

Учредитель
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»

главный редактор: проф. *Н. П. Хрящева* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ)

ответственные редакторы:

по истории древнерусской литературы, литературы XVIII и XIX вв.: проф. *С. И. Ермоленко* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ);

по теории и истории литературы XX — нач. XXI вв.: проф. *Н. В. Барковская* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ);

по теории и истории зарубежной литературы: проф. *Е. Г. Доценко* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ);

по методике литературы в вузе и школе: доц. *Л. Д. Гутрина* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ);

по лингвистике: проф. *Е. В. Дзюба* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ);

по методике преподавания языка в вузе и школе: доц. *С. А. Еремина* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ)

ответственный секретарь: доц. *О. А. Скрипова* (Россия, Екатеринбург, УрГПУ)

Редакционная коллегия

М. А. Алексеева, Уральский федеральный университет, Специализированный учебно-научный центр, Россия

Л. О. Бутакова, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Россия

Я. Галло, Университет им. Константина Философа в Нитре, Словакия

Е. В. Ерофеева, Уральский государственный педагогический университет, Россия

Й. Кеснер, Университет Градец Кралове, Чехия

К. С. Козут, Уральский федеральный университет, Специализированный учебно-научный центр, Россия

М. Л. Кусова, Уральский государственный педагогический университет, Россия

М. А. Литовская, Уральский федеральный университет, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия

М. Ю. Мухин, Уральский федеральный университет, Россия

А. М. Плотникова, Уральский федеральный университет, Россия

М. Э. Рут, Уральский федеральный университет, Россия

Т. А. Снигирева, Уральский федеральный университет, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия

Л. С. Соболева, Уральский федеральный университет, Россия

Е.К. Созина, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия

Д. А. Старкова, Уральский государственный педагогический университет, Россия

А. В. Тагильцев, Уральский государственный педагогический университет, Россия

Редакционный совет

И. Б. Ворожцова, Удмуртский государственный университет, Россия

Е. А. Добренко, Университет Шеффилда, Великобритания

Б. Доогэ, Университет Гента, Бельгия

А. А. Дырдин, Ульяновский государственный технический университет, Россия

Б. Ф. Егоров, Санкт-Петербургский исследовательский институт РАН, Россия

О. А. Клинг, Московский государственный университет, Россия

М. С. Костюхина, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Россия

И. В. Кукулин, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Россия

М. Н. Липовецкий, Университет штата Колорадо, США

Н. М. Малыгина, Московский городской педагогический университет, Россия

Г. С. Меркин, Смоленский государственный университет, Россия

Г. П. Михайлова, Вильнюсский университет, Литва

Д.С. Москвитина, Институт мировой литературы РАН, Россия

Г. Л. Нефагина, Поморская Академия, Польша

Н. В. Пестова, Уральский государственный педагогический университет, Россия

Г. Петкова, Софийский университет Св. Климента Орхидского, Болгария

И. Постшиц, Университет им. Масарика, Чехия

Е. А. Подшивалова, Удмуртский государственный университет, Россия

Е. Н. Проскурина, Институт филологии СО РАН, Россия

Е. А. Рябухина, Пермский государственный педагогический университет, Россия

Т. Сабо, Печский университет, Венгрия

Н. П. Терентьева, Челябинский государственный педагогический университет, Россия

Л. А. Трубина, Московский педагогический государственный университет, Россия

В. И. Тюпа, Российский государственный гуманитарный университет, Россия

П. Фаст, Силезский университет, Польша

А. де ля Фортель, Лозаннский университет, Швейцария

Й. Херльм, Фрибургский университет, Швейцария

М. А. Черняк, Российский государственный педагогический университет, Россия

П. Чони, Итальянский Институт Культуры, Россия

С. Г. Шейдаева, Удмуртский государственный университет, Россия

Ю. В. Щербинина, Московский педагогический государственный университет, Россия

Адрес редакции

620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

Редакция журнала «Филологический класс»

телефон: (343) 235-76-66; (343) 235-76-41

электронный адрес: olga-skrripova@mail.ru

ISSN 2071-2405

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2018

© Филологический класс, 2018

ПРОЕКТЫ. ПРОГРАММЫ. ГИПОТЕЗЫ

<i>Игнатович Т. Ю., Биктимирова Ю. В.</i> Теоретические основы и содержание лингвокраеведческого модуля в интегрированном школьном курсе «Забайкаловедение».....	7
<i>Колларова Э., Купина Н. А.</i> Русская поэтическая речь сегодня.....	14
<i>Богнер Р.</i> Klabunds Eulenspiegel-Roman «Bracke» als vitalistischer Entwurf des expressionistischen Neuen Menschen.....	22

