

Учредитель  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»

**главный редактор:** проф. *Н. П. Хрящева* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ)

**ответственные редакторы:**

по истории древнерусской литературы, литературы XVIII и XIX вв.: проф. *С. И. Ермоленко* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ);

по теории и истории литературы XX — нач. XXI вв.: проф. *Н. В. Барковская* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ);

по теории и истории зарубежной литературы: проф. *Е. Г. Доценко* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ);

по методике литературы в вузе и школе: доц. *Л. Д. Гутрина* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ);

по лингвистике: проф. *Е. В. Дзюба* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ);

по методике преподавания языка в вузе и школе: доц. *С. А. Еремина* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ)

**ответственный секретарь:** доц. *О. А. Скрипова* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ)

**Редакционная коллегия**

*М. А. Алексеева*, Уральский федеральный университет, Специализированный учебно-научный центр, Россия

*Л. О. Бутакова*, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Россия

*Я. Галло*, Университет им. Константина Философа в Нитре, Словакия

*Е. В. Ерофеева*, Уральский государственный педагогический университет, Россия

*Й. Кеснер*, Университет Градец Кралове, Чехия

*К. С. Когут*, Уральский федеральный университет, Специализированный учебно-научный центр, Россия

*М. Л. Кусова*, Уральский государственный педагогический университет, Россия

*М. А. Литовская*, Уральский федеральный университет, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия

*М. Ю. Мухин*, Уральский федеральный университет, Россия

*А. М. Плотникова*, Уральский федеральный университет, Россия

*М. Э. Рут*, Уральский федеральный университет, Россия

*Т. А. Снигирева*, Уральский федеральный университет, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия

*Л. С. Соболева*, Уральский федеральный университет, Россия

*Е.К. Созина*, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия

*Д. А. Старкова*, Уральский государственный педагогический университет, Россия

*А. В. Тагильцев*, Уральский государственный педагогический университет, Россия

**Редакционный совет**

*И. Б. Ворожцова*, Удмуртский государственный университет, Россия

*Е. А. Добренко*, Университет Шеффилда, Великобритания

*Б. Доогэ*, Университет Гента, Бельгия

*А. А. Дырдин*, Ульяновский государственный технический университет, Россия

*Б. Ф. Егоров*, Санкт-Петербургский исследовательский институт РАН, Россия

*О. А. Клинг*, Московский государственный университет, Россия

*М. С. Костюхина*, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Россия

*И. В. Кукулин*, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Россия

*М. Н. Липовецкий*, Университет штата Колорадо, США

*Н. М. Малыгина*, Московский городской педагогический университет, Россия

*Г. С. Меркин*, Смоленский государственный университет, Россия

*Г. П. Михайлова*, Вильнюсский университет, Литва

*Д.С. Московская*, Институт мировой литературы РАН, Россия

*Г. Л. Нефагина*, Поморская Академия, Польша

*Н. В. Пестова*, Уральский государственный педагогический университет, Россия

*Г. Петкова*, Софийский университет Св. Климента Орхидского, Болгария

*И. Постшиц*, Университет им. Масарика, Чехия

*Е. А. Подшивалова*, Удмуртский государственный университет, Россия

*Е. Н. Проскурина*, Институт филологии СО РАН, Россия

*Е. А. Рябухина*, Пермский государственный педагогический университет, Россия

*Т. Сабо*, Печский университет, Венгрия

*Н. П. Терентьева*, Челябинский государственный педагогический университет, Россия

*Л. А. Трубина*, Московский педагогический государственный университет, Россия

*В. И. Тюпа*, Российский государственный гуманитарный университет, Россия

*П. Фаст*, Силезский университет, Польша

*А. де ля Фортель*, Лозаннский университет, Швейцария

*Й. Херльт*, Фрибургский университет, Швейцария

*М. А. Черняк*, Российский государственный педагогический университет, Россия

*П. Чони*, Итальянский Институт Культуры, Россия

*С. Г. Шейдаева*, Удмуртский государственный университет, Россия

*Ю. В. Щербинина*, Московский педагогический государственный университет, Россия

**Адрес редакции**

620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Редакция журнала «Филологический класс»  
телефон: (343) 235-76-66; (343) 235-76-41  
электронный адрес: olga-skripova@mail.ru  
ISSN 2071-2405

**ПРОЕКТЫ. ПРОГРАММЫ. ГИПОТЕЗЫ**

<i>Игнатович Т. Ю., Биктимирова Ю. В.</i> Теоретические основы и содержание лингвокраеведческого модуля в интегрированном школьном курсе «Забайкаловедение».....	7
<i>Колларова Э., Купина Н. А.</i> Русская поэтическая речь сегодня.....	14
<i>Богнер Р.</i> Klabunds Eulenspiegel-Roman «Bracke» als vitalistischer Entwurf des expressionistischen Neuen Menschen.....	22

