабатывающей промышленности. Они столкнулись с невозможностью экспорта в «недружественные» страны – он ограничен запретами с обеих сторон: российскими – на экспорт и ЕС – на импорт. У компаний отрасли ушли иностранные собственники, действие сертификатов качества продукции приостановлено. Всего в России 45 градообразующих организаций лесной промышленности, на них суммарно заняты около 40 000 человек. Среди проблемных исследователи назвали такие моногорода, как Октябрьский, Новодвинск, Онега, Коряжма, Красная Поляна (Кировская область), Пиндуши, Музертский, Парфино и Мантурово.
- В черной металлургии из-за сокращения внутреннего потребления и снижения инвестиционной активности, необходимости переориентировать экспортные потоки, а также справиться с негативными последствиями укрепления рубля началось сокращение производства на ведущих предприятиях, расположенных в моногородах. Так, Магнитогорский металлургический комбинат в мае остановил две из восьми доменных печей, сократив производство чугуна

на 40%, а «Северсталь» в Череповце запланировала снижение объемов производства на 20–40%. По оценке исследователей, риски с ухудшением ситуации в металлургии вырастут для Магнитогорска, Челябинска, Новокузнецка, Каменска-Уральского.

– В транспортном и специальном машиностроении. Так, для Набережных Челнов и расположенного там КамАЗа критична приостановка деятельности иностранных предприятий – они входили в цепочку кооперации по сборке современных кабин и двигателей грузовиков. Сейчас 7400 жителей моногорода работают в режиме непол-

ной рабочей недели, говорится в докладе. Для вагоностроения (50 000 работников), отмечается в нем, детально, без которой невозможно дальнейшее производство, стали касетные подшипники. Из России ушли все крупные зарубежные производители касетных подшипников, на июнь на российских предприятиях такое производство не создано. Объемы выпуска вагонов сильно снизились («Уралвагонзавод» (Нижегород) и «Рухимаш» (Рузавка), «Алтайвагон» (Новоалтайск), один из лидеров по производству грузовых вагонов в стране, работает в режиме минимальной загрузки из-за падения

объемов перевозок по железной дороге. Неблагоприятная ситуация сложилась в таких моногородах, как Тольятти, Набережные Челны и Елабуга.

В России насчитывается 321 моногород, в них живут 12,7 млн человек, или 8,7% населения страны. Большая часть градообразующих предприятий работает в машиностроении (70), 64 – в сфере добычи полезных ископаемых, 38 – в лесной промышленности. В 2019 году Минэкономразвития отнесло к проблемным 99 моногородов, исходя из оценки ситуации в них населением.

По данным ЦСР, 38 моногородов России, в которых живут

552 000 человек, хотя и не были включены в санкционные списки напрямую, все равно пострадали из-за косвенных факторов. Эксперты отмечают, что косвенные эффекты окажут не меньшее негативное воздействие на градообразующие организации и социально-экономическую ситуацию в моногородах, чем риски, связанные с прямым попаданием компаний в списки. К примеру, Лебедянский горно-обогатительный комбинат (Губкин, Белгородская область) поставлял на экспорт в Европу через Украину больше трети выпускаемого железорудного сырья. В России нет железорудного порта в Черноморском бассейне для отгрузки железорудного сырья, поэтому сейчас ГОК вынужден перенаправлять поставки через Дальний Восток, что сильно сказывается на сроках и себестоимости.