К 200-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ И. С. ТУРГЕНЕВА

<i>Беляева И. А.</i> «Помни мои последние три слова»: к вопросу о структуре финалов в романах Тургенева.....	25
<i>Волков И. О.</i> «Со страхом... и верою приступите...»: И. С. Тургенев – читатель Шекспира (по материалам родовой библиотеки писателя).....	33

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ: НАРРАТИВНЫЙ ДИСКУРС

<i>Агратин А. Е.</i> Особенности имплицитной наррации в повести А. П. Чехова «Живой товар»: герой перед лицом угрозы дезидентичности.....	41
<i>Московская Д. С.</i> Исторический нарратив поэмы Александра Введенского «Минин и Пожарский».....	48

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ

<i>Пестова Н. В.</i> Der kognitive Wert der expressionistischen «absoluten Metapher» (am Beispiel Georg Trakls Dichtung und ihrer Übersetzung ins Russische).....	54
<i>Воронцова Т. А., Патрушева Л. С.</i> Формирование социолекта в интернет-коммуникации.....	60

ЕВРОПЕЙСКАЯ МАЛАЯ ПРОЗА И ЕЕ ПОСТМОДЕРНИСТСКИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

<i>Кузнецова А. И.</i> Рассказ У. Голдинга «Мисс Пулкинхорн» в контексте художественного мира писателя.....	67
<i>Новикова В. Г.</i> Жанровый диапазон рождественского рассказа в творчестве Д. Уинтерсон.....	73
<i>Доценко Е. Г.</i> Актуализация «Кандида»: просветительский сюжет для новой драмы.....	79

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

<i>Устинова Т. В.</i> Развитие лингвокреативного мышления школьников средствами смыслового чтения поэтического текста, содержащего окказионализмы.....	85
<i>Адаева О. Б.</i> Упражнения, реализующие идеографический подход к изучению родного языка.....	92
<i>Гутрина Л. Д.</i> Диалог с классикой в современной поэзии: урок по лирике Анны Русс в 11 классе.....	100

МЕДЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ

<i>Ложкова А. В.</i> «Цевница» М. Ю. Лермонтова. Жанровая специфика.....	105
--	-----

<i>Обласова Т. В.</i> Гипертекст стихотворения А. А. Фета «На стоге сена ночью южной...».....	111
<i>Милютин М. Г.</i> Взаимодействие антонимии и синонимии & игра со смыслами (на примере поэтических текстов М. И. Цветаевой).....	118

С РАБОЧЕГО СТОЛА МОЛОДОГО УЧЕНОГО

<i>Дёгтева Я. Н.</i> Чужой взгляд в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».....	124
<i>Баруткина М. О.</i> Мотив моления о чаше в лирике русского зарубежья 1930-х годов.....	130

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА УРАЛА

<i>Харитонова Е. В.</i> Малая проза в творчестве современных детских писателей Урала: жанрово-стилевая вариативность.....	135
--	-----

ОБЗОРЫ. РЕЦЕНЗИИ

<i>Ермоленко С. И.</i> «На переломе эпох»: «взгляд через два века» (Рецензия: Русская песня и европейский романс в рукописном сборнике начала XIX в.: эмоциональная культура на переломе эпох: [монография] / [сост., подгот. текстов Л. С. Соболева, О. А. Михайлова]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. 652 с.: ил.).....	142
<i>Галло Я.</i> О перцепции свойств текста детьми (Рецензия на монографию: Ковачова З. Культурный текст как дискурс. К вопросу онтологии перцепции текста для детей. Нитра: Университет Константина Философа в Нитре, 2017. 162 с.).....	146
<i>Костюхина М. С.</i> Петербургский десант на «Книгуру» 2018.....	149
<i>Верина У. Ю.</i> Неофициальное искусство как материал для преподавания РКИ: опыт словацких исследований (Рецензия на книгу: Мартин Лизонь. Неофициальное русское визуальное искусство в преподавании РКИ: монография. Banská Bystrica: Belianum: Vydavateľstvo Univerzity Matej Bela v Banskej Bystrici, 2017. 188 с.).....	153

PROJECTS. PROGRAMS. HYPOTHESIS

<i>Ignatovich T. Y., Biktimirova Y. V.</i> Theoretical Foundations and the Content of the Linguistic Regional Study Module Integrated in the School Course «Transbaikal Area Studies».....	7
<i>Kollárová E., Kupina N. A.</i> Russian Poetic Speech Today.....	14
<i>Bogner R.</i> Ulenspiegel Novel «Bracke» by Klabund as a Vitalistic Project of Expressionistic New Person	22