**К 200-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ И. С. ТУРГЕНЕВА**

<i>Беляева И. А.</i> «Помни мои последние три слова»: к вопросу о структуре финалов в романах Тургенева.....	25
<i>Волков И. О.</i> «Со страхом... и верою приступите...»: И. С. Тургенев – читатель Шекспира (по материалам родовой библиотеки писателя).....	33

**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ:  
НАРРАТИВНЫЙ ДИСКУРС**

<i>Агратин А. Е.</i> Особенности имплицитной наррации в повести А. П. Чехова «Живой товар»: герой перед лицом угрозы дезидентичности.....	41
<i>Московская Д. С.</i> Исторический нарратив поэмы Александра Введенского «Минин и Пожарский».....	48

**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

<i>Пестова Н. В.</i> Der kognitive Wert der expressionistischen «absoluten Metapher» (am Beispiel Georg Trakls Dichtung und ihrer Übersetzung ins Russische).....	54
<i>Воронцова Т. А., Патрушева Л. С.</i> Формирование социолекта в интернет-коммуникации.....	60

**ЕВРОПЕЙСКАЯ МАЛАЯ ПРОЗА  
И ЕЕ ПОСТМОДЕРНИСТСКИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ**

<i>Кузнецова А. И.</i> Рассказ У. Голдинга «Мисс Пулкинхорн» в контексте художественного мира писателя.....	67
<i>Новикова В. Г.</i> Жанровый диапазон рождественского рассказа в творчестве Д. Уинтерсон.....	73
<i>Доценко Е. Г.</i> Актуализация «Кандида»: просветительский сюжет для новой драмы.....	79

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ШКОЛЕ И ВУЗЕ**

<i>Устинова Т. В.</i> Развитие лингвокреативного мышления школьников средствами смыслового чтения поэтического текста, содержащего окказионализмы.....	85
<i>Адаева О. Б.</i> Упражнения, реализующие идеографический подход к изучению родного языка.....	92
<i>Гутрина Л. Д.</i> Диалог с классикой в современной поэзии: урок по лирике Анны Русс в 11 классе.....	100

**МЕДЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ**

<i>Ложкова А. В.</i> «Цевница» М. Ю. Лермонтова. Жанровая специфика.....	105
--	-----

<i>Обласова Т. В.</i> Гипертекст стихотворения А. А. Фета «На стоге сена ночью южной...».....	111
<i>Милюткина М. Г.</i> Взаимодействие антонимии и синонимии & игра со смыслами (на примере поэтических текстов М. И. Цветаевой).....	118

### **С РАБОЧЕГО СТОЛА МОЛОДОГО УЧЕНОГО**

<i>Дёгтева Я. Н.</i> Чужой взгляд в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».....	124
<i>Баруткина М. О.</i> Мотив моления о чаше в лирике русского зарубежья 1930-х годов.....	130

### **ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА УРАЛА**

<i>Харитонова Е. В.</i> Малая проза в творчестве современных детских писателей Урала: жанрово-стилевая вариативность.....	135
--	-----

### **ОБЗОРЫ. РЕЦЕНЗИИ**

<i>Ермоленко С. И.</i> «На переломе эпох»: «взгляд через два века» (Рецензия: Русская песня и европейский романс в рукописном сборнике начала XIX в.: эмоциональная культура на переломе эпох: [монография] / [сост., подгот. текстов Л. С. Соболева, О. А. Михайлова]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. 652 с.: ил.).....	142
<i>Галло Я.</i> О перцепции свойств текста детьми (Рецензия на монографию: Ковачова З. Культурный текст как дискурс. К вопросу онтологии перцепции текста для детей. Нитра: Университет Константина Философа в Нитре, 2017. 162 с.).....	146
<i>Костюхина М. С.</i> Петербургский десант на «Книгуру» 2018.....	149
<i>Верина У. Ю.</i> Неофициальное искусство как материал для преподавания РКИ: опыт словацких исследований (Рецензия на книгу: Мартин Лизонь. Неофициальное русское визуальное искусство в преподавании РКИ: монография. Banská Bystrica: Belianum: Vydavateľstvo Univerzity Matej Bela v Banskej Bystrici, 2017. 188 с.).....	153

**PROJECTS. PROGRAMS. HYPOTHESIS**

<i>Ignatovich T. Y., Biktimirova Y. V.</i> Theoretical Foundations and the Content of the Linguistic Regional Study Module Integrated in the School Course «Transbaikal Area Studies».....	7
<i>Kollárová E., Kupina N. A.</i> Russian Poetic Speech Today.....	14
<i>Bogner R.</i> Ulenspiegel Novel «Bracke» by Klabund as a Vitalistic Project of Expressionistic New Person .....	22