TO THE 200th ANNIVERSARY OF I. S. TURGENEV

<i>Belyaeva I. A.</i> «Remember My Last Three Words»: to the Question of Structure of Turgenev's Novel Finals.....	25
<i>Volkov I. O.</i> «With Fear ... and by Faith Begin...»: I. S. Turgenev is Shakespeare Reader (on the Material of Turgenev's Family Library)...	33

PROBLEMS OF MODERN LITERATURE:

NARRATIVE DISCOURSE

<i>Agratin A. E.</i> Features of Implicit Narration in the A. P. Chekhov's Story «A Living Chattel»: Character to the Face of the Threat of Disidentity.....	41
<i>Moskovskaya D. S.</i> The Historical Narrative of the Poem by Alexander Vvedensky «Minin and Pozharsky».....	48

PROBLEMS OF MODERN LINGUISTICS

<i>Pestova N. V.</i> Cognitive Nature of Expressionistic «Absolute Metaphor» (exemplified by Georg Trakl's poetry and its translations into Russian).....	54
<i>Vorontsova T. A., Patrusheva L. S.</i> Sociolect Formation on the Internet Communication	60

EUROPEAN SMALL PROSE

AND ITS POST-MODERN INTERPRETATIONS

<i>Kuznetsova A. I.</i> William Golding's Story «Miss Pulkinhorn» in the Context of the Artistic World of the Writer.....	67
<i>Novikova V. G.</i> Possibilities of Genre in J. Winterson's Christmas Stories.....	73
<i>Dotsenko E. G.</i> Actualization of «Candide»: Enlightenment's Topic for the New Drama.....	79

THEORY AND METHODOLOGY OF TEACHING

PHILOLOGICAL DISCIPLINES IN SCHOOL AND UNIVERSITY

<i>Ustinova T. V.</i> Development of Schoolchildren's Lngua-Creative Thinking by Means of Reading a Poetic Text Containing Nonce-Words.....	85
<i>Adaeva O. B.</i> Exercises that Implement an Ideographic Approach to the Study of the Native Language.....	92
<i>Gutrina L. D.</i> Dialogue with Classics in Modern Poetry: a Lesson on the poems of Anna Russ in 11 Grade.....	100

SLOW READING

<i>Lozhkova A. V.</i> «Tsevnitsa» («Panpipe») by M. Lermontov: Features of the Genre.....	105
<i>Oblasova T. V.</i> Hypertext of A. A. Fet's poem «Southern Night In the Haystack...».....	111
<i>Milyutina M. G.</i> The Interaction between Antonymy and Synonymy & the Game with Semantics (Based on the M. I. Tsvetaeva's Poems).....	118

FROM A YOUNG SCHOLAR'S DESK

<i>Dyogteva Ya. N.</i> The Other's View in the Novel «Crime And Punishment» by F. M. Dostoevsky.....	124
<i>Barutkina M. O.</i> The Motif of Agony in the Garden in Russian Poetry of 30 th	130

CHILDREN'S LITERATURE OF THE URALS

<i>Haritonova E. V.</i> Flash Fiction in the Works of Modern Children's Writers of the Urals: Genre and Stylistic Variability.....	135
---	-----

REVIEWS

<i>Ermolenko S. I.</i> «TURNING POINT OF EPOCHS»: «MANY YEARS FROM NOW» (A review of the monograph Russian Song and European Lyrical Song in the Handwritten Collection of the Beginning of the XIX century: Emotional Culture at the Turn of the Century, written by L. S. Soboleva, O. A. Mikhailova published in Ekaterinburg in 2017).....	142
<i>Gallo J.</i> On Perception of Text Qualities by Children (Review of the monograph: Kovachova Z. Cultural text as discourse. On the question of ontology of the children's text perception. Nitra: Constantine the Philosopher University in Nitra, 2017. 162 p.).....	146
<i>Kostyukhina M. S.</i> A Team from Saint Petersburg on «Knigaru» 2018.....	149
<i>Verina U. Ju.</i> Unofficial Art as a Training Material for Teaching Russian as a Foreign Language: Experience of Slovak Studies (Review of the book: Martin Lizon. Unofficial Russian visual art in the teaching of Russian as a foreign language: monograph. Banská Bystrica: Belianum: Vydavateľstvo Univerzity Matej Bela v Banskej Bystrici, 2017. 188 p.).....	153