**TO THE 200<sup>th</sup> ANNIVERSARY OF I. S. TURGENEV**

<i>Belyaeva I. A.</i> «Remember My Last Three Words»: to the Question of Structure of Turgenev’s Novel Finals.....	25
<i>Volkov I. O.</i> «With Fear ... and by Faith Begin...»: I. S. Turgenev is Shakespeare Reader (on the Material of Turgenev’s Family Library)...	33

**PROBLEMS OF MODERN LITERATURE:  
NARRATIVE DISCOURSE**

<i>Agratin A. E.</i> Features of Implicit Narration in the A. P. Chekhov's Story «A Living Chattel»: Character to the Face of the Threat of Disidentity.....	41
<i>Moskovskaya D. S.</i> The Historical Narrative of the Poem by Alexander Vvedensky «Minin and Pozharsky».....	48

**PROBLEMS OF MODERN LINGUISTICS**

<i>Pestova N. V.</i> Cognitive Nature of Expressionistic «Absolute Metaphor» (exemplified by Georg Trakl’s poetry and its translations into Russian).....	54
<i>Vorontsova T. A., Patrusheva L. S.</i> Sociolect Formation on the Internet Communication .....	60

**EUROPEAN SMALL PROSE  
AND ITS POST-MODERN INTERPRETATIONS**

<i>Kuznetsova A. I.</i> William Golding's Story «Miss Pulkinhorn» in the Context of the Artistic World of the Writer.....	67
<i>Novikova V. G.</i> Possibilities of Genre in J. Winterson’s Christmas Stories.....	73
<i>Dotsenko E. G.</i> Actualization of «Candide»: Enlightenment's Topic for the New Drama.....	79

**THEORY AND METHODOLOGY OF TEACHING  
PHILOLOGICAL DISCIPLINES IN SCHOOL AND UNIVERSITY**

<i>Ustinova T. V.</i> Development of Schoolchildren’s Lngua-Creative Thinking by Means of Reading a Poetic Text Containing Nonce-Words.....	85
<i>Adaeva O. B.</i> Exercises that Implement an Ideographic Approach to the Study of the Native Language.....	92
<i>Gutrina L. D.</i> Dialogue with Classics in Modern Poetry: a Lesson on the poems of Anna Russ in 11 Grade.....	100

**SLOW READING**

<i>Lozhkova A. V.</i> «Tsevnitsa» («Panpipe») by M. Lermontov: Features of the Genre.....	105
<i>Oblasova T. V.</i> Hypertext of A. A. Fet's poem «Southern Night In the Haystack...».....	111
<i>Milyutina M. G.</i> The Interaction between Antonymy and Synonymy & the Game with Semantics (Based on the M. I. Tsvetaeva's Poems).....	118

**FROM A YOUNG SCHOLAR'S DESK**

*Dyogteva Ya. N.* The Other's View in the Novel «Crime And Punishment»  
by F. M. Dostoevsky..... 124  
*Barutkina M. O.* The Motif of Agony in the Garden in Russian Poetry of 30<sup>th</sup> ..... 130

**CHILDREN'S LITERATURE OF THE URALS**

*Haritonova E. V.* Flash Fiction in the Works of Modern Children's Writers  
of the Urals: Genre and Stylistic Variability..... 135

**REVIEWS**

*Ermolenko S. I.* «TURNING POINT OF EPOCHS»: «MANY YEARS FROM NOW»  
(A review of the monograph Russian Song and European Lyrical Song in the  
Handwritten Collection of the Beginning of the XIX century: Emotional Culture  
at the Turn of the Century, written by L. S. Soboleva, O. A. Mikhailova published  
in Ekaterinburg in 2017)..... 142  
*Gallo J.* On Perception of Text Qualities by Children  
(Review of the monograph: Kovachova Z. Cultural text as discourse.  
On the question of ontology of the children's text perception.  
Nitra: Constantine the Philosopher University in Nitra, 2017. 162 p.)..... 146  
*Kostyukhina M. S.* A Team from Saint Petersburg on «Knigaru» 2018..... 149  
*Verina U. Ju.* Unofficial Art as a Training Material  
for Teaching Russian as a Foreign Language: Experience of Slovak Studies  
(Review of the book: Martin Lizon. Unofficial Russian visual art in the teaching  
of Russian as a foreign language: monograph. Banská Bystrica: Belianum:  
Vydavateľstvo Univerzity Matej Bela v Banskej Bystrici, 2017. 188 p.)..... 153